





٠٥ مناسد

ولكن ، وبعد غترة وجيزة ، تجددت

الاشتباكات وشملت مناطق الاشرفية ،

السيوفي ، اوتيل ديو ، التحويطة ، عـين

الرمانة ، فرن الشباك ، بدارو ، ســامي

الصلح ، المتحف ، الطيونة ، واستخدمت

فيها مدفعية الميدان والهاون ومدافع

يوميات فلسطينية يكتبها

الاستاذ عبدالسلام حبيه

🕥 ص ۱۷ 🎃

مبعوثان اميركان يزوران

مصر واسرائيل خلال ايام

لتحسريك مفاوضسأت

التسوية 9 ng 00

تاكسىلاروع

الن ۱۲۵۸۹ ، ۱۲۱۲

البقية على صفحة 19

الدبابات والاسلحة الرشاشة

AL - RAI - AL AAM - SUNDAY, 14 JANUARY 1979 - 18th YEAR - No 5454 of of Fredly A July 1973 (plu) of Select At 1979 - 18th YEAR - No 5454

كلئة الرأي البسام

آية الله ٠٠ ولعبة الامم!

واشنطن تعرف مقامها عنسد الشعسوب ، وعمسق عبتها » لدى الناس ، وخصوصا في العالم الثالث ، تُطْلِّ تؤید شاه ایران ، مثلا ، حتّی لا بیقی فی وسع ان یحبه او یدافسع عنه ، بسل انها ، فی هدا راوب ، تلجم اقرب المناصرین وتجعلهم عاجزین عن ہر عن عواطفهم ه

ً، هي «تعارض» الانقلاب العسكري وتحذر من به وأخطاره ، لكي تدفع العسكريين ألى الانقلاب ، بله مقبولا لدى الناس ، لمجرد أن الولايات المتحدة

هل أنَّ الولايات المتحدة تعارض ، فعلا ، تسلم كريين للحكم في ايران ؟!

مون يقولون أنّ الاميركيين يحبون - يا سبحان « ديموقراطية » الجنرالات ، حيث يستطيعتون ذلك سبيلاً ، في العالم الثالث ، وعلى هذا فلا بُـدُّ يحبون ، او أنَّهم احبوا منذ بعض الوقت ولعدة رَأْتُ ، تسليم عُرش كُسُرى الى احد الْجنرالاتِ في نَ ، لكي يذهب الشاه ، كترضية للشعب الثائد ، به ، لأبة الله من تسلم

د أثبت الاميركيون ؛ الحريصون جدا عسلى مقراطية في بلادهم ، أنهم يحبون العسكر ، كما ا في دول اميركا اللاتينية ، والعديث من السدول ى ، حيث نفذت أصابعهم ، في افريقيا وآسيا ، هنا لا يُمكن التعويل الكبير على اعلان واشنطن انها ارض » الانقلاب العسكري في ايران .

نَا نَفْتَرِضَ أَنَّ هَذَه «الْمُعَارَضَةُ » ليست اكثر من ض على الانقلاب ، بحيث يستطيع العسكريون حين « الرأى العام » بة على صفحة ١٩.



211757 5

741- AV -11 022104 " حولجي الشويخ **416799**

الفحاحبيل في خيصة عملائها الكرام

سفير العراق بالامارات بدأ تزويد الكويت يمياه الشرب

الأمن سفير العراق في ابو ظبي امس ان بلاده مستعدة لتزويد دول الخليج بياه همد ادلي السعير العراص بسريه الى الصحفين اثر اجتماع عقده مع راشد عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية في الامارات العربية المتحدد قال فيها أن العراب دول الخليج الشقيقة ، احتياجات دول الخليج الشقيقة ، المداد الشعرة الخاس باميداد

احبياجات دول المطليخ التسليك و واشار الى أن المشروع الخاص باسداد الكويت بالمساء النسقي نضد ، وأن دول الخليج الاخرى سنتخذ الاجراءات اللازمة للاستفادة من هذه المياه في زراعتها

تغدق كارلتون الكويت

وسط الركز التجاري وملتقى رجال الاعمال والصناعيين

العالمين كأرلتون باثاثاته الفخمة الجديدة وديكوره

المتع وتبريده المركزي وخدمته المنازة

المحرد والقون ٢٠٢١٧٩ – تكس ١٩٤٤ كار لتون

غندق کارلتون تاور / دبی سنتر

💣 تکیف مرکزي 🌒 ۲ سویت « رویال » و ۱۸ سویت عادي 🐞 مطبسخ

أوروبي وشرقي ، تسهيلات للمؤنمرات والمآدب والاحتفالات ، ادارة المثانية

و بركة سباحة خاصة بالفندق ● « الكاسكاد » المطعم الرئيسي ●

در لو غروینے # ، اد دیسکو کلوب # ، اد لامارغریت # ، کوفی شوپ ،

" (فين) للحجز : تُلقبون ٢٢٧١١١ - تلكس ٢٢٢٢١

فندق كارلتون الشارقة

● مُندق درحة أولى ، والإكثر استقرارا مين كل مُغادق الشسارقة الحديثة

● تكييف مركزي ● ٨ سويت ● ١٦٦ غرفة ● ١٤ مقصف ﴿ بِالْتَعْالَمِ ﴾ ●

● مطبخ أوروبي وشرقي ● قاعة للولائم ● والمادب ● ادارة لبنانية ●

● شاطىء وبركة سباحة ● ملعب ننس ● " ببنش كومبر " القادي الليلي

(الشارقة) للحجز : تلفون ٢٣٧١١ - تلكس ٥٤٥٩

يعتبر اكثر الفنادق استقرارا بين منادق الدو لوكس " في دبي

E. 1373 VICE

العرش مؤلفاً من تسعة اعضاء ، لادارة

شؤون البلاد اثناء سفره المتوقع ان يتم

اليوم الاحد ، او غدا الى الولايسات

المتحدة ، أو ربما الاردن ، ونقلت وكالة

الانباء الفرنسية عن المحيطين بالزعميم

وذكرت وكالات الانباء ان طهران شهدت امس مظاهرة سلمية ضخمة اشترك فيها حوالي مائتي الف شخص ، جدد فيها المتظاهرون الذيسن تجمعسوا في حسرم جامعة طهران والمنطقة المحيطة بهسا ، ولاءهم للامام الخميشي ، وهتقسوا ضد ألشاه وحكومة الدكتور شهبور بختيار المدنية ، اما الامام الخميني ، فقد نقلت

الديني الامام أية الله الخميني القول ان مجلس الوصايسة «غسير شسرعي » الهجوم 11 ه

وكالات الانباء عن المقربين اليه القول انه فرغ من تشكيل مجلس ثوري اسلامي مهمته الاعداد لحكومة مؤقشة تمهيسدا

وجاء في وقت لاحق ان الامام الخميـني وجه نداء جديدا الى «شعبه العزيز قال فيه ان معلومات اكيدة قد وصلتــه تشبر الى ان الستفيديسن من النظام الايراني دبروا مؤامرة خارجية ، وطلب من الشعب الإسرائي التنزام الحذر والوقوف ضد مؤامرات االرتزقسة

واضاف أن هؤلاء المرتزقة يهدفون بعد رحيل الشاه الى « الهجوم على التكتات ومراكز البوليس والمؤسسات الرسمية الاخرى لاجبار القسوات السلحة على

وتقول وكالة الانباء الفرنسية أن مجلس الوماية على العرش ، عقد بعبد ظهير امس اجتماعا في طهران لكن لم يعسرف شيء عن مضمون المناقشات ،

البقية على صفحة 19

العلم الفلسطيني أن الاسرائيليسين المتحموا مبنى الضيافة في معالموت في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس بتوقيت بسيروت بعسد أن استطساع الفلسطينيون الثلاثة مد هجوم سابق في ضارية استخدبت فيها مختلف الاسلحة قتل ما لا يقل عن ١٨ شخصاً وجرح اكثر وقتل او جرح عدد كبير من الجنود من ٧٢ في اشتباكات مفاجئة وقعت امس

حاجز لقوات الردع انطوان سعيد تصر الذي ينتسمي الى حسزب « الوطنيسين الاحرار " للتحقيق معه في حادث أسنم سابق ، وما ان عَلْم رفاقة بتوقيفه حتى اخذوا باطلاق النار على المارة والباعة في منطقة المتحف بطريقة عشوائية مما ادى الى مقتل شخص وجرح خمسة اخرين ، وقال بيان لقوات السردع انسه امكسن

بين قوات الردع العربية ومبليشيات التحالف الكتائبي ، في الوقت الذي كان فيه رئيس الحكومة اللبنانية الدكتسور سليم الحص يجري محادثات في دمشسق مع الزعماء السوريين . وقد تطورت الاحداث عندما اوقيف

السيطرة على الموشف بالتنسيـق بـبن قوات المردع وقموى الامن الداخمالي

اعلنت الجبهسة الديمقراطيسة لتحريسر فلسطين الليلة الماضية أن فدائيها قتلوا عدداً كَبِيراً من الإسرائيليين قبل ان يستشهدوا في عملية «هواري بومدين التي استهدفت مستعمرة معالسوت في شمال فلسطين المحتلة ، وقد اعترفت اسرائيل بعقتل امراة واصابة ثلاثة

اشخاص بجروح احدهم جندي وقنال السيند مصدوح نوفسل القائد العسكري للجبهة في مؤتمر صحفي عقده في بيروت مساء أمس أن العملية كانست وقال السيد نوفل الذي كان يجلس تحت

الساعة السادسة صياحاً ،

ومضى يقول : ووقعت بعد ذلك معركة

والرهائن ، واستخدم رجالنا متفجراتهم

وجميع ذخائرهم .. وذكر السيد نوفسل

ان الوحدة التي تتألف من ثلاثة اشخاص

كانت على اتصال لاسلكي بقادة الجبهة

الديمقراطية ، وأن الهجسوم وقست

ليصادف اجتماعاً يعقد في دمشسق يسوم

الفلسطيني ، وان الهدف منه هو تركيز

الانتباه على الوضع العسكسري داخسل

وقال السيد نوفل ان منظمة التحريسر

الْفُلْسَطَيِنِيَّةُ ايدَّتَ الْغَارِةَ ، وتكهن بقَيام

اسرائيل باعمال انتقامية ضد المخيمات

الفلسطينية في لبنان ، ولكنه قال ان

الغارة شُنْت مَنْ داخل اسرائيل ، واشار

البقية على صفحة ١٩

الاثنين القسادم للمجلسس الوط

اسرائيل . .

عام ١٩٦٤ ثم انتقلت اجتماعاته الم الوحدة الوطنية الفلسطينية ويمسادق القاهرة حيث عقسدت أخسر دورة عسام على الموازنة الجديدة للمنظمة وينتخب في خَتَام جُلساته اعْضَاء المجلس الْمركزي واللجنة التنفيذية للمنظمة ، ١٩٧٧ ، وتقرر نقل مقر المجلس الوطني الى دمشَّى بعد زيارة الرئيس الساّداتُّ للقدس المحتلة في نوفمبر ١٩٧٧ ٠٠

وكانت اول دورة تأسيسية للمجلس

الاسد يوم غد الاثنين السدورة الرابعة عشرة للمجلس الوطني الفاسطيني ويلقى كلمة قومية جامعة يتحدث فيها عن أخر التطورات في قضية الشرق

وسيجري حفل افتتاح المجلس في قاعمة السيد خالد الفاهوم رئيس الجلس الوطّني الفلسطيني والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس الفلسطينية والسيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية وكبار المسؤولين السوريين وممثلون عن اكثير من ١٠٠ حزب سياسي ومنظمة عربية

دمشق - رويتر - يفتتح الرثيس

وسيبداً المجلس الوطني الذي ستستمسر دورته الحالية ما بين ثمانية ايسام الي عشرة والتي اطلق عليها اسم « دورة الشهيد هـواري بومديـن » رئيـس جمهورية الجزائر الراحل مناقشة جدول اعماله في اليوم التالي لافتتاحه ، ودعي لحضورة ٢٩١ عضوا في المجلس الوطني يمثلون مختلف فمائسل المقاومسة والتنظيمات الشعبية الفلسطينية كاعضاء أصلين ، كما دعي لحضوره ممثلون عن منظمة التحرير الفلسطينية في الخارج

وذكرت مصادر مقربة من امانة المجلس الوطني ان من ابرز الموضوعيات اليتي سيناقشها المجلَّمَّنَ التقرير الحيَّاسيُّ العام التي ستقدم به اللجنة التفيدية لنظمة التحرير الفلسطينية عن اعمالها في المرحلة السابقة وتموراتها للمرحلة المقبلة ، والنتائج الخطيرة للخطوات التي قام بها الرئيس المسري انور

مىستىملة بالاقسياط 717177 /77019.



تكسىالابراهكم

يسينا الاعلان عن افتشاح معهدنا الحسديد سيسك "معهد السالمية الثقاف والنزي سيقدم الروان لتعليميت المقالمية: ١- دورايت لغة انكليزية لجميع لمسنواب وكيزلك دومِسَافتهومة ٢- دوان مكنفة معادية واستحان الشيفيل 70EFL

" يتزينان والسيدات ففط جع الميررسين والمررباس من الانكليز والإمريكامن المتى صيب ٤ ـ لغة عربية للاجابيث " للمترايون والمنقرسين ٥ - دورات زالسكرارية والليفتراك . لخزىدمن المعاميمات رت: ۱۹۲۲ / ۱۸۲۲ / ۱۹۳۳ ۲۱٤۰۱ ۲۲۳۲ تقاطع ستناع سالم المساركت

٣- دورات محادثة في للفترال يكلنوقي وساحت ...

مع شلع عمان . خلف معض مرسيدس 107473 1707473

فتتاح معرض مؤسسة هامور للأدواست البحرية

فى تمام الساعة المابعة من بعدظهرأ مس السبست. قام السيدم مدالجيماز، مديرعام ؤسة هامور للأودات لبحرية بقص الثريط التقليبى ايذانا بافتتاح معرض مؤسسة هامورالأدوات البحرية

ملتقى المنفهة وكبار رجال الاعمال ، كوفي شوب ،

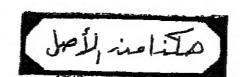


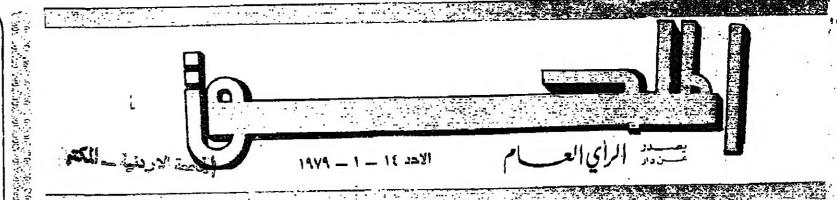
ومتدحضرحفل الافنتاح جمهوركبير منالمعوبن الذين متعوابمشاهدة المعروضات الفحمة من المنشات الانهكة الصنع والمختلفة الاجام والالواب، عما جاب الزوار إرجاء المعرض واطلعوا على آخرما ابتكر مناه وات بحبية ولوازم صيد وأجهزة سلامة

بحسرية وكلمايلزم رواد البحس في جميع المجالات.



سيارع السور - معابل الحينام الأخضار المنوب 333733 - ٢٧٧٢33







يتصرف بشكل سريع في شتى اعماله واتفعالاته وتصرفاته فكسان يسافسر بسرعة ويتكلم بسرعة ويأكل بسرعة

لكل منا هوايته الخاصة ، يضحي من أجلها وبيذل الكثير من الجهد ومسن المال في سبيلها ، وقد يسؤدي هــذا العب ألى الفيساع او المسوت او الانتجار وتعقيق الاحلام .

قصة هذا الاسبوع لفيلم اجنبي اسمه « الرجيل السريع » بطولت الان ديلون وميريسل دارك ومونيكسيا جيريتور وماريادا وهو مسن اخسراج ادوارد موليتار

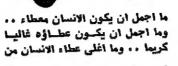
وهي قصة مشوقة تسلط الضوء على المتاعب النفسية والمحية التي تسينها الهواية لصاحبها احيانا اذا لم يتحكم بافعاله وانفعالاته واخيذ الامور بالتريث والتفكير والتدبئ . كان بيج رجلا متحمسا دائما لاقتتاء التحف النادرة يلهث وراءها في كسل مكان ويضعي من اجلها بالكشير، ويدفع فيها اللاين ، وكان بير لديه غريزة حب التملك لكنه سرعان سا يققد حماسته للاشياء بعد اقتنائها ، وفي سبيل تحقيق هوايته هذه كــان

اي انه كان يعيش حياته بسرعة .

وفي احد المعارض التسقى بزنسجي عرض عليه بعض الاقنعة الذهبية فاشتراها منه بعسدة الاف ولحبسن حظه اكتشف معبدا رومانيا اثريا تحت منزله فقرر عدم الكشف عنه الا في الوقت المناسب ، ألنقى بالفاتنة ارويج وعرض عليها

حبه بسرعة وبسرعة ايضا تزوجها ، وعندما اعلن متحف نويسورك عسن مزاد بيع تعقة نادرة وهي عبارة عن مزهرية قرر ان يشتريها نتيجة تولمه بالتحف فباع كل ما لديسه ، ولكنسه فجأة اصيب باغمساء ونتيجسة الفحوصات الطبية عرف بيير ان قلبه متعب وعليه ان يرتاح ولكنه يرفض الانصياع لاوامر الطبيب ويخطط لشراء المزهرية ويظل يفكر يسرعة فاتقة في كيفية الانتصار عملي منافسيه في المزاد .

وفي اليسوم المحسدد للمسؤاد يرسسل رجاله ليزايدوا نياسة عنه حتى يطمئن المنافسون الى عدم وجسوده ولكن هناك الكثير من المفاجأت التي تحدث ضمن احداث الفيلم المشوق « الرجل السريع » فما الذي يحدث هل ينتصر بالفعل ؟ وهل يجني ثمار



ذاته لاخيه الانسان ٥٠ هذه ببساطة ٠٠ هي فلسفة جيل شبابنا وفتياننا اليوم ٥٠ فلسفة جديدة لها من

الجذور ما هو متعمق في تربة حياتنا الاجتماعية والعقائدية وهي فلسفة غنية متشعبة اصيلة ١٠٠ انها فلسفة شبابنا وفتياتنا الذين يقبلمون عملى التبرع بالدم ذلك السائل الاحمر .. سائل الحياة ..

وفد كان لتشجيع الاستباذ يعقبوب غنيم وكيل وزارة التربية اكبر الاثـر في اقبال شبابنا وفتياتنا على التبرع بالدم ١٠٠ اكد الرجل فعلا أن الركن en som som som en som storen om som som som som en som Som en som e

الاهم من سياسة وزارة التربية هـو التربية فعلا .. تربية جيل الفد .. اعادة زرع القيم العربية الاصيلة في نفوس ابنائنا وبناتنا الطلبة بعد ان

حاولت قسوى المدنيسة المظهريسسة الزائفة غزوها والقضاء عليها . . يقول الاستاذ يعقوب غنيم ان التبرع بالدم واجب مقدس على كل قادرة

وقادر من الشباب لانه يعكس بصورة واضحة قوة انتماء الفتاة والشساب الى مجتمعهما . . ويضيف قائلا ان الهدف الاول لوزارة

التربية هو انتاج جيل عسربي يتمتسع بالاصالة والحب والثقافة في سبيل وطنه العربي ٥٠ في سبيل عروبته ٠٠ والتبرع بقطرات من الدم ما هـو الا

دليل لاخلاص الانسان لبني جنسيه

ولكسن ١٠٠ مساهي حكايسة التبسرع بالدم ؟ ٠٠ ما هي رسالة بنك الدم الذي انشأته حكومتنا لتكون رائسدة

الصفحة الخامسة . .

الوحدة المتتقلة لبنك الدم - للقيام بواجبنا المقدس نحو اخوة لنبا في حاجة الى قطرات من السائل الاحمر الذي يجري في عروقنا . وي الله المشكل في هذا المجال على مستوى المخليج؟ ٠٠ ماذا يحدث داخل البنك ؟ ٠٠ كل هذا ٥٠ بتفصيل وايضاح ٥٠ عملي

وقطات ١١٠٥ ألما تكالاح



کل

ڈکریات

بوادي الهناء اعيدي الماني الكؤوس اعيدي قيثاره الى اعيدى القلب الشنات

جمنال العناق الرؤى جمال *** يغني الجم

منانا وينضح الاماني

الخنان بروش

صغيراً تحت عنوان - شقيق جديد ايام قرطاج السينمائية لدى اجتماعها في المشرق العربي — سسردت فيــه بالوفد السوري الى المهرجان عن استعدادها الكامل لتقديم محصلية تجاربها وخبراتها من اجل انجاح وتعريفا بانظمته ومواعيده مختتمة مهرجان دمشق السينمائي ، كمرا ذلك بقولها : والامل الان ان يكون اعربت عن موافقتها على تقديم كافة مهرجان دمشق مكملا ورديفا لرسالة الافلام الفائزة في الدورة السابعة واهداف ايام قرطاج السينمائية ، لقرطاج للعـرض في دمشـق ضمـن تظاهرة سينمائية خاصة على هامش المهرجان ، وستكون هذه التظاهرة تقليدا دائما يعبر-عن التعاون بسين المهرجانين حيث من المتوقع ايضا ان يقدم مهرجان قرطاج في دورته

اهداف مهرجان دمشتق السينمسائي

تم الاتقاق بصورة مبدئية على التعاون التنظيمي والقني بسين مهرجان دمشق وقرطاج السينماثيين اللذين يقاما بالتبادل في العاصمتين العربيتين دمشق وتونس •

وقد أبدت الهيئة المديرة لهرجان الثامنة تظاهرة للافسلام الفائسزة في

مهرجان دمشق ، والمعسروف أن مهرجسان دمشسق السينمائي سينعقد في تشريسن الاول - اکتوبـر - سن عسام ۱۹۷۹ --وستكون مسابقته الرسمية خاصة بالافلام العربية والاسيوية الى جانب بعض النشاطات والتظاهرات الفنية والتقافية الاخرى ، بينما مسابقة



وان يتعاون المهرجانسان سويسة في ايام تزطساج السينمائيسة خاصسة تبادل الخبرات والامكانيسات كي بالافلام العربية والافريقية ، يصبح مهرجان دمشق شقيقا حقيقيا هذا وقد نشرت صحيفة - النشرة - انيومية التي اصدرتها لجنة الاعلام في مهرجان قرطاج مقالا

لايام قرطاج في المضمون والشكل والاهداف • ومسن المتوقع ان تبعدا الخطبوات العملية والتنفيذية لاقامة مهرجسان

دمشق الاول قرييا وقبل وقت كساف بالاتصال بجميع الدول الستي ترغسب المشاركة في المهرجان والمساهمة في فعاليته ونشاطاته المختلفة ٥٠ والي اللقاء بدمشق في اكتوبر ١٩٧٩ .



● نحن الفتيات لا نقل وطنية وقومية ورغبة في الفسداء مسن اخواننسا

● الاحساس الانساني هو الذي يدفع الانسان الى التبرع بقطرات مسن

● نشكر وزارة التربية وبنك الدم لاتاحتهما لنا الفرصة - عسن طريسق



مند أيام لتطوير السلسل الثا الجديسد - كفياني يما قلب

عزية المنسلسل من اخراج أبا العلار، وكانت شهس البازو

عَامِتِ بِيطُولَةِ الْفَعِلْمِ ،

الحمد وراويسة اباطسة

كف القدر

• تستعد الفنانة منى جبر لتصويسر المسلسل التلفزيوني الجديد - كف القدر – يشاركها في بطولة المطسل محمود المليجي وخالسد زكي ٠٠ وكانت منى قد فرغت من تصوير فيلم - ابن مين في المجتمع -بالاشتراك مع هدى سلطان ومحمد ثروت وصلاح منصور وهادي الجيار ،

واحدة بواحدة

● عنوان المسرحية الجديدة الستي تعتزم فرقسة المسسرح الحديسث بالقاهرة تقديمها ويشارك في بطولتها صلاح قابيسل وزوزو مساضي ومنى جبر وحسن الشربيني وحسسن عابدين ١٠٠ المسرحية من اخراج جمال الشيخ .



ببطولة مسرحية - طائر البحسر -القومي عبدالرحيم الزرقاني



طائر البحر

لتشيكوف ١٠ يخرجها للمسرح



• بدأت شهيرة استعداداتها للقيام

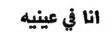




الحسين ثائرا ٠٠ على المسرح

🕳 يوسف وهبي

 بعد اجراء عدة تعديلات وافقت الجهات المسؤولة على عرض وتقديم مسرحية -- الحسين ثائسرا - من تاليف عبدالرحمن الشرقاوي وتقدمها فرقة المسؤوح القومي ، ويشترك في بطولتها عبداله غيث وامينة رزق ويوسف وهبي (٠ ـب حالتــه



🖜 نبيلة عبيد

كمال الشناوي ٠٠

وراء النهر

عن رواية الدكتور طه حسين ،

تدور الكاميرا بعد ايام في احد

استديؤهات لندن ، لتصوير السلسل التلفزيوني الجديد - وراء النهر -

اخراج عبدالة الشيخ ،

● انتهت الفنانة نجلاء فتحي من تصوير فيلم -- انا في عينيه - بعد مضي اكثر من سنتين على تصويرها اللقطة الاولى ، الفيسلم يشسارك في بطولته محمود عبدالعزيز ويخرجسه



🗗 محمود ياسين

شفاه لا تتطق الحب

● سافرت مجموعة فيلم — شفاه لا

تنطق الحب - المكونة من محمود

ياسين والمنتج سعيد شنب والمخسرج

احمد السبعاوي الاسبوع الماضي الى تونس لتصوير أللقطات الخارجية

🕳 توفيق الدقن

الشريك المخالف

 من تأليف مختسار العسربي ٥٠٠ يصور توفيق الدقن ٠٠ مسرحية الشريك المخالف - بالاشتراك مع اجلال زكي ووحبـد سيـف واميمــة سالم ٥٠ ويخرج المسرحية شاكسر

- ست البنات - من تأليف يوسسف غراب واخبراج محمبود عبزمي ٠٠ ويشارك في بطولة المسرحية عمد الحريري ومجموعسة المس

ليلى ٠٠ ست البنات

• تصور الفنانة ليلي طاهر مسرحية

🌑 ليلى طاهر



شاهدت لك

شقيق الرئيس الاميركي «بيلي كارتر» ٥٠٠ رجل متعدد المواهب ٥٠٠ تشغله اهتمامات فنية وحياتية متنوعة ٠٠ فبعد ان كان يعمل في مزارع الفستي ألغاصة بالاسرة ١٠ وكان في نفس الوقت يملك محطة بنزين في بلدته « بلاتير » في ولاية « جورجيا » م، اذا به ينطلق كالصاريخ في عالم الفن والأضواء .. حيث اشترك في عدة برامج استعراضية .، وعمل في مجال الانيّن التلفزيوني حيث جمع ثروة لا يستهان بها واخيراً ١٠ اشترك في بطولة مسلسل تلفزيوني حيث يلعب دور «الشريف » ٥٠ تـرى هـل اعطوه دور الشريف لجرد أنه يناسب مكانة الاسرة ؟ ٠٠٠

التوقعات أنذاك ٥٠ وعندمها اعيد اخراج نفس القصة بممثلين جدد عام ١٩٧٠ كان الفشل الفني الجماهيري

لله كلارك جييل ١٠٠ معبود النساء في عصره

هو نصيب هذا العمسل السذي كلسف ملايين الدولارات ٠٠ ٢ ١٠٠ النجمة الاميركية التي سطعت في الثلاثينات لوحدة والاعتزال .. ولكن . و رأيها ٠٠ والتي كان سن اشهـر اعمالهـا في معظم ابناء الجيل من الفنانين غير « المرأة العاملة » حيث تألقست الى مشجع على الاطلاق . حد الروعة والاعجاز الفني ١٠٠ ايسن

من النقد - عملي الضاضي وعملي المليان - فقد قيلَ عن النجم العالمي « كلارك جيبل » ان اذنيه طويلتان الى حد لا يناسب اسنساد ادوار البطولة اليه ٥٠ لكسن ٥٠ تمتعسه بالرجولة الفائقة وبابتسامته العريضة التي اشتهر بها - لوقاحتها في كثير من الاحيان - جعلوه النجم

 ٤ - سوزان هيوارد ١٠٠ المرأة ذات الشعر الاحمر ٥٠ كانت حلم الرجال و «دلوعة » السينما الأمركية لسنوات طويلة ١٠٠ بـدأت حياتهــا عارضة ازباء ٥٠ ثم تسلقيت سلم الشهرة حتى تربعت على عبرش السينما بجدارة ٠٠ من احسن ادوارها دورها في فيلم «اللحظـة المفقودة » ١٠ الـذي ظـل حديث









العديث مع عميد المسرح ، الدكتور يوسف وهبي ذو كثيرة وأبعاد متشابكة لأتعد سی ، فہو موسوعے فنیے ، لا يبخل ابدا في تقديم كل ، كما الينبوع المتدفسق مسن نمة فنه ومحبيه في كل مكان ًاء الوطن العربي ، وفي لقاء ي بملحق السرأي العسام -كثر من ثلاث ساعسات فتسح ل محبة وسافرنا معه وسع الفني الطويسل ، وقسد ، كثيرا اللقاء الفني بعبيد العربي لمعرفة مدى ما توصل سرح عسلى الصعيسد الفسني

ستوى الدي توصل اليه لعربي بصورة عامة المسرح في المساخي تقاومسه جعية والاستعمارية لانهم إدركوا خطورته ، لقد كان وعرا والعقبات شديدة وكان به من اولى الامر نظرة ولم یکن فنا معترف ب ن الهن ذات الستسوى فافيا واجتماعياً . بل أن جعييس كانسوا يعدلونسه التهرييج ، ورماه بعيض بانه أداة فساد . فجرت الاراء الفكرية وعمل

د يوسف هل يمكسن لنسا ان

، والمادي ،

على نشر الوعي السيرحي لطريق فأصبحنا اليوم ننظر رح نظرة جد واصبحت غنون ضروريات فهي غذاء دأت التمثيل أستاذ يوسف ء لدافع المذي اوصلك الي

جودته ، وفي قيمة ما يعسرض ،

ويجب الا نتكر الاسس التي قبام

عليها . . . الفن المسرحي لنندفع في

التقليد الاغمى ، والعطاء الجيد

الهادف هو الذي تتغذى به الجماهير

ثقافيا واجتماعيا ، ويجب ان يظل

المسرح متفجرا بسالاراء الفكريسة ،

وثورة دائمة على كل ما ثبت انه

بال ، بید اننا یجب الا ننکر دور رواد

المسرح ، وها قد ثبت لنا ان الرسوم

القديمة وموسيقى عباقسرة الاوبسرا

ما النصائح التي تصل بالفنائيــن

- اولا - دراسة المسرح مند أن

نشأ ، والايمان بكل اتجاهاته فلكـل

الفنون دراسات ونظريات واتجاهات

في مجموعها تكون النهضة المرغوبة .

والفنان الاصيل هو السذي يقدس

المهنة ويحترمها وذلك بسان يظهسر

بمظهر مشرف لهدده المهنسة في

معاملاته مع الناس وفي المجتمع وقبل

كل شيء الفسن اخسلاق ، والغسرور

توقف وفشل وحقد ، ومِن ينكر اصله

قائه ينكر نفسه ه

تزداد قيمتها مع الزمن ،

الى المستوى اللاثق بهم .

الفني المسرحي الكبير مس المعنوية والفنية . تمثيلي كاتبت من عهد تقريبا ، وليس للفن دوافع راية التي اعتقد انها تولـد ى الرغبة القوية في تتميسة لتي كالزهرة اذا نبتت في حة وروعيت بالري ولاقست بنعت وقويت سيقانها وأنسا عي من هواية ، وما زلت ي الآن ومن استقل المسرح تعشر وتوقف م كما ان لستمر والتحصيل ودراسة

يمة لاستمرار الفنان ، 🤌 لمسرح في بلادتنا العربينة تخلق والابسداع الفكسري ، خاصة من خلال المظاهر ت عليه ، وهل يمكنسه ان من خلال رسالته الانسانية

سة كاملة ومعرفة وسائسل

الاخذ بالنظريات التقدميية

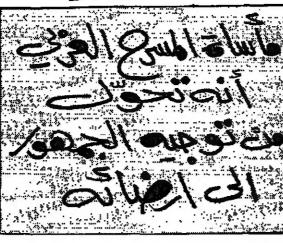
م العربي في كل مكان اداة بداع . ولا شك أن المسرح د استفاد من كفاح رواده من تتلمذوا على أيدي اد ، وممن اهتموا بالفسن الله العالمية ، بيد انه في ال يتعثر ورغم نجاح بعض سرحيسة الاانسه تعتسوره وات وتكسسات ، لكسن جتمعة كثيرا ما تتمر ، بيد الدي ، وكما ذكرت مرارا عديس فساذا سا احسنا سلاح نقطع شوطا تقدميا اذا اسأتا استغلال هــذا نا ننحدر وننهار ونسسيء ، وتبسف اذا عمدتسا الى همور لا توجيهمه ، وهي عها هذه الايام ، موجــة ثارة التي يسمونها بسمة حسرر ، ومسا هي في رجعة الى اللاخلقية ، ، هناك من يذقون الطبول داعرة الحقيرة ، بحجـة . صورة للحياة عسلي ولم يبق الا أن نسرر ، ت موجسة الاباحيسة ، العهسر ونتحسرف الي

المؤهلات البتي تخلق ل الجديد الذين يرغبون تهم الفنية من بعد

والاطلاع المستمران ، إسات وافية كاطة عن أن ورسالة وعن خطبورة ي يلعب في الارتفاع قكسري ، والتوغسل في نسسوم الفلسفيبسة عية ٠ والدراسيسة التاريخ ، وان نلجاً الى ح منذ نشأته حتى اليوم ،

كل اتجاهاته ونظرياته ياء العظام ، وأن تساير الح . ونسعد عن البدع خلق الجماهير بيد ان ن تسبقه الموهبة ليتبعها

ة لاصالة المسرح ، وما الاصالمة ، اذا وجدت خيلال الاعبيال الفنيية لجديدة وما الدافع وراء كجميع الفنون أصالته في





वार्डिशियां में किर्या किया है। कियां के किया कियां के कियां कियां के कियां कियां के कियां कियां के कियां कियां के कियां कियां के कियां कियां के कियां के कियां के कियां के कियां कियां के कियां कियां के कियां कियां के कियां कियां कियां कियां के कियां कियां कियां कियां के कियां कियां कियां कि

المطلوب الوقوف امام موجة مسرة العي التي بجتاح المسرة وكذا الرمزيات وغيرها لكنها لا تهدر ● ماهو شعورك من خلال اندماجك في حياتك الفنية بمسرح رمسيس منذ

> شعورك بانتاجك الابداعي ؟ - ان أدائي للدور يجب ان تسبقه دراسة سيكولوجية له ولما يقمده المؤلف من أهداف ، وما يرسمه

النص ، وليس التمثيل هو التاء حوار بل الأهم منه هو ما بين الحوار -وأنا أعيش في الدور خلال الساعات التي اقف فيها على المسرح ، بيد

اننى أخالف من بأخذون بنظريسة

الاندماج الى حد الانسلاخ السروحي فأنا أرسم دورا ولارسمه يجب ان اكون مالكا لحواسي خشية ان اؤدي الدور متأثرا بشخصيتي لا بالمسورة التي خطها مؤلف النعس ، هل يمكن لي أن أعرف مدى ما يصل

الانسان من خلال التوجيه المعنوي بواسطة التوجيه الفني ، ومدى تأثير الجهاز الاعلامي في مستسوى سمعسة العمل المطروح سنواء أكسان هنذا العمل ناجحا ام غاشلا ، - أكرر أن المسرح ذو حدين فسأن

كان المستوى الفنى في أوجه كان

- النص الغنمائي في العمراق الان

افضل من السابق بعد الاهتمام الكبير

من المثقفين والادباء ، ولكن النص

الجيد يفرض نفسه ، حتى المواهب

الصغيرة توجه التوجيسه الثقافي

الفني حتى يخلق منها كتابا للاغنية ،

• أغاني الاطفال في العسراق ساذا

- قدمنا للطفل اغاني كثيرة وهناك

العديد من الشعراء الذين يختصون

بكتابة الاغنية للاطفسال الى جانسب

التلحين ومن هذه الاغاني « نم يا

صغيري » وهي اغنية تحدثة عن

الحرية وانه سوف يكبر ويصبح رجلا

متعلما مثقفا يقف الى جانب الرحال

الذين يتحملون المسؤوليسة بشستي

المجالات ، واني أمل ان بهتم بالطفل

في منطقة الخليج العربي لانه يفتقر

● اهم شيء يتمتع به الفنان

الراحة النفسية والدعم المادي

والمعنوي وتقدير الثورة له وتقديم

الحدمات الاجتماعية والثقافية حتى

يستطيع أن يقدم العطاء الفسني لأن

الفنان كله احساس ويتأثر بسرعة .

- اتمنى أن تصل الاغنية العربية الى

مراحل متطورة متجددة حتى لا تكون

تلك الاغنية الركيكية اليتي لا وزن

● تطلعاتك الى الاغنية "عربية ؟

الى التوجيه والارشاد ..

عندكم ؟

عنها ؟

الجماهير ، كما اننا بحاجة لنشر الاعمال المسرحية ، ومهمنا كانست هناك اتجاهات وموجسات فالمسسرح الكلاسيكي والواقعي له من صلابــة الاساس والعراقية سا يضمن ليه

البقاء ، فالجديد مسن الرسسوم السيريالية والانطباعية والبيكاسية لا هلل من شأن رسوم (فانكبوخ) (وريننولس) الى سائر اعمال أثمة فن الرسم ، بل الملاحظ أن قيمة هذه الاعمال تتضاعف قيمتها مئات المرات كموسيقى رجيــــز ودينــــزي ودوسكاني ، ان الموضيات عمرهيا قصير اسا الفن الاصيل فدائمها

الاسس المسرحية الاصيلة ونحسن في حاجة الى جميع هـــذه الالـــوان والاتجاهات لنساير العصر ، بيد أثنا

 الواقع بالمسرح خيال والعكس صحيح ، واريد ان ادخـل سعك في عالم المسرح المعقول واللامعقول ، هل تؤمن معي بأن حياتنا اصبحت تسير سيرا غير طبيعي من خلال ايماننا باننا نسير بطريق المعقبول، - المعقول واللامعقول وغيرهما من الاتجاهات الجديسدة مساهى الا محاولة لتحطيم جدار المسرح القديم

عام ١٩٢٣ ولغاية الآن ، هل انـت راض عنها وما مدى شعورك غيما لو توقفت فترة عن المسرح وكيف تكون - قدم مسرح رمسيس الذي رغعت

ستارته في ١٠ مــارس ١٩٢٢ حــتى اليوم حوالي (٢٧٥) مسرحية منها المترجمات عن الادب العالمي ، ومنها مؤلفات واقتباسات ولاشك اننا احيانًا تعثرنا ، وأحيانًا اصبنا الهدف والرضاء ، منبعه الوفاء ، وتقديس الفن المسرحي ، والاعتراف بالخطأ ومحاولة السير في الطريق الصحيح . والمؤمن بقضية المسرح لا يحد نشاطه اي طارىء اذ لم تعقه قوته

هذه اللحظات ؟

ما رأيك بالفنان الدي ينادي

بالفن والفن براف منه ويتلاعب باسم

الفن من اجل مأرب خاص به ؛ ما

رأيك بالتجارة الفنية التي اجتاحت

عالمنا العربي من خلالت رسالية

- الفنان الذي يستغل المهنة لغرض

خاص دون تقديس رسالته ما هو الا

محتال ولو كان الامسر لي لحاكمت

الفنان المنحسرف كمجسرم يعاقبسسه

● المسرح عالم بحد ذاته ، كيف

تراه ، عن طريق منظار أم مرآة

- من بنی مسرحا هدم سجنا ، ومن

ارتفع بفنه الى المستسوى الخسلاق ،

فقد جعل من المسرح منبرا للعظة

ووسيلة خطيرة من وسائل التوجيه

والردع بالاقناع . ولا اقصد بالعظة

ان نجعل المسرح مقاما للخطابة بل

دعاية للقسيم الاخلاقيسة والوطنيسة

الاعمال المسرحية التي انجزتها

وماذا يمثل بالنسبة اليك ؟

المسرح ؟

القانون ،

والدينية ،

بينما نحن على النقيض من ذلك . .

نحن اصحاب مدرسة واقعية ونعتقد ان المسرح يجب ان يكون متجاوبا مع الجماهير التي تشاركه الاحاسيس وساثر به ولم يحن الوقت بعد أن يطغى اللبون الجديب عبلي اذواق التذوق المسسرحي، أن نجتسذب اكثرية الناس للحضور الى المسرح ولهذا نلجاً إلى كل ما هو جيد مـن

اذا انحدر غهو قضاء على الرسالة ، الكلى في الدور واخلاصك له ، ومدى وأنا ارجو الا بكتيفي من يكتب للمسرح باللجسوء الى وسائسسل

الترويج -ولنا بالشرق من تخدمتون باختلاص

وستعتون التقدير والاحتسرام · وبجب ان تدوم رسالية المسرح لكلاسيكي والوافعي وكفائسا عربسا وابتذالا وقد كاد المسرح اليوم حتى

الدرامى منسه بطبسيع بطابسيع (الابتذال) • ارجو اعلامی عن تفاعلاتك العميقة من خيال ماضيك الفيني المشرف وحاضسيرك ونظسسرتك

الستقبل . - أن أهم ما وضعته نصب عيني منذ ان توطدت قدسای علی خشیة المسرح خلسق المسرحيسة العربيسية الاجتماعية التي شقد عيوبنا وحيانتا وتقاليدنا ، وما كنا ثلاحظه من فساد وابتزاز طبقة لطبخة وفوارق ظلبت حاثمة على نفوسنا ونظم باليسة ثم الاستقلال بمسرح عربي كما ذكرت ،

اوكار الانحراف ، كعقدة الخواجـة التي جعلنتا في الماضي لا نقدر الا ما

عد اننا كنا في حاجة ملحة الى خلق

فن ومسرحيات تتطق بلساننا وتهاجم

واتبينا من الغرب م ولقد بدأنا منذ وعينا أهمية المسرح

بمحاولات لخليق المسرحيسة المعاصرة ، وقد سبقنا كثير من الرواد ومعظمهم لبنانيون ، صاغوا

نصوصا مبنية اما على الاقتباس أو بعد دراسات واطلاعات على المسرح الغربي ولجا كتبر منا في البداية الي الاقتباس ، والرواد الاول لهم فضل

في نشر الوعي المسرحي في الشسرق خلال القرن الماضي ويا حبذا لو حيمنا هذا الترات الضخم لنتعرف

على مدى الجهود التي زرعت بذور الادب المسرحي ولنكون مكتبة تصبح مرجعا هاما لدراستة مسن كافحسوا وجاهدوا وسقط معظمهم في ميسدان الجهاد النبي . ودعت الاستباد الكبيس الفنان ..

فنان الشعب على امل اللقاء به في مقاملات قادمة

وارشادي الى الطريق الصحيح حتى



ا سيتا هاكوسان

الى اسطوانيات الاغياني الغربيية والعربية ولهذا اصبح الفن يجري في عروقي منذ الطفولة من خلال البيئة التي عشتها ،

اغنية «الوهم » شعر نازك الملائكة وتلحين حميد البصري وهي اول اغنية عرفني بها الجمهسور كفنانسة عراقية لها طابعها الخاص .،

الفني . . ؟ - الفنانة مائدة نزهت والفنائة عفيفة اسكندر قامتنا بتوجيسهي

فوالدي عازف بيانو ويستمع دائما ستفري

كتب محمد عبدالله

• • سيتا هاكوبيان ٥٠٠ متميزة في

كل شيء ٥٠ بهدوئها ٥٠ وادائها ٥٠

وغنائها ٠٠٠ واسلوب حديثها ٠٠

ولذلك تجدها دائما ، ملفتة

للانتياه ، تشد المستمع اليها ، وهي

تغنى او تتحدث ٥٠ ولان مشوارها

الفني ، جاء عن علم وتحصيل وثقافة

موسيقية واسعية تجدها داثما

راسخة الخطوة ترتقي خطوات

- الحقيقة نشأت في منزل كله فن ،

والانسان عندما يطعم بالقبن مبن

الصغر لا بد ان يجد عنده ميولا فنية

النجاح بهدوء ٥٠٠ وبثقة ٠

• البداية ؟

لا اقع في اخطاء وقعنا فيها . ● انت متفرغة للفن ؟ - نعم متقرغة للفن حيث اعمىل في قسم الموسيقي بالتلفزيون العراقي واشارك في بعسض التمثيليسات التلفزيونية او الاذاعية الى جانب کونی مطربة . . • وهل غنيت الشعر الفصيح ، ؟ غنيت من الشعر الفصيح للشاعس مالك المطلبي في ثلاث اغان «تم يسا صغيري « «الحب يجري » «الاشين الى الاثنين » وهدده الاغدائي من الشعر العربي التي لها مكانة كبيرة في نفوس مستمعينا الذين يميلون الى ا هذا اللون من الغناء . ● مستوى النصص الغنسائي في العراق ؟

اول اغنیة بدأت فیها حیاتك

● من له الفضل في رفع مستواك

● كيت تكافياً عبدكم الاغتبية

- الاغنية الجيدة تكاعأ ادا كالل أغنية ذأت كلمات نصحي ولها اترها الخابي ، أما الأغسنة الستى دون المسنوكي فتكاغا بانسل مسن الاغتبسة الجبدة ، غالمقابيسس عندنسا هي الافضل والاحسن الى حانست الاداء الذي يقوم به الفنان . .

● من بعجبك مسن العنائسين الكويتين ؟ - الاغاني الكوينية تشابه الاعباني

البصرية وانسني معجبسة باغساني عبدالكريم عبدالثادر لآن له لونها خاصا في الغناء الى حانسب صوت الرخيم البذي ينتسد المستمسع الي اغانيه ، والكلمات العاطفية هي التي تتاسب صوته وهي التي حعلته والكين الاونة الاخسيرة ، والكسن لماذا لا يقدم الجديد ؟!

اما عبلم ان التوتيف يقيضي عبلي شيرته مستواه الفني ٠٠ ما سعورك وانت تري الجمهور الكويتي يصفق لك ؟

- ما اقسدر أن أصف لك الشعسور الذي ينتابيني اذ ذاك ، وانسيني لا استطيع ان اتوقف شن الغناء لان الفنان عندما يرى من يتحساوب مع فنه يريد الاستمرارية وتقديم المزيد



من العطاء إن السمهور هم كل سيء للشال واسكر الجمهور البرش على شدد البادرة ٠٠ • انطباعات عن الكرب ١

- الصراحة أن الكويت علم عصورات حبيع المحالات ولا يمكنن لاحيد أن ينكر دوره ي جمله المحامل مقد بدار انكنبر والكنير من العطاء ولا منشن لاى دولة نامية أن سده ما تقد سده

ومن هذا أن الديم للعبال كبير حتى العين علامة بساورة سمن الشعسوب المتندمة في عذا المحال .. 🕒 كلمة اخترة ؟

الشكير وزاره الانتلام والمطييس الوطني الاعلى نفسانة والفيون على هذه البادرة الطب أن استضامتنا أن الاسبوع للقافى العراغي وباحسدا لو یکون هناك استوع نقافی كرشي ترحب بهم في العران حتى بمستنسه ان نرد لهم الجميل على ما عدمسوء وتحبة كلها امتتبان ومحبيه وعبلي درت الخير تلتقي في السابيع تعاضه على ارص عربية اخرى وانتكر احبرأ ملحق البراي العبام عبلي هسذا اللقاء ...

 برنامج (امسية الاربعاء) الاسبوعي، من اذاعة الكويـ استضافني في حلقة عن (الادب الساخر) من شعر ونثر . الحوار تحديدا ، حول ماهية الادب الساخر ومهمته • وقلت في اراء سَقتها في هذا الصدد ، أن الادب الساخر ، في شتى ـ وقنونه الكتابية ، هو قطعا غير (المسخرة) • والا صار شتيمة ، في حق الاخرين ، وليست وظيفته الاضحاك بقدر ما يهدف الي: الفكرة او المعالجة الموضوعية وان كانت وسيلة التعيير مرحة آح

ساخرة موحية مستوحية احيانا اخرى ، وان الكلمات العبر.

وهذا الاسلوب الجريء الباعث على التندر ، يستهوى قد 🎤

وسامعيه ، ولذلك نجد الاهبال الجدير بالملاحظة على هذا النوم

الاساليب الكتابية ، إذ يبدو الاسلوب الساخر اصعبها قاطةً

والسخرية الى ذلك فلسفة ومعاناة • وثمنة ادباء وشعب

وصحافيون عديدون ، في الشرق والغرب ، من مخضرمين ومحد

لمعت اسماؤهم في اللون الساخر وان كان معظم هؤلاء قد ذ

الردى ، وتركوا الساحة من بعدهم شاغرة لان ولادة الادي

الكاتب ليست أمرا سهلا - وثمة فرق كبير ايضا ، بين ا

الساخر والادب الضاحك • الاول هدفعه الاقتماع والشاني ه

الامتاع • على أن الخيط بينهما هو زرع البسمة في الوجود • ١

عجب أن أكثر الادباء والكتاب سخرية ، هم أكثر الناس

ونزفا • ان ردة الفعل عندهم ان يجعلوا من الامهم الصغيرة ﴿

كذلك اهل المسرح والسينما والتلفريسون مسن فنانى وموه

(السخرية) في الفن -ان الجيدين الممتازين منهم قلة ، لان

يتطلب اصالة وقدرة على اثبات الذات • ولا يظنن احــد . أ. أ

مکنة ای فنان — ولو صار (کومیدیا) او ای کاتب ولو جرب

في السخرية ، ان يبلغ مراده بيسسر ، لان دون ذلك الكشير

الاقتدار على حسن الصياغة وحسن الاداء التمثيلي من ج

والكثير من المعاناة – بجانب خفة الظل والروم المرحة ، من

اخرى • والا لم يخرج الكاتب او الاديب او الفنان يومنذ عن أ

(متظرفا) وليس ظريفا ، يفتعل السخرية وليس هو في طبعة

الساخرين الحقيقيين ، ممن اوتوا موهبة وثقافة وذكاء ورشآة

والادب الساخر في شتى الواند . وفنونه ، يتطلب عادة مزر توفر حرية التعبير ولذلك فهو ينجح في صحافة منفتحة حرة وملة

أن واحد بمسؤولية هذه الحرية حتى لا تتمير عبثا وعبنا وفو

وحتى لا يصبــح (الادب الساخــر) والكتابــة (الساخــر

السحافة (مسخرة) ، فاننا بالطبع يجب ان نفرق بين ف

السخرية وتهكم الاسلوب او تطاول الكاتب او تجريحه للاخرين

والادب الساخر مثل الكوميديا الراقية هو ذلك الذي يرسم الاز

موقونة مسيلة لدموع الفرح في عيون القراء •

الاطار الساخرة انما تكون لها أظافر , قد تجرح ولكنها لا تسيل ا



عريزي سامي : لم ادر معنى الفراق الا حينما بدأت اعیش فیله ، اعایشله واسایسله واتعلم من ترويضه ليحلو لي واقنع به ، لم اكن اعرف معنى البعاد حينما كانت تعبسر السمساء الاف الطائرات ، وهي تـرسم خطوطـــا بيضاء خلفها ونحن ، انا وصديقاتي نلعب الكرة ، ونصرخ ، ونرسم فوق الاسمنت اشكسالا كذيسول الطيسور

ان شيئا هاما في بدأ يتغير ، قلبي . . ریما ، احساسی ، عاطفتی ، ریما ولكني اقر بان نظرتي للناس ، ألمن حولي ، ولمعايير اوليتها اهتماما كلها بدأت تتلاشى الحماسة لها ، كنت لا احفل بالابتسامة ، واليوم اصبحت اتصيدها في مياه المطر العكرة ، الدمعة السخيسة اصبحت اليسوم مستحيلة ، العينسان المتفتحتسان للاشراق حملتا اليوم معنى الضباب الرمادي ، وانتظار وقوع شيء ما ، اي شيء ، ربما لا شيء ولکنه شيء على الاقل .

صدقنی ، اذا ما قلت انی بت اشعر

ألافً ١٠ الاف الاحلام بنيتها مسع لحظات نومي الاولى ، واستيقساظي فجأة ، كلها ذهبت مع الريح ، وبقي الوقت وحده يتكسرر ولكسن دونمسا تجديد ، او تغير ، ركود ، سكون ، ، وتيرة واحدة هي حياتي ٠٠ حياتي

لحظة توقف تعبر ساعة انتظارى ، ضجيج ، صراخ ، ومثات الحقائب توضع فوق عربات معدنيسة صغسيرة تتجه خارج المطار .

المفسر الداخسلي ، الخسارجي ، القادمون ، المسافرون ، المودعـون المنتقبلون ، تناقضات ، شستى التتامَّضات ، صوت المضيفة الارضية يعلو ، وينبه ،

عبلى المسافريين الى دولية



وانين انفاسي المثقلة بالهموم ...

- سامي ٥٠ اتراه ياتي ٥٠

اجن ، هل هي الغيرة ؟ الحقد ؟

عيوني تتسع حدقتها :

- اتراه الخوف من اللقاء ؟ ام

خشية الفشل في مجيئه ٥٠ المضيفة

بلادي

تحن

Li

الظلم

SEI

على

الحصون

اقتقينا

اهتدينا

قضينا

الهوينة

اكتوينا

انتسينا

اتطويبا

اشتهينا

لدينا

تاروا

النهار

الفخار

انتحار

اختصار

اختيار

ما قد رأينا

ودين

في

Y9

الحياة

Į,

موعد

موعد لا

الذين

صبرا

- من قال هو قادم ؟؟

– سانتظره

انتظريني ٥٠٠

من البرازيل ٥٠٠

مهداة : الى ارواح الشهداء ٠٠

(للشاعر الفلبسطيني / شهاب محمد)

الغرام التقينا نجيء احتراقا ٠٠ نعود اشتياقا التراب غوق الحر وحق

الصخور ٠٠ كنا التقينا موعد موعد كان

اليه الرجال الرجال البك يوحد طريق نقول اليه ٥٠ الى الموت المات نسير اليك اليك نسير نقول اليك الخيام کنا الهزائم

۰۰ تٹور الصحاري الليالي الاحبة تدور السلام يكون ٠٠ يقولون وماذا لغيري HEI گفی السلم ياسمه ما 4 ole بلا القدس نكون ممات ييقى واي يستطاب No. بلا القدس يبقى هراء حديث وأي لنا الجد والجد نوفيه وحيفًا ويافًا ٥٠ لنا نفتديها فلسطين ابقي ٥٠ فلسطين أمضى نصلی وها

الذين على الجرح ساروا الخيام التي اوجدوها وباسم طوى الليل حتى استطيب ركودا ييدد وراح من البحر جاء ٥٠ من القهر شاء يدق الفعل اذ للكلام النصر للحرب هيا

وهبوا

وقبل

اللقاء وكان العرب منا سيف يكون وتشرين على نصل يشهد يوم لغير الرصاص السيوف وليس سبيل لغير بالدمع يغسل عار قال انتهيتم ومن بكيتم إلام من أبالخوف يغزى وماذا وكيف؟ ابا لجبن تبني

القرار والقتال نقاتلهم نسير الحصار فقد باد دهر وطال تخذلونا Y, اخاء المسار اليكم وتعم ونحن الينا النهاية فلسطين ونزرع في الشمس عرسا ٠٠ نغني وارض فاسبعوها نبوت

نموت اشتياقا کل الی أتينا بلادي وادي بلادي الى كل طير الى غصن الغمن شادي قبرا يكلل الى البوادي في كل ساقية ولدنا فيه النار جيل تنادي العروبة فيها عامر با غاب عنا وقدس ***

ومن خيمة الذل هذا عنادي ومن خندق الجرح دوى رصاص نعود احتراقا ٠٠ نعود اشتياقا فداء نعود ٠٠ بلادي بلادي!

تذكر ، الساعات المبعثرة في فسحة المطار تطرق وجلة متململة ، ومع طرقاتها يتعالى صوت لا يعرف بعــد معنى ان يودع الانسان انسانا ، وان يستقبل المحب محب ، ان يفترق عاشقان ، ويتباعد مكان اقامتهما ٠٠ - الحقد يبتلعني . . على الرجال ،

> - لا . . بل عليه وحده - ولماذا تتنظرينه - لائتقم

- سأدمره ٠٠٠

1 2210 ***

وهي تحمل طفلة صغيرة ٥٠ طيلاب

الوجوه تتكرر ، صراخ مدقسق الجوازات : سمير ، محمد ، مروان ، سحر، فاتن، بشير،،،

خلف القضيان الفاصلة بسين المستقبلين والمودعين اقف ٥٠ روائح العطر تتصاعد ، ومضيفات الطائسرة طيارو بلاد مختلفة يتجهون بملابسهم السوداء نحو قاعة الاستراحة ، عند

تتداخل ، ضجيع واستقبال ٠٠

كل الرجال - تتنقمن ٥٠ انت

- لن تستطيعي - اذا ٠٠ اقتله - اتركيه وشأنه ، دعيه وارحلي - وكيف سأراه ؟؟ - اصمـتي ٥٠ ولا تنطـقي بحـرف

لحظات ٥٠ وانا مترقبة ارهف السمع ٠٠ بينما تداعب نفسسي رغبية في الانتقام من كل شيء ، من الجدران المكسوة زخارفها وعبسارات

من اللوحيات التي ترحب بالقادمين ، من اللباس الملون الذي ترتديه فلاحات شابات ، وفي ايديهن سلال مذهبة تلتمع تحت نور الشبس ، وعناقيد العنب تتسكب بن ايديهن كحبات اللؤلؤ المنضدة ، الباب تدفعه يد اول مسافر حطست قدماه ارض الطار ، مشيته مثقلة بما يحمل من امتعة ، عيناي تجويان المكان ، تراقبان ٥٠ تثرثـران لمن حولي قصة اغتبراب طويلسة ٥٠ واندفعت مواكسب السافريسن المائدين ٥٠ ايد تلوح بالاستقبال ، واخرى بالوداع ، وعلى البعد المـح اشباح اشخاص تتراقص حول فوهة الابتسامة الصفراء الشاحبة ، عليهم بالاسراع: رجل ، اثنان ، طفل ، عجوز ، شاب ، فتاة ، مسن يحمل حقيبة دبلوماسية ٥٠٠ جميلــة تعبــر

يعانقون كتبهم وفي ايديهم امتعلة

*** في حركة حثيثة نحو الجمارك .

نقطة التفنيش يقف الكلِّ ، حقائب للايدي ، واخرى تحمل ، واصوات

واصوات تتكرر الى ما لا نهايــة ٠٠

بركن قريب اخفي تنهداتي ، انين خفيف يعلو بقربي ، اتلفت حولي ، ارصد الحركات ، اصغي ٥٠٠ احبس

امرأتان بلباس اسود واغطية بيضاء وضعت على رأسيهما باناقة وتأن : - ويح قلبي - واحسرتاه ١٠٠٠

هنيهة وعلا صوت من الداخيل مين امرأة في سن الخامسة والثلاثين ، متوسطة الطول ، مملوءة الجسم ،

ذات عينين واسعتين ، ووجه شاحب وخلفها يجري شاب في الرابعة عشرة من عمره ، وقد اخذت بيده امرأة

اخرى تحاول ثانية سند رأس المرأة الموشاة بالسواد ، لم تكد تصل قرب القضبان حتى صاحت ثالثة من قاعة

- اين غسان ، لماذا لم يأت معك ؟ - اهكذا تتركينه وحيدا این هو ۱۰ این غسان ؟

*** واحسست بغصة تتخبر عظمامي ا غسان ، وفراق ، وسفسر ، وبطاقسة مرور ، ورحلة الم . - قصة الانسانية منهذ بدايسة

الخلق . . ! – غسان ، غسان ، غ ، ، س ، ، اسندت المرأة ظهرها بضعف وهزال إلى احدى الزوايا وراحت تبكي ، وتتتحب بصوت متقطع ، وشهقة تأبي ان تعلو حتى كأن قلبها صب في فمها

دفعة واحدة . شهقة انفاس ، ودمعة انتصاب ، وتتهدات وأهات ، وزفرات عميقـة تختلط فيهسا الدمعسة بالسدم ، بالحرفة ، بالحرمان من شيء عزيز ، بل فقدان ما هو اغلى من ذلك ، غياب شيء هام ٠

- بالسلامة ... كلمة تذكرتها وانا انظر الى المرأة المنكوبة ، ورجل الجمارك يصيح : لماذا لم يأت صاحب الجواز – اين هو ٥٠ الم يسمع اسمه ٥٠

- انه ... — أه عذرا سيدتي ٠٠٠

اتجهت إحدى الامرأتين للاخذ باجراء معاملة القدوم ، ودخول الحدود ، تتفيذا لاستكمال طقوس العودة على اكمل وجمه ، ومن جديم ارتضع الصوت ، لقاء الاحباب يتحول الى جنازة ، مأتم ، الجرح يكبر ، احس بدم احمر ساخن يتجمع في ضمي ، ابصقه ٥٠٠ يتجمع ثانية ٥٠٠ ينزف من اذني وانفي وعيني ، ابصقه ١٠٠ انه من الداخل ، من قلبي ...

– اسقه ولكن دماغي يغتسل بخيوط الدم الملوء به حلقي

- الحزن لا ييصق ابيدا ۽ ابعد دم يتجمد لحين ثم ييعته نسيم خفيــف ليعود فيتجدد ، ولكنه يكبر - أنى لي ان ابصق لحمي ، ودمي ، وعروقي ، وقلبي وانا انسانة ، ابصق

الروح والعبارة

ولكن ما زال يتوالد في فمي ٥٠ اطبق شفتي فيتناثر خيوطا رفيعة متواصلة من اذنی ، وصدی صوت ینادی الغرباء في كل مكان ، كثيرون غيركم غرباء بلا بطاقية خيروج ، ورحلية سفر ، واجتياز المسافات ،

- بالسلامة ، الحمد لله على السلامة - وافرحتاه . . - عاد عصام - كيف كانت الرحلة ؟

- ارجو الله ان تكون قد وفقت ..

 الم تر سعیدآ فی طریقك ، كیـف حاله ٠٠٠ كيف حسال هنسادي والصغيرة . . ؟ - لقد اشتقت لكم ! ***

صامتة ذات الوشاح ، وفسمي لا زال يمتلىء بدم ينبض به شريان قلبي ، وتقذفه بسرعة اجهزة دماغي

> – غسان ۵۰ صوت رجل الجمارك يكرر: - اين هو . . ؟ - انه في الداخل . .

واشارت الى الصندوق الكبير الجاثم امامها ، انه تابوت السفسر ، سفسر شخص عبر الحدود على قدميه وعاد مع عفش الركاب في بهو الطائرة بين الكتب والحاجيات والملابسس ، والحقائب السوداء مه

صفوف القادمين نتواكب امام الكوة

الاخرى للتفتيش ، كل يحمل حقيبة ، وبهدوء يفتحها واضعا محتوياته امام وجاهة المفتش الجمركي . ضحكة يتيمة تطلقها شفتاي، واستاني تصطك غضبا وحزنسا وحرقة ، التابوت يحسل لخسارج المطار ، ويجشم داخسل سيسارة الاسعاف 00 وتلوث اشارة حمراء من ظهرها ، واشخاص اخرون يتجهون الى سيارات الاجرة والخاصة ، والشخصان لا يزالان يتناقشان حول

موضوع الجمارك ١٠٠ المرأة تتوسل ، والشاب يتكلم بعصيبة ، ويلتفت الرجل الى المضيفة الارضية: — متى ستعود الطائرة يا آنسة الى

– بعد ثلث ساعة يا سيدى اذن ارجوك احجزي لي بطاقــة

*** واغادر ارض المطار ، وألم عميـق يحز في نفسي . .

الم الوجوه ، دون تهريج ٥٠ تلك هي المشكلة إ

الانصاري لهذا الكتاب وقد شكرت

المؤلفة (الذي راجع الكتاب وعلسق

على بعيض مقالاتيه ومحتوياتيه

بقلمه) كما كتب الزميل الاستاذ علي

ابن يوسف الرومي مقدمة اخرى

للكتاب بصفته رئيس تحرير (مسراة

الامة) وقد عملت اقبال فيها مسدة

طويلةً • واطرى الاستاذ الرومي هذا

الكناب الهادف من اجل خدمة

المجتمع الكويستي بصدق وصراحة

ومسؤولية . وبرغم الجهد المسذول

ومراجعة الاستاذ الانصاري الا ان

اخطاء مطبعية كثيرة تتاشرت بسين

صفحات الكتباب بعضها ادى الى

اشكالات لغويسة وتركيبيسة ممسا

يستوجب مزيدا من العنايـة اذا مـا

● يبقى ان ننوه باهمية وخطورة

الكثير من المشكسلات والموضوعسات

التي تطرقت المؤلفة اليها بجراة

ورغبة في الاصلاح ، ولو انها اعتمدت

الاسلوب غير الماشر وغير الوعيظي

او التقريري ، اي انها لمو اعتمدت

اسلوب الايحاء والرمسز ، لاكتسب

الكتاب نفسا ادبيا فكريا رصينا

وعميق الغور حستى لا تغلب صفية

الانفعالية على المعالجة لان النياس

فكرت المؤلفة بطبعة ثائية .

صدر للزميلة اقبال الغربليلي، الكاتبة الكوينية ، كتابهما الجديد (شذا الايام) وقد جمعت بين دفتيه عشرات المقالات والموضوعات الصحفية والانتقادية ، والمعالجات السياسية والاقتصادية والثقافية ، وسلطت المؤلفسة اقبال الغربليلي الاضواء على الكثير من المشكيلات الاجتماعية ، وقد اعملت فيها قلمها - المشرط، لاستتصال السداء وتشخيص الدواء . وسبق للسيدة اقبال ان نشرت معظم هذه القالات والتعليقات الجريئية في عبدد مين صحف ومجلات انكويست مسن بينهسا (مرأة الامسة) و (النهضسة) وأضافت الى الكتباب عددا مسن المقالات الجديدة وبلغست صفحاتسه مخاطبتهم او التوجه النه حوالي (٢٤٠) من القطع الكبير . أننا نحاكمهم وندينهم تن وبدُّلت في هذا الكتاب جهدا فائقــا ان يرفضوا ذلك حتى و لان احسدا لا يمسلك متميزا ، واهدته الى (اولئك الذين طابت من اجلهم الكتابية) . الى (قواما) على احد ال قرائها الاعـزاء الاوفيـاء ، وقــدم الاستاذ الشاعر عبسدالة زكريسا

يستطيع ان يمارس الله والحوار الهاديء بالكث والعقلانية ، وهذه أللا الم ذلك ، لا تقلل من اهميا الكتاب، وهـو يتعــدي والعيوب الاجتماعيسة وأأأ للمنحرفين من الافتراد ملاحظة من اجل ان يكتب الفكري ومعالجاتسه الموآ البعيدة عن الانفعال والغا هذه العيسوب والادواء 🕯 ج النقوس ولا يمكن علاجها بي اطلاق الاحكام او الادانة درس المسبيات ، وتفنيد الراً الم وتحليل ظواهر الاشياء - ٢ الاجتماع وعلم النفس - و في تصور الكاتب الناقد عاد، مرامه ومحقق قصده من ته يطمح الى تغييره بمجرد اد ذلك ، ولكنه سرعان ما يه العيوب والافات ما تزال جياً ازدادات وتفاقبت ، فالحد ليست بالامر السهل ولكن كله وبمختلف مؤسساته وم مدعو الى التضافر من أجل يبكن انقاده في عصر سحقاً فيه كــل شيء وغـــرت اله النفوس وهو ما اكدت عليه المؤلفة في اكثر من مقال في

مبريحة و تحية للكاتبة



وتتكرر الصورة في مدرسة السالمية

الثانوية للبنين ٠٠ صورة مشرقـة

لجتبعنا ١٠ أحس باصلنا الحضاري

يطل من اعين شبابنا وينعكس عللي

تصرفاتهم ٠٠ ونعود الى بنك السدم

الدم وانا ٥٠ هو واقف الى جواري

۰۰ وانا ۰۰ ممدد علی سریر ابیسض

٠٠ اتبرع بكيس دم ١٠٠ احاول ان

اسهم في منح الحياة لمن اراد له الله

واودع الرجل الاسمسر ٠٠ واودع

فريق العمل الانساني النبيل ..

واحساول أن أعسرف رأي اسلامنسا

الحنيف في التبرع بالدم ٥٠ وفي مكتبه

فضيلة الشيخ / عطية صقر ١٠٠ الذي

ما ان بدأت حواري معه حتى بادرني

« وتعاونوا على البر والتقــوي » . .

والتبرع بالدم من البر ، ، لان البـر

تعبير عن كل خير يقدم للغير حستى

ان الرسول الكسريم عليه المسلاة

والسلام بين في الكثير من احاديثه

- بمعنى ان كل خير يعمله الانسان

لغيره فهو صدقة ٥٠ حتى الامساك

عن الشر يعتبر صدقة أيضا ٠٠

ويقول الرسول الكريم (س) «من

نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا

نفس الله عنه كربة من كسرب يسوم

القيامة " ٥٠٠ وفي حديث آخر « مسن

يسر على معسسر يسسر الله عليه في

الاخرة ١٠ حتى ان المقولة العامـة

تشير الى هذا المعنى ١١١ في عون

العبد ما دام العبد في عون اخيه » .

- فان كل بر يقدمه الانسان للغير

يعتبر مندرجا تحت النصوص الدينية

التي توجبه ٥٠ وهكذا فان التبسرع

بالدم تتطبق عليه الاصول العامية

لقاعدة نفع الغير ٥٠ حتى انه يكون

أن التبرع لن يؤذي المتبرع فهو حلال

٠٠ بل ٠٠ واكرر ١٠ فرض احيانا

عطية صقر وقد غمرني شعور فياض

احاطني بهالة ايمانية . . ما اعتظم

ديننا العنيف ١٠ وما اشمله ١٠ فهو

الذي كرم الانسان واعطساه حريسة

ولكن اذا اردنا ان نكون بشرا بحق

٠٠ جديرين بالانتماء الى بني أدم ١٠

اليس من واجبنا ان نسؤدي دورنا

المقدس في طريست اسعساد

الانسان ؟ ٥٠ هل نضن بقطرات من

فائض دمنا يحتاجها انسان يمسارع

الموت؟ ٥٠٠ لا اظن ٥٠٠ بسل ٥٠٠ ولا

احب ان اظن ٥٠ فما زالت ثقبتي

ببني جنسي تفوق الحد . .

التفكير . . .

واغادر مكتب فضيلة الاستاذ الشيخ

مقروضا احيانا . طالما

عندما تقسشى الضرورة

الشريفة أن كل معروف صدقة.

🌑 كيف ؟ ٠٠

• وهكدا ٠٠

يقول الله سبحانه وتعالى:

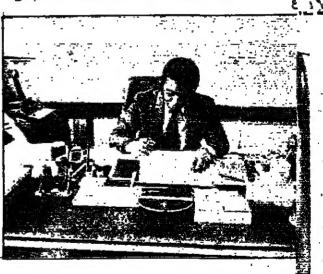
المركزي ..

الحياة ..



جاجي الكبير ٥٠ خلفها لنسسوة والرجسال ٠٠. هلسع ٥٠ دلقسوا الي وانهمرت دموع الام ٠٠ دة بالموت ٥٠ ويطمئتها







وتكثر دموع الام ٥٠ طفلتها مهددة وخلفها من قدمسوا معهسا ٠٠ وقسد بالموت ٥٠ ويقوم الرجل الاسمر من اطمأنت الى صدق الرجل ٥٠ ويتحول مقعده ٠٠ تهــزه دمــوع الام ٠٠ المكان فجاة الى خلية نحل ٠٠ ويشرح الموقف في كلمات مم ويعد ارقام تدور بها اقراص الهواتف .. الام ببذل اي جهد ٥٠ حتى ٥٠ ولو معاطف بيضاء تتحرك في كل اتجاه ٠٠ الخطوات السريعة لا تدع مجالا للاحظة ان كان مرتدوها رجالا ام نساء ٥٠ وفي الخارج ٥٠ هناك سيارة بيضاء ٥٠ يدور محركها ٥٠ تنطلق في

ويكاد النهار ان ينقضي عندما ترتفع ذراعا الام الى السماء «حمدا لك يا رب ٥٠ وشكرا لهــؤلاء القنــوم المخلصين لانسائيتهم ٥٠)) ٥٠ نقيد قال الطبيب « مرت الازمة بسلام .. كتب لابنتك حياة جديدة ٠٠ بفضل هذا الانسان ١٠ بعـد ارادة الله

ولكن ٥٠ من هو هذا الانسان؟ وما هي قصة هذه الام ؟ ٥٠ ومسن هسو الرجل الاسمر؟ ٥٠ باختصار ٥٠ مــا هي القصة كلها ؟ . .

محور القصة وبطلها هـو «كيـس الدم » ه. أما « هذا الانسان » .. فهو المواطن الصالح المخلص لبني آدم جميعا الذي جاء مسرعا للتبسرع ببطل القصة «كيس الدم » • • بعد ان قطع بسيارته اكثر من مئة كيلـو مترا تحت وابل من المطر المنهمر في غزارة وقسوة ١٠٠ اما الرجل الاسمر ٠٠ فهو ضيفنا على هذه الصفحة ٠٠ السيد / عبدالعزيز بشير ٥٠٠ رئيس بنك الدم ٥٠ او ٥٠ هو قائد الفريق الذي يعمل جاهدا على توفير البدم. ٠٠ سائل الحياة ٠٠ لابناء الحياة ٠٠. الجميع منهمكون في اعمالهم ٥٠ الحركة قائمة على قدم وسياق .. يوحي اليك الجو العام بسان هنساك حالة «طوارىء قصوى » ٥٠ ولكن ٠٠ الوجوه كلها مبتسمة ٠٠ ريماً ٥٠ لا ٥٠ بل غالبا ٥٠ واوجــه حديثي الى ضيفنا ٠٠

● سيد عبدالعزيز .. حدثنا عن بنك - بنك الدم ما هو الا نوعية خاصة جدا من البنوك ٥٠ فهو بنك يستثمر اغلى ما عند الانسان . . لصالح الانسان ٠٠٠

● استثمار ؟ ٥٠ - قطعا ٥٠ والا ٥٠ ماذا تسمي ان يتبرع انسان بقطرات من دمه لمجرد ان ينقد إنسانا آخر لا يعرفه ٥٠ نحن ناخذ من المتبرع ٥٠ ايسا كسان ٥٠

يعطي ؟ ٥٠٠ - هناك حقيقة هامة احب ان أؤكدها ٥٠ الا وهي اننسا ناخسذ قطرات من فائض الدم عند المتبرع ٠٠ بمعنى ٠٠ ان هناك نسبة منوية محددة لتركيز الكريات الحمر في دم الانسان ٥٠ تختلف في الرجل عنها لدى المرأة ٥٠ فاذا ما زادت هـذه النسبة عن حدودها الطبيعية امكن للمتبرع ان يعطي من فائض دمه ٥٠ وهي ايضا من سمات البنوك ٥٠ ومن سمأت الاستثمار ٥٠ ونحن لا ناخــد من حاجمة الجسم ٥٠ وانما من الفائض عنها ٥٠

● وهل هذا لا يؤثر في صحــة المتبرع ؟ ... - أخدنا من الفائس . . كفيل باعادة او تقريب نسبة تركيز الهيمو غلوبين - قوة الدم حسب التعبير الشائع - الى حدودها الطبيعية ..

ولا شك ان ارتفاع نسبة تركيز الهيمو

غلويين في الدم له من الاثار الجانبية ما يسبب بعض المشكلات الصحية ٥٠ ● التبرع بالدم يفيد المتبرع اذن ٠٠٠

عاضيا ه. ونعود الى حوارنا معا ...

- ويقاطعنا دخول شاب ٥٠٠ نحيـل ٠٠ طويل ٠٠ ضعيف البنية ٠٠ كــث الشارب ٥٠ يشكو الى الرجل الاسمر ان المسؤولسين في قسسم «تحليسيل الدم » ابوا قبول تبرعه .. ويناوله ورقة صغيرة ٠٠ يقراها ٠٠ ويـدور بينهما حوار ٥٠ مفاده ان الحالة الصحية العامة للشاب لن تسبح له بالتبرع ٥٠ ويمتد الجدال بينهما ٥٠ ويقتتع الشاب في نهاية الامر ٠٠ وينصرف مبتسما بعد ان دخسل

- التبرع بالدم يفيد المتبرع من عدة زوايا بفرض توافر الشروط الصحية



التي تجيز تبرعه ...

- الهدف من وضع هذه الشروط هو ضمان حماية المتبرع . . فالسن يجب الا تقل عن ثمانية عشر عاما . . ث نسبة تركيز الهيمو غلوبين في الــد، يجب الا تكون اقل من معدلها الطبيعي (٩٠٪ عند الرجال او ٨٠/ عند النساء) ٥٠ ثم ٥٠ ياتي بعد ذلك دور الفحوص الطبيـة . . التي من اهمها الكشف عبلي قلب الريض وضغط دمه . .

• واذا كان كل شيء طبيعيا ؟ ... - يقبل تبرعه فورا .. • وعندئذ ! • •

- عندئذ يكون المتبرع قد ضمسن لنفسه عدة امور ٥٠ فبصرف النظير عن احساسه بالسعادة لقيامسه بالواجب الانساني الذي دفعه اصلا للتبرع ٥٠ فان التبرع بالدم يساعد على تجديد الكريسات الحسراء – تتشيط المدم والمدورة الدمويسة بالتعبير الشائع - امنا اذا كانيت النسبة مرتفعة اصلا بشكل ملحوظ قبل التبرع فان المتبرع - بعد التبرع - سرعان ما يتخلص من الصداع والاحساس بالكسل والخمول المذي كان يقلقه ٥٠٠

• واذا كان العكس ؟ ٥٠ اعني ان حالة المتبرع لا تسمح له بالتبرع . . - أما أن يأخذ العلاج اللازم لحالته او ننصحه بالعسلاج بعسد ان يعسرف المانع . .

● اي أن مجرد الدخول الى بسنك الدم يحمل الكثير من الفوائد . . - الحمدلة . . انت قلتها . . وتشجعني هذه الروح المرحة عملى استكمال حديثي ٠٠

 واذا كائت هناك امراض بالمدم ٠٠ هل تظهر لديكم ؟ ١٠ اعنى ٠٠ - اعرف ما تعنيه ٥٠ وساجييك ٠٠ فبعد أتمام عملية التبرع . ، تؤخذ عينة من كيس السدم تجري عليها فحوصات مجهرية ومعملية معينة للتأكد من سلامة الدم ٥٠ وهنا يأتي دور حماية «متلقي الدم » بعد ان

المواطنين والمقيمين على حد سسواء ٠٠ واعداد المتبرعين في تزايد ٠٠ بطيء ٥٠ ربما ٥٠ الا ان المؤشر اخذ في الصعود ٥٠ ولكن دعني اهميس لَّكُ ٥٠ أَنْسًا نَسَفِي ﴿ بِالْكَسَادِ ﴿ الْكَسَادِ مِ سواء في داخل البنك المركزي هنا او عن طريق وحداثنا المتنقلة .. وللمرة الثانية .. يقطع حديثنا

دخول شاب ٠٠ يستأذن منى ايتجه الى محدثي بحوار افهم منه ان هناك وحدة منتقلة سنتحرك الان الى احد المواقع . . واهم بالنطق . . الا ان محدثي بيادرني . . هـل لك في مرافقــة الوحـــدة المتقلة الى احد المواقع ؟ . .

 وكانك تقرأ افكاري .. - اذن . . هيا . . . وليكن لنا لقاء عند عودتك ... واشعر كأنيني داخيل طائرة ..

فالسيارة من طراز غريب ١٠ داخلها عالم كامل متكامل ٥٠٠ انيقة ٥٠٠ فسيحة ٠٠ مريحة ٠٠ تماما كتلك التي تبهرنا في المطسلات الاجنسية ٠٠ الى جواري الشاب الذي قطع حديثي مع السيد / عبدالعزيز بشير • • أنه معشل العلاقات العامية والاعلام في رحلت اليسوم ٥٠ حستي سائق السيارة ١٠٠ انيق ٥٠٠ مهندم ١٠٠ هادىء الوجه .. ابتسامته لا تفارق شفتيه ٠٠ وافهم من مراضقي انضا متجهون الى مدرسة السالية الثانوية للبنات .. وان الوحسدة المنتقلة الاخرى سنكون الى القسرب منا ٥٠ في نفس الوقت ٥٠ في مدرسة السالمية الثانوية للبنين . . ● هل تجري على المتبرع في الموحدة المتتقلة نفس الفحوصات التي تجري

في البنك المركزي ؟ . . - ان الوحدة المتنقلة ما هي الا بنك دم متنقل ٥٠ وبالتالي فان ما يجري داخل البنك المركزي هو نفسه ما يتم في الوحدة المتقلة . .

واداري ٥٠ وجهاز غني ٥٠ الجهاز

• ومن يجري الفحص الطبي في الوحدة المتقلة ؟ . . - طبيية من بنك الدم . . • ومن أيضا يرافق الوحدة ؟ . . مناك جهازان ٠٠ جهاز اعلامي



وممرضات قانونيات على مستوى عال من الكفاءة المهنية وخاصة في مجالات بسنك السدم ومحلسل او

ونصل الى فناء الدرسية .. ويدهشني ان الطالبات في انتظار الوحدة . . وفي انتظام اتمني لو ساد

الزهور ٠٠ انها عضوة في جماعية « ينك الدم » بالمدرسة . ، واجدها فرصتي للتعرف على هذا النوع من النشاط الذي لم تعرفه مدارسنا ايام كنا في مثل اعمارهـن ٥٠ وتعرفـني بنفسها في خجل ابنة الخمسة عشير عاماً ٠٠ أنها الانسسة مسنى عبيدالله المشعل ...

• حدثينا عن نشاط هنده - جماعة اصدقاء بنك الدم في كـل مدرسة عبارة عن مجموعة غتيات -او فتيان في مدارس البنسين — مسن المؤمنات بفكرة بنك الدم . . مهمة هذه الجماعة ان تكون كــل عضـوة

• والهدف! • • التعريف بهذا العصل الانساني

کل مکان ۵۰

الفنى يتكون هيكله من الطبيبة

كل تصرفاتنا .. وتتقدم الغتيات فتاة منهن في عمسر

فيها داعية للفكرة ..

وشرح أبعاده ٠٠٠ ● وهل تواجهكن صعوبات . . في الواقع ٥٠ لا ٥٠ فمن الصعوبة ان تجد انسانا عربيا مخلصاً لا يقبل ان

يهد يد العون لاخيه الانسسان ٥٠ في

● وهل ستتبرعين بدمك ؟ ٥٠٠ - للاسف لا ٥٠ قائمًا دون السن القانونية التي تسمح بالتبرع بكشير ٠٠ ولكني اعوض هذا بحث زميلاتي وشرح خطوات التبرع لهسن ٠٠ فالهدف الانساني الكامن وراء التيرع لا يحتاج الى شرح او شحذ همة . . وتستأذن «صديقة بنك الدم » عنى - ، وتتصرف الى عملها ... وتتوافد

الطالبات ٥٠٠ تدخلن من باب ٥٠ وبعد دقائق تخرجن من باب أخر ٠٠٠ طالبات ومدرسات ٥٠ واهتـف مـن اعماقي « ليتنا ما اضعنا دماءنا هدرا بالحجام » . .

يجرى داخل الوحدة . . ويدور حوار بيني وبين السيد عبدالعزيز عباس ٠٠ المحلل المرافق للوحدة ٠٠ شاب ٠٠ كويتي ٠٠ تدرك للوهلــة الاولى انه متمكن تماما من عمله ٥٠ يقسول

العمل في الوحدة المنتقلة يحتاج الي سرعة في الاداء ٥٠ ودقة متناهبة ٠٠ لاننا لا نريد ان نعطل المتبرع ٠٠ فهو اما طالب - او طالبة - كمسا تری ۱۰۰ واما عامل او موظف ۱۰۰ الاول لديه دراسته الستي نحسرص عليها ٥٠ والثاني لديه عمله وانتاجه ٠٠ الاول هو المستقبل ٠٠ والثاني هو الحاضر ٥٠ غهل نستطيع ان نعطل احدهما ؟ ٠٠

🧔 وماذا عن مشكلات عملك بالوحدة المتقلة ؟ . . - صدقتي ٥٠ لا مشكلات ٥٠ الوعي الانساني والاجتماعي لدى المواطنين

والحبدثه . . کم تستغرق عملیــــة فحـــمی الدم ؟ ٥٠٠

مجموعها اكثر من خمس دقائق . . - من عشر الى خمس عشرة دقيقة يما في ذلك دعوة المتبرع الى شراب الناكهة وتقديم هدية وزارة الصحة

🍙 هدية ؟ ٠٠٠ - نعم ٥٠ تقديرا لتبرعه ٥٠ وتقديرا لتمتعسه بهسذا الدافسع الانسساني النبيل ٥٠



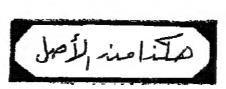
ويدعوني مرافقي الى مشاهدة ما

والمقيمين عسلى درجسة عاليسة

- غحص فصلة الدم ونسبة السدم وضغط الدم والقلب ٥٠٠ لا تستغرق في

😝 والتبرع ؟ ٠٠٠ العامة له ٠٠٠

واتركه الى عمله . .



العناية بالحامل

🗨 🗬 سيدتي 🔹 ما اجمل أن تصبحي أما ٥٠ وما امتع هذه التجربة التي تمرين بها الان . . والتي قد تبدو شاقة للبعض . . الا انك بقليل من الحيطة والعناية يمكنك تحويلها الى تجربسة ممتعسة

من اجل ان تضمني حملا سعيدا موفقا وولادة طبيعية وصحة جيدة لجنينك ٠٠ ما عليك الا ان تضعي نفسك تحت مراقبة طبيسة وقائيسة لضمان العلاجات الوقائية والصعدة اذا ما ليزم الامسر ... وضعي في اعتبارك دائما انك انما تلجئسين الى الطبيب منذ تأكدك من الحمل لجرد ضمان الحماية لنفسك .. وطفيك ٠٠ اي انه ليس بالضرورة ان يكون اللجوء الى الطبيب مدعاته المرض او الاحساس بعلة سا ٥٠ انسه مجسرد أجراء وقائي يزيد من متعة الحمل والاحساس بدخول مرحلة الامومة . ولكن ١٠ اليك بعض النصائح الستي تكفل لك حملا ممتعا وحماية لطفلك وصيانة لمبحتك ..

🖈 بمجرد تاكسدك من الحمسل ٥٠ امتتعي عن تتاول اية علاجات ولـو كانت مسكنات عادية . . الا بعد استشارة الطبيب . . فبعيض هـذه

العلاجات قد يضر بجنينك .. 🖈 اذا ما لاحظت انتَفَاحًا غير طبيعي بالبطن او حدوث نزف - ولوبسيـطُ – بسين الحسين والاخسـر فعلسيك باستشارة الطبيب لحالتك غورا . . 🖈 تجنبي الامسلاك واعسلي على وقاية نفسك منه لا له من مضاعفات غر مرغوبة ٥٠ بيل ٥٠ وضارة ٥٠ ولكن ٥٠ لا تستعملي الملينات الا بعد استشارة الطبيب ٠٠

🖈 من الطبيعي ان تصاب الحاسل

وصلنا العديد من الرسائل التي بعث بها عدد من السيبدات. • • تطلب جميعها أن نتناول بالتقصيل موضوعات الحمل والعناية بالحامل وتربية العلقل مم وانتا اذ تشكر للقارئبات العرسزات تفاعلهن معنا - وثقتهن في انتا نعمل دائما من أجلهـن عناي صفحات الاسرة - لنبدأ اليوم بتلبية رغبتكن خاصة وان الموضوعات التي طلبتن مناقشتها تتسم بالحيوية والاهمية لما يمكن أن توفره من راحة وحماية للام ٠٠ والزوجة ٠٠ .

> «بالحموضة » التي تجعلها دائسة الشكوى من «حرقة » في المعدة مه وعندئذ لا بد من تتاول مضادات الحموضة ٥٠ ويستحسن أن يصفها نك طبييك ٠٠٠

★ اذا ما لاحظت بدایة ظهور « دوالي » في ساقسيك • • فتجنسبي الوقوف لفترات طويلة . . وارقدي في الفراش لفترات تتراوح ما بين خمسة عشرة الى ثلاثين دقيقية ، ٠٠٠ وكرري الرقاد اربع او خمس مرات باليدوم مع رضع الطرفسين السفلين (القدمين) .

* ننااذ ــ الجـسم مــن اهم الاحتياطات التي يجب على الحامل اتخاذها . ، ولكن . ، شريطة الا تطيلي فترة الحمام . . وبعد الحمام يكون التجفيف الدقيق للجسم وقاية هامة له من الاصابة بنزلات البرد . ★.عليك سيدتي بعدم بعذل اي مجهود غير عادي أو مضن . . كما ان الابتعاد عن الجماع في الشهر الناسع امر ضروري وان كان التقليل منه في الشهر الثامن حيويا ايضا .

★ قد یزداد وزنك او نتورم ساقاك بصورة غير عادية ٥٠ استشيري طبييك المعالج غورا ٠٠ العناية باختيار نوعية الطعام من

الامور التي يجب الالتزام بها انتساء الحمل . . قللي بقدر الامكان من تناول المعلبسبسات والاطعمسسة الحفوظة ،

🖈 ملابسك ٥٠ احرصي عملي ان

تكون فضفاضة ٥٠ مريحـة ١٠ أسا

الحذاء فحاولي ان يكون من النسوع

الذي لايسبب اية الام او ضغوط على قدميك ۵۰۰ ★ اذا كنت من النوع الكسول اصلا ٠٠٠ فعليك بزيادة الحركة التاء

الحمل ٥٠ اما اذا كنت عاملة ٥٠ او يلي الشهر السابع من الحمل .

★ ابنعدى عن المؤشرات النفسية

تجعلي من شهور الحمل فترة امان ذاتي واطبئنان نفسي . * نظمي حياتك ٠٠ مواعيد الطعام ٠٠ العمل ٥٠ النوم ٥٠ النزهـة ٥٠ الاغتسال ١٠. وحاولي الا يقل عدد

تسع ساعات . 🛧 ابتعدي تمام عن اي حقن - او غسول - مهبلية ٥٠ اللسهم الا اذا

تجنبي دائما مصادر العدوى .

والان ٥٠ هل لنا ان نطلب منك

فالراحة . في البيت مطلوبة ١٠٠ اما السفر فيلا بد ان يكون بوسائيل مريحة تماما والا يسبق الشهر الرابع

ساعات النوم عن ثمان والا يزيد عن

طبييك المعالج او المباشر للحمل منذ

★ تدليك الحلمتين بقطنـة مبللـة بالماء الدافىء يساعد على تقويتهما لتكونا على اهبة الاستعداد لاستقبال طفلك الجميل . .

من كل الامراض ٥٠ والى اللقاء ١٠

الحادة وابعدي عنك مصادر القليق والازعاج - فشعورك ببعض الغضب او الاكتتاب احيانا منا هنو الا امنر طبيعي اثناء الحصل - وعلميك ان

كانت على اساس وصفة طبية من

★ الرياضة الخفيفة ضرورية اثتاء الحمل وبالذات رياضة المشى .. ولكن ٥٠ حذار من القيام بحركات

🔵 🗨 سيدتي 🐽

مراعاة النقباط الستى ذكرناهسا في السطور السابقة ؟ ٥٠ اعتقبد انك سنتفاعلين معنا ٥٠ لانك تريدين حملا سعيدا وولاية طبيعية وطفلا خاليبا

ارتمى بصري في احضان المورق . تشابكت الاسئلة بين جدران رأسي كخلية نحل ، ساذا اسال ؟! فسيم اتحدث مع فتاة صغيرة في الخامسة عشرة من عمرها ؟! طالبة لا تزال في المرحلة الثانوية ؟!

توقفت عن التفكير ، حط الصمت ، ابتسمت محدثـتي تريـد ان تسمـع صوتي ، اخيرا ، ، بدأت بالطريقة التقليدية ١٠ الاسم ، العمـــر ، الامنية ١٠ الموهبة ١٠ ثم انتهيست بطريقة غير متوقعة ، حينما اكتشفت ان سميرة جاسم فقاة ذات نضج عقلي ونفسي يجعلها تستحسق ان تكون في الخامسة والعشريس ،

ولذا ٥٠ أحسست بسخافتي وانا اسألها عن فترة المراهقة ، وكان توقعي في محله حينما اجابت قائلة : والله ما أدري ماذا اقول ؟! انا احس اني كبيرة وعاقلة ، وما اشعسر اني فتاة مراهقة كما يقولون وكما يحتم علي سني ان اكون .

بطبيعة الحال ٠٠ هي مرحلة حتمية تمريها البنت ، فتصيح عنيدة ، تحب الخروج من المنزل كشيرا ، تكسون عندها طاقة زائدة .. كما تحب ان يكون رايها فوق كل شيء ،

على كل هذه الاشياء وتتجاوزها! ● شخصية سميرة ٠٠ همل هي عادية ؟! وهل هناك ما يميزها عـن الاخريات ؟! في الحقيقة انا متمسكة ومعتزة

بشخصيتي ، لا احسب الهسمذر ، ولا اطيق ان اسمع كلمة تجرح احساسي خاصة من الصديقات ، وما اقبل كلمة في غير محلها . عموما انا افكر كثيراً بطبعى ، اتكلم قليلا . احترم الاخرين ، واعتبر ذلك جزءاً من احترامي لنفسي ، لان كثرة الضحك والكلام الفارغ ، تعود بعداوة وكراهية بعد ذلك!

● امنية للعام الجديد ؟! وليست في الخامسة عشرة! امنيتي النجاح والتوفيسق مسن الله • وان يسود العالم السلام ، وان تمر هذه الاحداث الخطيرة المتصاعدة في منطقة الشرق الاوسط على خير ان شاء الله ، وان يحفيظ الله بلسدي الكويت من كل سوء وان ارى الناس كلسهم يعيشسون في سلام وامان خاصة الصغار .. لان

اتمنى لهم السعادة • ● هواية ؟! التصوير ٥٠ تصوير الطبيعة . وجمع

هذا عامهم ، فعلى الاقل يجبب ان

الصور وترتيبها ترتبيا زمنيا دقيقا لان وان كانت مع الوقت تقسدر تتغلسب

لى اخت تكبرني بعامين فناة متهورة طائشة لعوب ، لها النف صديت وحبيب لا تهتم بدراستها ومع ذلك تتجح ، تخرج كل ليلة مع السواق الذي تشتري ثبن سكوته بنقودها . وحين اسألها الى اين تذهبين تقول لى: «ابويا ما سالنيش عشان تجي انتي تساليني » مع العملم ان همذه اختي من ابي وامها مطلقـة ، وهي تسكن معنا منذ صغرها وامي تحبها جدا ولكن امي غيرت معاملتها لها في المدة الاخيرة حين لقيت الصدود من اختي وعدم أحترامها لاراء امي ووالدنا رجل اعمال كبير لا يجلس

معنا الا ۲۰ يومسا كسل ٣ شهسسور ، واختى هذه تتظاهر امام والدي بأتها عاقلة وهادئة وطبية وضعيفة حتى جعلت ابي يجنن بحبهـا ، وانــا كالبلهاء لا ادرى ماذا افعيل ؟ هيل اخبر ابي ؟ وهل يا تري يصدقني ؟ لا اريد ان اخبر امي لخوفي ان تأخيذ هذه الحكاية حجة لاخراجها من البيت ، ويكفى ان اقول لك انسنى دخلت عليها ذات يسوم في حجرتها فاذا بها تجلس امام عشرات من اعقاب السجائر ، ولم اجرؤ على اخبار احد سوى المربية التي تعسلم كل شيء عنها انسنى اخساف العسار والفضيحة ، لقد استولت مشكلة اختى على جل اهتمامي شغلتني حتى عن دراستي الجامعية واخيراً قررت أن ابعد عن هـذا الجـو الشحـون وادرس في اميركا فما ان علمت اختى بالامر حتى رجت ابي ان يسمح لهــا ايضًا بالذهاب معي ، ويعد جدال عنيف بيني وبين ابي اصر على لزوم ذهابها معي وحين قلت لابي : لقـد قررت عدم السفر ثار وغضب واعتبر ردى انتقامًا من اختي ١٠٠ ارجـوكم ماذاً افعل ، بل بالاحرى كيف

اخاف ان اتصرف خطأ فتأتى الطامة الكبرى التي تقرق الشمل ؟ المذبة جيهان

الاخت المعذبة جيهان •• الا ترین انك تریدین ان تأخذي دور البوصي او المسؤول عن تصرفسات اختك والتي تكبرك بعامين ١٠٠ الا يحتبل ان تكوني ذات شخصية مسيطرة متسلطة آلى حد ما ؟!

انا احب ان الفت نظرك لشيء واحد ٠٠ وارجو ان تراجعي نفسك فيــه

بصدق وصراحة ٥٠ قبل ان تقرري ان اختك متهورة لعوب ؟! وهو ٠٠ هل تشعرين بالغيرة منها ؟! هل لانها ربما اجمل او اذکی او علاقاتها الاجتماعية انجح منك ؟! وهل لانها تتمتع بحب امك انت وابيك الى درجة الجنون ؟!

> سؤال ٥٠٠ كيف استطعت ان تحصي هذا العدد الهائيل من الاصدقياء والاحباء ، وكما قلت (لهما الف صديق وحبيب) الا ترين انك تبالغين بعض الشيء ؟! وخروجها مع هــذا السائق الذي تشتري سكوته ٠٠ هل تعرفين اين تذهب بالتحديد ؟! اليس من الجائز انها تذهب لزيارة امها المطلقة ولا تريسد ان تخبسر احسدا

اذا كنت رأيت اعقساب السجائس في غرفتها فسلا يعسني ذلك الفضيحسة

جيهان ٠٠

والعار ، فريما كانت تعانى من ضيق تفسي بسبب احساسها بالوحيدة والعيش بعيدا عن امها وابيها ..

وعنك انت يا اختها ، يا من لم اشعر في رساليتك بنذرة حب واحسدة انا اعجب من تصميـمك عــلى عــدم السفر لاميركا لان والدك وافق على سفر اختك معك !! فإذا كنت جادة

في تخليصها من هولاء الاحساب والاصدقاء ٥٠٠ كان الاجدر بك ان تشجعيها عطى الرحيل والابتعاد عنهم • وان تعطيها الفرصة لبدء حياة دراسية جامعية نظيفة بعيدا عن هذه الظروف التي تعيشينها !! كلمة اخيرة .. حاولي ان تكسبي حب والديك اللذين تتعمين بينهما بحياة اسرية طبيعية ٥٠ بدلا من ان تقعي ضحية

غيرة كاذبة من اختك ولذا ادعوك لان تتقربي منها ، نكسبي ودها ، تتصحيها ، وثقي ان كلامك سيؤثر في النهاية ، وستنتهي اسطورة اختك بعد ان يعم الحب بينكما ، ويزيل بروعته تبلك المشاعسر الكريهسة البغيضة . . ولكما تحياتي !!

أن تعرف الاخرين هو الذكاء أن تعرف خاسًا أهي المحكية أن مُنتمر على المُخْرِيسُ عَي القوة ، إن تنتمر طق انتسا هي القدرة ، أن يكتفي همو العبي الجعملي (أراسيا على القداد ● سحر الشرق وروعته ، لا زالـت تحدد خطوط ماكياج عام ١٩٧٩ ، العيون المتسعة ، الشفاد الكتنازة المصبوغة باتقان بلون ينتاسب ولون طلاء الاظافر ، الشعر يمتاز بسهولة تصفيفه ، بحيث عطرآ هادئا رديعا يستقطب الوجه كل الانظار ٠٠ دون

🖨 ابراة بلا عط رحيق .. مهما : بديعا ۽ تمبح گٿ ولهذا احرصي -اختيار نوع العط واقصد بذلك ان ولون جندك ، وه سبراء اختباری ا المتوحشة وانأك ساعتها مع واحدة منهن اثارتني عندما استأثرت باللعب لنفسها ، فتضايقت جدا ، وعدت الى امي (رحمها الله) ابكي مــن الغيظ ، واقذف بكل ما اسعفتني به ذاكرة الطفولة من اسماء الحيوانات المستأنسة!

بعد ان هدأت ثورتي وزال غيظي ، انتني والدتي وابتسامة عميقة تطل من عينيها الواسعتين • وجلست الى جواري تضمني

- على فكرة ٥٠ ملاك صاحبتك سجل كل

فنظرت اليها بخوف طفولي وسألت بدهشة ء

فأجابتني ونفس الابتسامة العميقة تطل من

- ملاكها الحاضر ٥٠ صحيح هي غائبة

ولكن ملاكها حاضر موجود يسمع ويسجل

خفت ولكني لم اقتنع ، وتذكرت حكاياتها

الكثيرة عن العصفورة الغامضة التي تذهب

كل صباح قبلي الى المدرسة ، فتحكي لهم

هناك عن لعبي وشقاوتي تلك العصفورة التي

لم ارها ابدا • حتى بت لا اعتقد وجودها •

فنظرت اليها نظرة شك لم تفت على ذكائها

- اسمعي يا حبييتي . . « لازم تعرفي لما

تتكلمي على احد وهو غائب أن له ملاك

حاضر يسجل كل كلامك ، فتزداد سيئاتك

وارتجفت رعبا كدت اموت خوفا من ذكـر

(النار) ، فسلم تخسرج مسن فسمي كلمسة

اعتراض • ولم تنطلق من عيني نظرة شك •

خرست ، تحولت الى كتلة مشاعر تضج

اصبحت اتخيسل الى جنواري (المسلاك

الحاضر) وتعلمت كيف اذكر صديقاتي

دانما بالخير ، وكيف ارد غيبتهن خاصة بعد

ان فهمت ان (النميمة) ما هي الا عبارة

بالطبع - يا عزيزتي - لم يكن حدفي ان

اعود بك الى احلام طفولتي ، وانما كمان

الدافع لكتابة هذه الحكاية هي انني كنت

ضمن مجموعة من سيدات مختلفات الاعمار . وعفوا ذكسر اسم واحدة معينة فانهالت

التعليقات ، وتناثر الكلام من هنا وهناك

وكأنه رشاشات ماء موجهة لاطفاء منزل

وبقيت انظر ٠ اشاهد ٠ انفرج على هـؤلاء

وتقل حسناتك . ، وتدخلين النار »

الخارق ، فاستطردت بصبر وحلم :

- ملاك ؟! ٥٠٠ ي ملاك ؟!

عينيها الواسعتين:

كل ما تقولين .

خفت ، ولكني

بالحسرة والندم!

-- ومنذ هذه اللحظة ..

عن نهش في أجساد الموتى إ

بحنان وتقول:



) الصيد يهشم الطبيعة

النظام نفسه جزء من هوايتي ، غأنا احب التنظيم والتدقيق في كــل

انني اشعر كاني امام مجزرة حقيقية

لحضارة الانسسان ، همو احتسرام

● صفة اخرى تمنازين بها ؟!

التفاؤل ١٠٠ احب الحياة ١٠٠ اعشق الطبيعة في الصباح .. في المساء .. في الظهيرة ... في الصيف .. في الشناء . . احس اني دوما مقبلة على الحياة . . ودوما طموحة!

الكائنات الحية ، وتقديره لدورها ، واهميتها في الحياة . وانا اخشى ان يأتي يوم تخلو فيــه ارضنا من كل صوت ما عسدا صسوت ،

● شيء لا تحبه سمسيرة ٠٠ ومسع ذلك تريد ان تتحدث عنه! لا احب الصيد اكره ان يتخذ وسيلة لتعة او تسلية ، انــه فعــل قبيــح يهشم الطبيعة ، فكيف يشعر انسان بمتعة في تقتيـل الحيـوان ومحــو الطيور وسحق الاعشاب ؟!

يقوم بها هذا الانسان المتوحش الذي يبيد كل شيء بشباكسه ، باسلحت وانا اعتقد ان المقياس الحقيقي

الانسان الذي ينهث وهو يركض خلف

بودي أن اتكلم عسن التفساؤل

والتشاؤم ، فأقدول اني احسب أن

يكون الناس كلهم متفائلين خاصة

الفتيات الصغيرات ، السلائي اسمع

أنا ما احب يسوم الاربعساء مشلا .

وأخرى تخاف من الرقم ثلاثة اذا ما

طلع لها في اي شي، وغيرها نتشاءم لو قابلتها عطبة في الطريسق ..

وانا اقول ان اغلب هذه الافكار

خرافات ، ما يصح التمسك بها ..

لانها تضر خاصة أذا جعلها الانسان

وايدت كلام سميرة التبيرة جــدا .

رغم انها في عصر زهـرة ربيــع .

واهديتها هذا القول الذي يؤيد رآيها

ليكون خاتمة هذا الحديث الصريح:

المتفائل انسسان يسرى ضسوءا غسير

موجود ، والمنتشائم احمق برى ضوءاً

قاعدة يسير عليها في كل الأمور .

احداهن تقول احيانا:

فراشة ضعيفة تحلق في الهواء !! • وشيء تحبه سميرة . . وتريد ان

القديمة لا تفكسري في القآئهــــ او اهمالها ، يل تستطيعين بلمسات سيطة تجديدها وصقلها حتى تبدو في صورة إنيقة جيدة ، تمكنك مين

- عزيسزتي - ان تضعي العطر عبلي جليدك ، وان . قيقسة أو دقيقتسين . حددي منا أذا كسان يسلائم

ن تتنقي العطر من الزجاجة ٠٠ لائه سيتغير بعد تفاعله ، ، وسيعطي رائحة اخـرى اما ٥٠ لهذا لا تتكاسلي عن ` ختبسار هسده ٠٠ قبسل

وضعها في أبرز مكان ببيتك الجميل!

• انسامبل رائع للصباح ، عبارة عن تتورة وجاكيت بدون اكمام ، اللون بيج - القماش شامواه طبيعي .

الكول مرتفعة ومبطنة من الداخيل الاكسسوار 🗓



اعتدنا أن نتناول الجبن مع طعمام الفطور ، وهذه بالفعل عادة حميدة لا مانع أن تستمر ، فإن فوائد الجبن لا يمكن أن تحصى ، والميزات الستي يتمتع بها تجعله يحتل مكان الصدارة بين الاغذية الرخيصة الشائعة ،

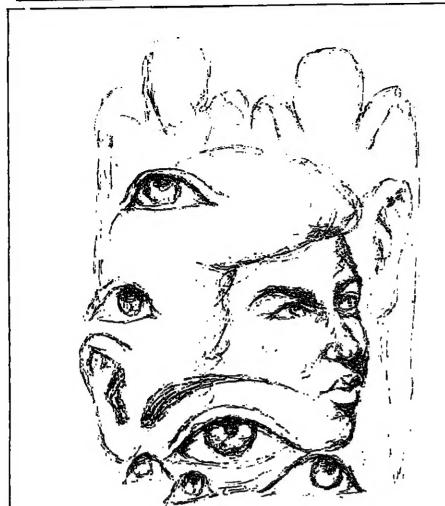
والجبن يعتبر غذاء مهضما اذا اخلذ بعد تتاول وجبة طعام دسمة ، وذلك لانه يمتص الحوامض الزائدة في المعدة ويساعدها على الهضم . ولهذا لاتندهشي - سيدتي - عندما ترين بعض الاوروبيين وهم يتناولون الجبن بدلا من الحلوى عقب طعام الغداء ، لانه يسهل عمل الجهاز الهضمي ، ولا يعيقه كما تفعيل السكريات والدهون التي تحفل بها قطعة من الجاتو او التورتة ..

فما رأيك - عزيزتي - لـو جعلـت صحن الجبن المنوع اللذيلة متربعا دائما على مائدتك ٠٠ في المباح ٠٠ وفي الظهر ٥٠ وفي المساء ؟! حاولي ٥٠ ولا مانع من التنفيذ الان

مع فنجان من الشاي ، واحرصي على استبدال قطعة الجاتو بقطعة جبن ،

النسوة المنهمكات في حديثهن العجيب ، وانا انظر الى مقعد خال بالغرفة واتصور ملاك هذه السيدة العاضر يجلس فيم ، ويأخذ في تسجيل كل ما يقال ، فلم استطع سوى ان اذكرها بالخيرى واختيار بعسض حسناتها ٠ والقاء الضوء عليها رغم امتعاص الحاضرات من قطعي لحبال افكارهن ٠٠٠ المسترسلة !! - ومصادفة دخلت صاحبة (السيرة) فانحرف ت دفة الحديث , وانقلب الموضوع رأسا على عقب . وتفجر الحب الكاذب والاعجاب الخادع من المطبخ





العيون المصللة , بل ونهضت احداهن في ذروة انفعالها واحتضلست صاحبسة العسرض الملسوع • وانهالت عليها بعدد من القبلات لا يقل كثيراً عن اسوأ التعليقات التي الصقتها بها ٥٠ منذ لحظات !

– ولم اندهش وابتسمت عفويا لذلك المقعد الذي كان خاليا منذ برهة • والذي جلست فيه نفس السيدة الزاذرة • وتخيلت الملاك الحاضر وهو يبادلني ابتسامة ساخرة تهزأ بهده المجموسة من الدمى المتحركة التي انقلب حالهن من النقيض الى النقيض بقدرة قادر ٥٠ وفي. غمضة عين ؟!

وبقيت اطالع وجوههن الغريبة التي غطتها اكوام المجاملة ، أحاول أن أستشف السبب وراء هذا الحطام والركام الذي احال نفوسهن الى مجموعة هياكل ممزقة مشوهة لا تحمل في داخلها سموى الحقمد والغميرة

والعجيب الذي اذهاني . هنو ان بعنض المشتركات في (وليمة النميمة) الحافلة. كن اكثر جمالا وشبابا وثراء فتساءلت عن السر في ذلك الاشتراك البوهيمي ، والممايرة اللا ارادية في هذا الحديث غير النظيف ... فاكتشفت أن الاحساس بقيمة ما معلك يقل كثيراً في نظرنا بالنسبة لذ يشعر به الاخرون وان الانسان من داخله أن لم ينكن متتنعما مغتبطا قانعا • سيبتى يطالب سريد الريد دون أن يشعر باشباع أو رضا ، طالما هو ينظر (بعين غارغة) لا يَملَكُ الاخرون . حستى ولو كان يملك مال قارون ! - ولهذا ٠٠٠

ادعوك سيدتي ان تتخيلي دائما حلاا (الملاك الحاضر) وأن تتصري طيف مسن

يأتي ذكرها على لسانك ، وكأنها تجلس بنفسها الى جانبك ٠٠ تسمع بأذنها ٠ وترى

وتأكدي بل وثقي ٠٠ انك حتما ستفيدين من ذلك • وستعتادين اسلوبا جديدا انيقا • وستحسين بالراحة وانست تذكريسن دوسا محاسن صاحبتك ، ومع الوقت ستصبح هذه احدى صفات شخصيتك التي ستميزك عن الاخريات ; وسترضع من قدرك وقيمتك كانسانة مهذبة نقية ٢٠٠ في نظر الجميع ٠ - ومع الوقت . .

ستشعرين بهدوء داخلي عميــق • وانــت تترفعين بنفسك عن المشاركة في مثل هذه الماذب البشعه ، التي يكون طعامها الحقيقي ليس الشاي والقهوة والكعك والحلوي كما يتراءى لك , وانما اشلاء معزقة نتنة لاحساد

غلا ترضى - عزيزتي - ابدا ٠٠ ولا تقبيلي ان يكون هذا طعامك ٠٠ ارفضيه ، انبذيه ، واجعلى قلبك ناصعا ، ولسانك نظيف . وكوني اسمى واعظم من دمية حمقاء يحركها لسان أحدى الحاضرات الحاقدات ، ولتكن بداية طيبة ٠٠ مع سنة جديدة طيبة

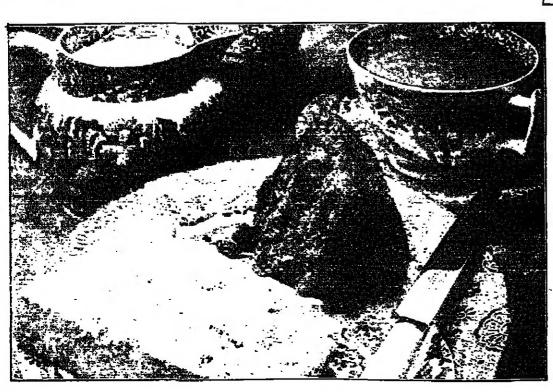
٠٠ ولنذكر جميعنا منذ هذه اللحظة كلمات المحبة والخبر والصفاء ، ولنعلم أن (الكلام) في واقع الحياة يلف ، يسدور ، بعسود الى ولكنه برجع هذه المرة مصحوب بكشبر مسن

من لذعته وايلامه • فلنجتنب مواقف الاحراج والمواجهة ولنذكر هذا القبول (لسانك حسانك ال سنت

التوابل والبهارات والحريفات ، التي تضاعف

كريمة شاهين

امك الشهي ٠٠ وميزاتـــه الرائعة!



مكذامذ الأصل

صفحة ــ ٨ ــ

منوعات



ا علينا كل في موقعه ١٠١٠ نؤكد لفكرة من مجتمع الاسرة الواحدة نهال عبدالحليم ٥٠ احـدث مذيعــة

بالبرنامج الاوروبي لاذاعة الكويبت ٠٠ فتاة سمراء ٠٠ طويلة ٠٠ رشيقة ٠٠ حصلت على ليسانس الاداب قسم اللغة الانكليزية من جامعة الكويت ٠٠ مرحة ٠٠ مهذبة ٠٠ صريحة ٠٠ وجريئة ٥٠ وخجولة ٥٠ هادئــة ٥٠ ثَاثرة ١٠ تحس نبرة الاخسلاص للانسان في صوتها .. تحاول دائما ان تقهم كُل ما يندور حولها ٠٠ تقلسفه بمقايس من اصالة عربيسة وعراقة حضارية وعلم حديث ٥٠٠ هي ٥٠ باختصار ٥٠ واحد من النماذج الشرفة للفتاة العربية ..

فكرت كثيراً قبل ان ابعداً حسواري معها ١٠ واخيرا ١٠ قررت الا اتتاول موضوعا معيناً ٥٠ وانما ٥٠ فليكسن الانسان موضوعنا ٥٠ الانسان بكل ما تمثله هذه الكلمة من صور ومعان ومعاناة وقسيم واحسلام ٥٠ ومسا ان نطقت بكلمة «الانسان» .. حستى اندفعت بكل ما احتوته نفسها من حماسة يغلفها الاسي ٠٠

-- الانانية من اهم عيوب الانسان ٠٠ بل ٠٠ هي آفة اجتماعية قد تكون قاتلة ١٠ واليك المثال لما اقسول ١٠٠ كان الوقيت صباحها ٥٠ الشهارع مزدحم ٥٠ ومن بعيد ٥٠ تحاول سيارة اسعاف ان تفسح لنفسها طريقًا ٥٠ بداخلها مصاب ٥٠ رجل؟ ٠٠ امرأة ؟ ١٠ لست ادري ١٠ المهم ٠٠ انه انسان ٥٠ يصارع الموت ٠٠ ويحاول سائق الاسعاف عبثًا ٥٠ كل سائق سيارة لا يهمه الا ان يصل الى عمله في الميعاد ٥٠ ربما ليجد مكانا يصف فيه سيارته ٥٠ ولا احد يفكر في افساح الطريق لسيارة الاسعساف • • واستبد بي الجنون • • صرخت في عائد السيارة التي على يساري ٠٠ وكأنه خجل من نفسته ٥٠ افست الطريق مضطرا ٥٠ مسرت سيارة الاسعاف ٠٠ لنتعشر مرة اخسرى وتصطدم بزجام الطريق ٥٠ وانانية الإنسان ١٠ الادهى من هـذا انـنى سمعت تعليقا وجه الى ٠٠ « ماذا استفدت غير الثورة البتي هددت اعصابك ؟ » . . تصور . .

اكثر من مجال ٠٠٠ - العمل حق وواجب ٥٠ والعمل الشريف هو قمة ما يجب ان يسعى اليه الانسان ٥٠ وليس من الضروري ان يعمل الانسان في المجال المدي يتمناه انا مثلا ٠٠٠ عملت سكرتيرة ٠٠٠ لم يكسن هـذا العمـل واردا ضمـن طموحاتي ٠٠ ولكن اديته ١٠٠ المهم

بالمناسبة ٠٠ اعرف انك عملي في

الاخر .. وهكذا تتأكد الفكرة من مجتمع الاسرة الواحدة . بدأنا حديثنا بزحام الشوارع . . من الذي لا يعجبك في الشارع؟ . .

> ان يحاول الانسان دائما ان يسعــد بعمله ٥٠ ان يحبه ١٠ ان يتقنه ١٠ @ وعملك الحالي م، ماذا فعلت في اول يوم لاستلامك له ؟ ٠٠٠ وتضحك في براءة

– لن تصدق ۰۰۰ 🚯 لو قلت ۱۰ ساصدق ۱۰ - اول شيء عملته أن ادخلت ٥٠ « الخضرة » الى مكتبى .. نباتات خضراء . . اجد متعة ما بعدها متعة في مشاهدة نبات ينمو ١٠٠ حس انني اساعيد مخلوقها عسلي استمسرار

• وماذا عن علاقتك بالحيوان ؟ ٥٠ - آه ۱۰۰ اکید شاهدت قطتی ۰۰

👁 استقبلتني الان 💀 - اعجب كثيراً ممن يخافسون سن الحيوان الاليف ٥٠ القبط مثبلا او الكلب ٥٠ هل تعرف ان قطتي هذه بمثابة فرد من افراد الاسرة ؟ ٥٠ ندللها ٥٠ نحافظ عليها ٥٠ هي تتام معي مثلا ٥٠ فالتعامل مع الحيوان يعتبر من ارقى فنون الحياة ١٠٠ اولا ٠٠ لصعوبته ٠٠ وثانيا لان التعاطف مع الحيوان يعتبسر قمسة مسن قسمم الاحساس الانساني ٥٠ خاصة اذا ما تعود الطفل تربية قطة مشلا ٠٠ يطعمها ١٠ يسقيها ١٠ يحميها ١٠ هنا يتعود الطفل تحمل المسؤولية

منذ نعومة اظافره . . لنعد الان الى عملك ٥٠ ما الذى لا يعجبك فيه ؟ ٥٠٠ - أفتقد شيكا واحدا ٥٠ الاحسساس

بروح الزمالة مع الاخوة مع الاسرة الواحدة ٥٠ وهي ظاهـرة في كـــل مجالات العمل . . الماذا . . الست ادري ٠٠ وان كنت ارى ان تنظيم الرحلات الجماعية يساعد كثيرا على توفير هذا الجو مع يعسرف الزمياء

- الشارع لا يملك من امر نفسة شيئا . . وانها العيب دائما من الانسان . . لديك مثلا الخليج العـربي ، ، و المحتاز للانسان ٥٠ فهال نستغله كما يجب ؟ ٥٠ لقد أصبحت ، أية رجل او امرأة او رجل وا "م ببمسيان على شاطىء الخليج أمرا مستغربا . . ثم هناك الاولاد الصغار الذين يلعبون في الطرقات ٠٠ عجني هذا المنظر كثيراً ١٠ لانسني اتخيل ما يمكن ١٠ حدث للطفل من جراء هذا ٥٠ حاصة وان مداركهم تكون عادة قاصرة عن فهم الاخطاء التي قد تصادفهم ٥٠ او عن ادراك وسائل تفاديها ٠٠ واتمسني ان تخصص في كل حي او منطقة سكنية اماكن معينة للعب الاطفيال ٠٠ حدائق ٥٠ ملاعب صغيرة ٥٠ انها ٥٠ مجرد امنية . .

> - اتمنى ان يكبون هناك « يبوم للهشي » ه ، على غيرار ٥٠ اليوم النظافة » أو «يسوم المسرور » ٠٠ هكذا يتعود الناس حب الطبيعة .. وفهمها ١٠ طبعا على ان يكون هذا اليوم في فصل الربيع !!! .. 🖨 وعلاقتك بالفن ؟ 00

الضاع وه

عضهم ببعض ٥٠ ينمي لدى كل منهم

الاحساس بالحب والسؤولية تجاه

- قوية الى حد كبير ٥٠ اعشق المسرح ٥٠ ريما لان ابي مخسرج مسرحي ٥٠ لست ادري ٥٠ ولكسن اشعر بالاسف الشديد لقلبة عدد المسارح بالذات والفرق المسرحية بوجه عام ٥٠ لماذا لا تكون العروض السرحية بصفحة مستمسرة ٠٠ ومنتالية ؟ ١٠٠ اعتقسد ان رعايسة الدولة للفن كفيلة بتحقيق هذا . . ● وسا الذي يعجبك في المرأة العربية ؟ ٠٠٠ - اصالتها وجلدها وذكاءها وقدرتها

على الصمود والتحمل • • ● وما الذي لا يعجبك في الرجسل

العربي ؟ ٥٠ - نظرته الى المرأة على انها مخلوق ضعيف مكانه البيت ٠٠

واودعها على إمسل ان التقي بالكثيرات من فتياتنا العربيسات اللواتي يمثلن نقطسة الانطسلاق الى مستقبل افضل وهه

كاربن جراسل التي عرفناها في دور الام في مسلسل « ليتسلّ هاوس » قد خلعست حاليسا قلنسوتها التي طالما ظهرت بها في هذا السلسل ووضعت جانبا هدوءها الذي اتست به ولم تعد تفكر بطريقة رواد القرن التاسع عشر ، لم تعد قانعة بأن مكانها البيت وأن أراء زوجهـــــا لا تناقش ، والواقع أن كاريسن أصغر بكثير مصا تبدو عليه في مسلسل لبتل عاوس ، وهي ايضا من أكثر جميلات هوليود انوثة . كارين ستدهش معجبيها في دور « سوزاناكير » الستى تذهسب ضحية الجريمية في مسلسل « نساء مسحوقسات » السذي شاركت كارين في كنابة قصته ، وقد أمضت كاريسن سنتسين مسن

ثم يشرب خمرا رخيصا يبوم

من تعاطفها مسع الزوجسة

الارستقراطية لان الاولى غالبا ما

ننضى حباتها نثن تحت ضرسات

السوط لتتتهى في مصح متسلى او

لنرتمى في أحضان الجربمة

وسوزانا كير » بطلة بدنيساء

مسحوقات » هي واحدة مسس

نساء كثيرات تعرضن للاغتصاب

في طفولتهن وقاسن سنى الوان

الهوان في مرحلة الصبا ، وفي

لحظة ما تظن سوزان ان القدر

قد ابتسم لها اخبرا عندما تلتقي

بالرجل الذي بعرض علبها الزواج

وبنتسلها من حماة الرذيلة ،

ونتزوج سوزانا بالفعل لتكتشف

ان زوجها لیس سوی سکیر عربید

بضربها بالسوط لبلة الزفساف ولا

تجد مفرا في البداية من القبول

تقدرها الى ان جاء بوم لم تعد

تحتمل فيه الضرب والاغتصاب

معا غنقتل زوجها لتتنهي عملي

وتقول كارين جراسل معلقة على

سر احداث القصة التي شاركت

في تأليفها بعد بحث دام سنتسين

إن اغتصاب رجل غريب لفتاة او

امرأة اهون بكثير من اغتصاب

الرجل لزوجته بعد ضربها ضربا

ميرحا ، وتأمل كارسن ان تهـز

احداث هسذا المسلسسل خمسير

المجتمع الاميركي السذي بغمسض

عينيه عن وضع أخذ بالتفاقم ،

كما تأمل ايضا أن تلقى الفسات

المغتصبات رعابة افضل وتوعية

سليمة لئلا ينتهن الى ما انتهت

اليه « سوزانا كير » .

كرسى الاعدام •

عمرها في دراسة ظاهرة كانـت تعتقد وجودها في الطيفات الاجتماعية الدنيسا غقسط وهي ظاهرة ضرب الرجبال لنسائلهم حيث يكدح الزوج طوال الاسبوع

السبت ويسكر ويدفعسه سكسره الى ضرب اي شخص يصادف وخالبا ما تكون الزوجة هي ذلك الشخص ، واشد سا كانست

دهشتها عظيمة عندما عرفت ان الزوجة المسحوتية ليسيت بالضرورة مز. أسرة مسحوقة بل قد تكون زوجه رجل غني أو ارستقراط ضطهدها ويسيء معاملتها ويغربها الكن تعاطف كارين مع الزوجة الفقيرة اكبر



1 - 18 32/1

داثما ابحث عنها ٠٠ هي حقيقة

علاقتنا «بالبيازات » بعد ان

زادت بن ايدينا ٥٠ الواقع انسا

فقدنا الاحساس بقيمتها ٠٠ هذا

ما قاله المسلسل باسلوب سهيل

٠٠ ممتنع ٥٠ ولكن ٥٠ « بلغوه »

- عبدالحسين - على لسانج ٠٠

«عمل واحد كل سنة ما يكُّفي

● الى كل من يقول « ان المراة

ترتارة » دعوة مفتوحة لزيارة

اي دائـرة حكوميـة ٥٠ كــلام

والمليانة » أنه ازير ولا ازير

البوينج ٧٤٧ العملاقة . . حتى في

الاماكسن الستي لا توجيد بها

● اسعبار الخضير والفواكيه

بالشيرة ١٠٠ اعرف تحركاتهـ ا -

صعودا وهبوطا - دقيقة بدقيقة

من اي موظف حكومي انتاء

الدوام ٠٠ «اي يوبـــــا ٠٠

يتناقلون الاخبار بالتليفون اول

● اي ناظر مدرسة يفصل طالبا

٠٠ بودي لو يسأل نفسه ســؤالا

واحدا وو ماذا يفعل هذا الطالب

خلال فتسرة الفصسل؟ ٥٠ ايسن

يقضى وقته ٥٠ وفييم؟ ٥٠٠

وسيعرف عندئذ انه مهما كانت

جريمة ألطالب فسهي لا تبساوي

الى المجلس الاعلى للعلسوم

يفروا الرعاية للادباء والفنانسين

٠٠ يتوفــر لدينــا انتاجــهم

نحن رفعنا اسعار البترول ..

ولكنكم تسرقونها منا ...

سامحونا ٠٠ عفوا «اكعكيسوز

● في سهــرة رأس السنـــة

الميلادية ٥٠ ه في احسد الاماكسن

العامة ، ر. مؤاه خافت . .

شرف الحفل عزيزنا « بابا نويل »

٠٠ وراقبص فتاة حسناء ٠٠

وسمعته يقول لها في صوت ابسن

العشرين «بلاش يا بابا ٥٠ قولي

لي يا نويل بس » ٥٠ وابتسمت

الفتاة ١٠٠ واخرج من جعبته

الهدايا سوارا من الماس اهمداه

• صدقوني ١٠ الفتاة الكويتية

٠٠ ابنة بلسدي الاصلسة ٠٠

اصبحت صورة مشرقة للجتمعنا

٠٠ فقط ١٠ اعطوها حقها في

تولى الوظائسف القياديسة ...

فالمرأة في الاسلام قادت معارك

● وعملي فكسرة ١٠٠ التتابسات

الاسلامية . . اقديد . .

الاقتباسات الاسلامية اصبحت

سلم الكثيرين للتسلق الى حبث

يريدون -- ۱۱ اي للبيزات » !!!

• عرفت اليور مسؤولا بهسود.

الابتسام بسبب ويدون سبب . .

ويجيد ماما توقيع القرارات التي

• ما ادري ايتر حجة نفسه

خاىسة ، ، ، ، خو عارف نفسه ، ، ،

● اعطـــوا نـــرطي المــرور

صلاحنات كأملية ٥٠ ولكين ٥٠

لقنوه اولا فسن التعامسل مسع

الجمهور ١٠ وازرعوا السوعي

• في كل الدول المتقدمة . . اي

معاملة مع المرور او الباسد او

الهاتف تتم عن طريق البريد

والحوالات ٥٠ اما عندنا ١٠٠

المروري لدى الجمهور . .

● الجو غريب هده الايام . .

يصدرها مدير مكتبه ٠٠٠

: الاحد

ثلاثة ايام من الضياع ...

🗨 برقية

الاصيل ٥٠

🧶 تلکس

هي ۱) هه ه

من مواطن غيور

والثقافة والاداب ...

من راكب سيارة اميركية

الى صانعيها في اميركا ٥٠

۵ الست

بأول مه وحياة ابوك » مه

يوبا ٥٠٠ وين الهمة ؟ ١١

الموظفين «في الفاضيـ

موظفات . .

رجل الشارع

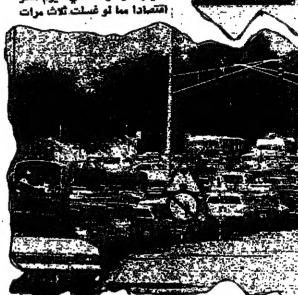
الريجيم ما

يما : ومن الحب ما قتل ، اليوم : من الريجيم سا

المراة في الاربعين مين عرض الخوف من البدائة باتباع نظام غذائي بليغ وة انها اصحت غير لي ابتلاع الطعام ، وقال هما تتساول في الايسمام

رية البيت ... مظلومة أصبحت ريسة البيست وأعمالهما ثلاث وجبسات في البسوم لاربعسة

وقد دلت الدراسة على ان غسل



أت أميركا » تتحدثان عن حياتهما الفنية



التلفزيون لم يكن لدينا ﴿ يسون في البيت إذ لم ليع شراءه ! وقد أ لزيسارة الجسيران أول استعراض لنا ، كنا سيرة من احد عشر ريكان التلقزيسون مسن و بالنسبة لنا في تلك

> والقنانين بالادمان إِجْرات ، لكنني لست من · وكشيرا سا المسح وأصدقائي بالاقلاع عن دة السيلة ، وكثيرا ما يتي منبوذة لاتني كنت

الى عمل سا يفعلونه ناء انقسهم ، ويرفضون ! ما تراه صوابا ا ولكم واقف محرجة لانسني لا اتناول المشروبات : ت أمع كما » فيمو أول

بسكويت واحدة وعدة اكواب من وقد تابعت السيدة ريجيهما

البرنامج القاسي . الا ترى عزيزي القارىء الله لا داعي لاستخدام الريجيم وأته من الخير ان يموت الانسان وهـو شبعان خير له من ان يموت وهو

المنزلية تثير اهتمام الاخصائيسين العالمين وقسد أجسرت مؤخسرا مجموعة من الاخصائيين دراسة احصائية عن تحركات ربة البيت ائتاء تأديتهما الاعممال المنزليسة لحساب ألوقت الذي تستغرقه هذه الحركات وقد استخدمت في هذه الدراسة الاطبياق اليتي تحاج الها ربة البيت في تقديم اشخاص ه

الاطباق المستعبلة طوال النهار جميعها مرة واحدة في اليوم اكثر

كلينجر وبريسيلا بارنز " بطلتا مسلسل



هاتقيا بوالسدي لاخبرهمنسا ولم

استطع الانتظرار حستي احسسل

البيت ، وكان فرحي اكبر عندما

تى الفنية مغنية ، وقد أحصل على هذا الدور خضعت ابسرة تحب الفسن ، لامتحان عسير ، فقيد واجهيت العاشرة من عمري وحدى عشرة رجال منهم المخرج :أت الغنساء مسمع امي ومساعده والمنتجون ، وكل منهم , الاربع ، وقسد لاقينسا امتحنني بعدوره ، وفي نهايسة أوًا حتى إن والدي ترك المقابلة كسان غسرحي لا يوصف بلدتنا الصغيرة وجياء باعطائي الدور يانني اتصلت لوس الجلسوس حيث لغناء وتفسرغ لرعايسة قدمنا أول استعبراض

عرضت حلقات المسسسل وبسدأ الناس يعرفونسني وفتحست لي الشهرة ابوابها -- شهرتي من خلال هذا المسلسل دفعت بالمخرجين والمنتجين الى تقديم العديد من العسروض ولا زلت أدرس هذه العروض لاختار

وستقيمة ا م كشير سن الساس أن

الاعتيادية أكثر مسن تطعسة منفردة ، إذ أن عدد حركات رية البيت أثناء غسل الاطباق مرة واحدة في اليوم بلغت «١٠٠٨» حركات والوقت السلازم لهسا ٢٢ القاسي حتى انخفض وزنها في دقيقة و ٥٨ ثانية في الوقيت النهاية الى ما يعادل وزن طفل الذي تبلغ فيه عدد الحركات اذا غسلت الاطباق ٣ مرات في اليوم في الخامسة من عمره ، ونقلت الى مستشفى برمنجهام للعلاج ، « ١٩٦٤ » حركة والوقت اللازم الا انها فارقت الحياة بسبب ذلك لها ۲۸ دقیقة . المعمرون

المعمرون ٥٠٠ هـؤلاء الذيــن تجاوزوا قرنا من الزمن لم نعد نسمع بهم هذه الايام . فقد تكون المشاكل الاجتماعية أو وسائل الترفيه الحديثة أو امراض العصر سبيا في تقصير الاعمار وعلى كل حال فالاعمار

وقد صدر في موسكو مؤخرا كناب

جديد بعنوان «المعمرون الذين تجاوزوا قرنا من الزمسن » جـاء قيه أن حوالي ٢٠٠ شخص مين تعدوا المائة من اعمارهم يعيشون في جمهورية جورجيا السوفياتية ومن بين هؤلاء المعمرين الاخوان جان کیـوت – ۱۶۶ – سنــة وماسيركيوت - ١٤٩ - سنة ، وجاء في الكتاب ايضا أن عدد السكان الذين تجاوزوا التسعين عاما من أعمارهم بيلسغ -- ١٤ --الف شخص في هذه الجمهورية التي يتصف سكانها العصرون بالمرح ويجهاز عصبي متسزن وبذاكرة قوية .

١٨ توأما لكنها مصرة على العناية بهم وحدها قبل أيام وضعت امراة هندية في دلهي سنة توائم دفعة واحدة من الذكور ولما أعلمتها المرضة بالخبر قالت : إن هذه هي المرة الثَّالثَّة على التوالي التي تلَّد فيها

تقس العدد ون الاطفال ه

وقالت إن ذلك قد أصابها

بارهاق شديسد نتيجسة للرعايسة

والتربية التي توليها للاطفال ب

بمألها أحسد الاطبساء : لمساذا لا

تحضرين مربية تساعــدك عـلى

تربيتهم غاجابت : إنني لن ارضي

ناي إنسان غيري أن يقوم بتربية

أطفالي فانني المسؤولية عنبهم

وعن تتشئتهم حيث إن لكل مربية

على اطفالي من هذه الاساليب

قلعة من المجوهرات

ذكر في اليابان مؤخرا أن قلعة

هيمجي اليابانية التي اقيمت في

القرن السابع عشر أعيد بناؤها

المهم في الخبسر أن بنساء هسذه

لقلعة تم بالمجوهسرات حيسث

استخدمت لذلك 200 ماسة و 19

الف لؤلؤة ومئات من قطع الزمرد

والباقوت وقد عرضت القلعة في

معرض للمجوهرات اقيم مؤخرا

في طوكيو ٠٠ بعد ان استغرق

العمل بها ثلاث سنوات ويلغيت

قواعد المرور من البداية

خيسر في غايسة الروعسة غمسرني

فقعد يعدأت ظاهرة جديسدة

بالانتشار هذه الايام في الحداثق

السويدية اذ خصصت ادارة

المرور بعسض الحدائسق لتعلسيم

الاطفال من سن السابعة حـتى

الثامنة عشرة قواعد ولوائح

المرور ، فكل طفل يرغب في تعلم

القيادة وقواعد المرور عليه ان

يتوجه الى هذه الحدائق العامة

المخصصة للذلك حيث يتسلم

سيارة صغيرة ويقبوم مدرب

خاص بتعليمه ما ينبغي تعلمه من

ويأتي هذا الاجراء ضمن خطة

شاملة تقوم بها السويد لتعليم

قواعد المرور بعد تزايد حوادث

اتمنى أن تقسوم ادارة المسرور

باجبار السائقين على دخول مثل

هذه الدورات بين فترة واخرى م

الطقل في عامه الدولي

بمناسبة العام السدولي للطفسل

سيقام في متحف اللوفر معسرض

يضم مجموعة من العاب الاطفال

من القرن السادس عشر حستي

عصرنا هذا ويهدف المعرض الى

توسيع مدارك الطفيل واعطائيه

صورة واقعية عما كان يلعب به

الطفل في الماضي والاختلاف بسن

الالعاب القديمسة والالعسساب

الحديثة ولا شك ان العـــاب

الاطفال تقوم بدور تربوي هادف

الدهس والاصطدامات ٠٠

قواعد ونظم .

كلفة انتاجها مليوني دولار .

بالتفاؤل والامل .

مۇخرا ،

العودة الى الطب العربي توصل علماء الطب الى ان الماء البارد أفضل وأسرع علاجسا للحروق البسيطة عملى أن يستم

صبه خلال دقيقة واحدة من الاصابة ولمده نتراوح بسين ١٥ و وثبت ايضا أن الماء البارد يخفف التورم ويزيل الالم والاحمرار ومن الواضح ان ما توصل السه الاطباء يعبود الى العديب من

إذ تعمل عـلى توسيـع مداركــه

وما نريده لطفلنا العربي ان

تكون اللعبة ذات هدف عقبلي

وتربوي وليس بهدف التسليــةُ

وتثقيفه وتوعيته .

واضاعة الوقت فقط ،

مسلسل ۱۱ فتيات امركا » ه

- يتهمني النقاد بأتني الجأ الي

- أنا وديبي كلينجر صديقتان

41.4

منوعات

العادات الطبية التي يطلق عليها أسم الطب العربي .

السبكة القاتلة

من العجيب أن تقوم سمكة بقتل صائدها . . كيف حدث هذا ؟ لقد نجح الصبي المكسيكي في الحصول على سمكة صغيرة الحجم فوضعها بسن أسنانسه

ليحضر لصيد سمكة اخرى . وفي غفلة منه انزلقيت السمكية داخل فمسه لتصل الى المعدة فأحدثت جراحا قائلة للتمبي . المفاجأة الاخرى كانست للاطباء الذين قاموا بتشريح الصغير إذ وجدوا السمكة ما زالت حية في

اول لقاء عندما بدأنا بروفات

المسلسل وسرعان ما أصبحنا

- أفضل أن أمثل ادوارا مختلفة

على البقاء سجيئة دور واحد

- وجلي الاعلى هي المثلة سالي

فيلد البتي أدت ادوارا متوعبة

ورائعة ، وأود لو اعيد تمثيل

- يسرئي تجمسع المعجبسات

وا . . ي حولي ، لكنني أنزعيج

من سوء سلوكهم أحيانا ، فقــد

حدث أن مدت احدى المعجبسات

يدها وانتزعت نظارتي من فسوق

- الجمال وحده لا يصنع ممثلة ،

بل لا بد من الموهبة ، والمثلة

الجميلة غير الموهوبة سرعان ما

صديقتين .

بعض أدوارها ،

عيني دون أي مبرر!



- بدأت حياتي الفنية راقصة وكنت في الخامسية من عميري لكثنى تعرضت لحادث قلت رشاقتي نتيجة له فتحولت الى التمثيل وخصوصا المسلسسلات التلفزيونية ، لكسن اغضل دور أديته حستى الان هــو دوري في

«المايوه » كتـــرا لاظهــار مفاتتي ، لكنني لم أفعل ذلك قط بغير مناسبة كان اكون على شاطىء البحر ، وسارفض أي دور يستند الى استعراض المفاتن

حميمتان تجمعنا الكثير من الاراء المشتركة وان كانست تربيتنسا مختلفة ، لقد ارتحت لهما مند

الثلاثاء

كلما زاد حجم العمل الملقى على عاتقى ٥٠ زاد تذمري ٥٠ ولكني سرعان ما اتذكر أن الدولة تعطينا الكشير .. فأقبس على العمل ٥٠ وهكذا ٥٠ اتأرجح ما بين متذمر ومتحمس ٠٠ ولكن لا انسى دائما خاطرا يؤرقيني ٠٠ قانون الوظائف العامة الجديد ٠٠ هل سينصفني ؟ ٠٠

 وبالناسبة ، ، سمعنا وقرانا ان البوزارات ستعسين مساكسن لموظفيها بايجسارات تناسسب مستويات دخولهم ٥٠ ولكن ٥٠ « ولا حس ولا خبر » بعد هذا .. ترى ٥٠٠ هل ماتت الفكرة ؟ ٥٠٠ هل هي قيسد الدراسية ؟ . . ا علموتا يويا » . .

● ان نضع قانونا لا يرتبط بغيره من القوانسين المنظمة لحساة الانسان . . فهو تقصير خطير . . وها هي النتيجة .، بدل السكن للموظف لم يسزد ٥٠ بينما زاد ايجار مسكنه الى الضعف .. سامحونا ..

 الجسور العلوية الحديثة جدا ٠٠٠ تري ١٠ هل نتتاسب مع مستوى قادة السيارات من ناحيةً مهاراتهم الفنية ؟ ٥٠ اخسشي الا يكون هذا واقعا فتتعدم فائدتها من حيث حل نصف مشكلة ازدحام السير ..

● «مع الاسرة » • • برناميج أسري ؟ • • ما ادري • • نسسائي فقط؟ ١٠٠ ما ادري ١٠٠ المهم انه عاد مع الدورة الجديدة لبراميج التلفزيون . • « ويا هلا . • وخير وبركة » ٥٠ لكسن ١٠٠ أيسن شخصية البرنامج ؟ ٠٠ « ضاعت في الطوشة ؟ . . يبكن . .

 بالمناسبة ٠٠ السيدة فاطمة حسين ٥٠ لسن تبخيل بخبرتها الطويلة في ميسدان برامسج الاسرة ١٠ فهل جربتم الاستعانة بها ٥٠ كمستشارة ٥٠

🗬 🕙 الاربعاء

 الباذا وردة الجزائريـــة بالذات؟ ٥٠ لست ادري ٥٠٠ این «عالیة حسین »؟ ۰۰ انها بحق اضافة حقيقية للغناء الكويتي والخليجي الحديث ١٠٠ لا عولوا تشغلها الدراسه ٥٠ عهى تدرس نفس ما نطالبها بتقديمــه لنا ١٠٠ حرام ان ندفسن موهسة دارسة ثم نولسول مطالبسين بالجديد ٥٠٠ الجديد بين ايديكم . . لكنيه خياف عليسكم » . . والسلام عليكم . .

● هل لدينا خطة للاستفادة من خريجات وخريجي المعهد العائى للفنون المسرحية ؟ ٥٠ لا اظمن ٠٠ والا ١٠ فاين الدراما التي ينتجها التلفزيون كجهاز اعلامي ينتمى الى الدولة التي انشات المعهد؟ • • الدولة « مو مقصرة

٥٠ العيب غينا ٥٠ . كلما غرسنا شجرة ٥٠ غرسنا مواطنا صالحها متفائسلا في ارض الوطن ٠٠٠ وكلما اقتلعنا شجرة او قتلناها ٠٠ اقتلعنا «ضرسا من فك الحضارة » . . .

💿 «بالذمة » . . كم تكلفت « الحركة الجديدة » لتقسديم نشرة الاخبار؟ .. وكم صرفنا على انتاج برنامج للطفسل . . في عام الطفل ؟ ٠٠ ● « احمــد عبدالعـــال » • •

احسن مقدم لنشرة الاخسار .. على مسؤوليتي . . . ● «المساء » . م حددت لـــه الدوات سعرا رسميــا ٥٠ ولكـــن يصل الى «تتاكرنـــــا » « وصنابيرنا » بعد انْ يتضاعف سعره ٥٠ والمفروض ١٠ هناك رقابة ١٠٠ اقــــول ٠٠٠

المفروض . . . ● انـا مـن ضيـع بالتدخــين عمره ٠٠ 🔵 🔵 الخميس

● وانطلق لا يلوي على شيء ٥٠٠

کل همه ان پتخلص من کابـوس الليل الرهيب الذي جسثم عسلي صدره وكأنه يحاول كتم انفاسه وا الله مع لقد كان راعبا حقا ٠٠ احس بجسنده يغنوص الى اعماق الخليج مثقلا بكتلة كبيرة من حجر اسود ٥٠ ومــن حولــه التفت اسماك القرش المتعطشة لدم الانسان تمتصه ٥٠ ولحمــه تلتهمه ... وصرخ صرخة هزت جدران غرفته . . لم يسمعه احد ٠٠ فالكل نيام ٠٠ وارتــدى مــا وجده امامه من ملابسس ٠٠ وانطلق الى سيارته ٥٠ وهـا

هوذا ينطلق في سرعة محمومة

٠٠ عيناه مسلطتان عملي المرأة

معسه ۱۰ انه یخشی ان یکون الكابوس يطارده ١٠٠ وقهقه عاليا

متى نتخلص من الدوران في فلك الشعوب المستهلكة ؟ ١٠٠ لنصبح شعوبا منتجة ؟!!

من اوراق رجل الشارع

• • قهقه من نفسه • • وابطأ من سرعة السيارة ٥٠ والتفت بعينيه المتقلتين الى الساعية ١٠٠ انهيا الثانية صباحا ٥٠ وتنهسد ٠٠٠ اشعلَ سيجارة ٥٠ احس بـشيء من الاختساق ٥٠ فتسح شبساك السيارة .. والثاني .. والثالث ٠٠ وهم بفتح الرابع ١٠ ولكن لسعة من البرد منعته . . وتهادت السيارة في سيرها ٠٠ وشعر بحاجة الى أن يجلس على شاطىء الخليج ،، فانعطف

الصغيرة اماميه ٥٠ وافياق الي

ناحيته . . وتلفت حواليه لم يجد اثرا لاحدى سيارات الشرطة . . قفز الرصيف رغم ارتفاعه ،، واندفع بسيارته الى قسرب الشاطي: مم اوقف «الموتسور » ٠٠٠ نسزل الى الرمسال غاصت قدماه الى اسفل ٠٠ هواء الليل البارد له طعم غريب ٥٠٠ نـعم ۰۰۰ له طعم ۰۰ وتحسس جیب سترته باصابع مرتعشـــة ۰۰۰ وتتفس الصعدآء مسجائره معه ٠٠ وجلس القرفصاء ٥٠ وجهــه ونظره الى الامواج الهادئة . . والسكون يلف الكون من حوله

بوشاح اسود ٥٠ ونسي نفسه ٠٠ ورأها امامه ١٠٠ بحسنها الدي حير عقله ٥٠ نتحرك فيسوق الامواج برشاقتها التي احبها منذ رأها اول مرة ٠٠ هي هي ٠٠ لم تتغير ١٠ وهم بالخطو نحوها .. لكن قدميه الغائرتين في رسال الشاطيء حالتها دون دلك .. وافاق ١٠ ان هي الا سراب ١٠

ومزق سكون الليــل مــن حوتــه صوت سيارة مسرعة توقفت فجأة .. وترجل منهـــا رجــل في الاربعين ٥٠ جرى اليه ٥٠ يا الله ٠٠ كيف لمحه ١٠ ناداه الرجيل ۰۰ «اقرب مستشفی فین یا خوي » ۰۰ واجابسته ۰۰ وهم الرجل بالانصراف شاكسرا . . ولكنه استوقفه مرساليه عين السبب ١٠٠ اجـــاب الرجـــل: « ابنتي » عدت الى البيت من عملي فوجدتها محمومة ، انهسا ابنتي الوحيدة ، وهرول الرجل

خيال ٠٠ حـلم عاشــق في ليلــة

مسرعا الى سيارتــه ادارهــا وأفاق الى نفسه ٥٠ ترى ٥٠ لو اصابت الحمى ابنته الان ٥٠ من سينقذها ؟ ٠٠٠ ربها فقدها الى الآبد ١٠٠ لماذا ؟ ١٠٠ لان ١٠٠ لان ٠٠ لم يجد جوابا ٠٠ وكأنه ابي ان يكون الجواب هو عشقه لغير نوجته ٥٠ ولاول مدرة يحسن لة ٥٠ طعنـة وجههـا الى

نفسه ۵۰ واحسنی راسسه

خجلا ٠٠٠ وفي الصباح . . كان جالسا الى النجيل الاصفر في احدى حدائق الاحمدي ٥٠ مع زوجته ١٠ وابنته ٠٠ وحانت منه التفاتة الي زوجته ١٠٠ انها رائعة حقا ٠٠٠ جميلة ١٠ أخلصت له ١٠ ولكنه أه ۱۰۰ لا داعي الآن ۱۰۰ وجــذب نفسا عبيقًا من السيجارة .. وعاد الى جذع الشجرة بنظره

مبتسما . . 🚱 🕝 الجمعة

 مسلسل « الاغسدار » . . بطولة عبدالحسين عبدالرضسا وسعد القبرج ٥٠ عمل درامي محلي ٥٠ واقسمي ٥٠ لاذع ٥٠ اوضح لي حفيقة هامة كنت





غمجرد تجديد اجازة القيادة او دفتر السيارة يضطرك لاخلة اجازه ۲ ایام ۰۰ وبعدهسا ۱۰ ابحث عن واسطة ٠٠٠ لان الثلاثة ايام الستى ستقضيها امسام « الدريشة ناطير دورك » لين

● المعاكسات الهاتفية ١٠٠ الا تتهي ؟ ۱۰ «تری مسختوهـــا وابد »!! ● محمد المنصور ٥٠ بدر غني لن بنضب ٥٠ فقط ٥٠ علينا ان

نحسن اسْتخراج كنوزه !!! ● عبد العزية المنصور ٠٠ استاذيته في فن الماكياج لا تخفى . . امسكوا الخشب !!!

🕒 الاستاذ الياس مقد







■ المثلة منى سعد والمثل سامم عطار تألقا في فيلم انتصار المنهزم ، قصة وسيناريو وحوار الياس مقدسي الياس غدا المنتج والمخرج وانا الممثل الذي

● الرجل الاسطورة ٠٠ الخارج من قلب التاريخ ، المنقب في خفاياه ٠٠ عن طرفة تأثهة لم تصل اليها يد

اسكندر المقدوني مدراه في فيلكسة . . تفتن المقدوني العظيم هناك عينا فتاة بدوية ٥٠ فيقع في غرامها ٠٠ والسندباد ، رافقه في رحلته الثامنة يجول جولة جديدة بيحث عن محار الكلم ولؤلؤ الطرائف والنوادر ويعود بجوهر الفولكلور الشعبي البديع من رقص وتمثيل وغناء ٠٠ خطوات واسعة في الغرفية ٥٠ وخطيوات اوسع في التاريخ •

٠٠ من يشوع بن نسون الى مناحسيم

ماذا تغير !! لا شيء ٠٠٠ الياس مقدسي الياس ، دائرة المعارف المتثقلة ، جاء الى الكويث بدعوة من احدى شركسات الانتساج الفني بالكويت ٠٠٠ وذلك للاتفاق على انتاج وتوزيع بعسض الاعسال

التلفزيونية ٠٠٠ كاتب القصة والسيناريو المبدع الذي يؤمن بدور السينما والتلفزيون نحسو الغايات المثالية النبيلة 200

٠٠٠ ولد في سوريا الشمالية حيـث الطبيعة الساحرة الجميلة ٠٠ ونشأ بها ، وترعرع ، واستقسر في لبنسان ، وظل يمايش الحير والورق زهاء ريع قرن دون ان يفقد الشجاعة والامل في استعمال هذا الحبر الذي لا تعدله كنوز الارض ، تبا له ما أتعبه ، مما

« خالىد بىن الوليىد » فى حروب الردة ، نقص عنده عدد الرجال ، فبعث الى ابي بكر لكي يمده بكتيية من المقاتلين المسلمين ، فأمده ابسو بكر الصديق برجل واحد «القعقاع بن عمرو التميمي » وتعجب خالد، فقال ابو بكر: « هذا رجل في مائة » واثبتت الايام صدق مقولة الصديسق فيما بعد ، عندما تبسارز خالسد مسع هرمز ، قائد الفرس ، في معركة ذات السلاسل ونصب الفرس كمينا لخالد ليقتلوه بينما كان يجهز بسيفه على هرمز ، فما كان من القعقاع الا ان شب في لمح البصر وقضى عسلَى ذلك الكمين المؤلف من ثلاثة رجال ٠٠٠ وهذا المقدسي الف رجل في رجل ٥٠ رأيته للمرة الاولى ، فرأيت جوقسة كاملة تتشد ، تعزف ، تغلب بعثلف

دون ان تقرع الطبول ٠٠ تهييت رغم تواضعه ٠٠ تواضع الفنان الذي يسكن في عيونه ، يقطر العسل في خلايا مخبه ١٠٠ احسست اني في حضرة الفكر المتقد ، الكثـير المغيب في عالمنا اليسوم فصمست

أجلس على المكتب 00 أمسك القلم ٠٠ أتحفر للكتابة ١٠ الاستساد المقدسى بجسده الضخم يسزرع الغرفة جيئة وذهابا ، ينقسر البسلاط بقدميه نقرات حادة رتيسة ٠٠ أمعنت في الصبت ٥٠ كــأتي انتظـر استحضار روح القنان الشفافسة الساكنة هذا الانسان العسلاق ٠٠ الروح الشفافة تهبط ارض الغرفية ٠٠ سمعت هدير البحر في صوته ٠٠ للاطم الامواج على الصخور ٥٠ ويسا قلمي سجل ٥٠٠ لا تلهث ٥٠٠

اقبيض على السلة ٥٠ سأجني القطاف ، ، والقدسي يتدغس و ٠٠ نسيت أني أنا المحققة ، ، قسال لي المَخْرِجِ الْأَمْرِ: اكتبي الان ٥٠ كتبت . . اكتشفت ، انسه لم بيسق الا ان بمسك القلم ويكتب عنى التحقيق ••

سيؤدي الدور ، كما يؤمس ، وبــلا موهبة تفرض رأيها مه أنا ايضًا احب أن ألعب على المورق ، الذي أضنيه ويضنيني ٥٠ ويحلو لي أحيانا ان اخرج ضيوفي الاعتزاء إخراجا جديدا ، أشكلهم من جديد ، وأحافظ عبلي الامسيل ، لا أزعسج احلامهم ٥٠ فتيات الغلاف عندي ، يعلبن ذلك ٠٠٠

يمشي ، يمشي في الغرفة ٥٠ خطوات اوسع ٥٠ يتكلم بسرعة ٥٠ يتلعثم ٥٠ عجبت ٥٠ أدركت انه تدفق الفكسر الذي يسابق اللسان ، فعلا يستطيع هذا بذاك لحاقا ٥٠ تماما كما تسبق قدما السائق تفكيره حين يلمح طفلا في الشارع او قطا او مارقا مسرعها

المقدسي ، يمثـل، يخـرج ، يعـزف ، يغني ، وانا الكومبارس أكتب : بانا الكاتب الوحيــد في المنطقــة الذي يملك « ٨٠٠ - ٨٠٠ » قصة

التاريخ البسهما ثوبسا جديسدا، وأعالجها من زاوية جديدة ، ورؤيسا متطورة ٠٠ واذا كان العالم العربي يملك اكبسر

حلق الفنان الذي لا بد وان يصاب

فيضغط على الكابح الذبياح ويكتم

قصيرة ، ورواية وملحمة دون ان یکون بین واحدة واخری تشابه .. القصص التاريخية التي استقيها من

احتياطي بترولي في العالم ٥٠ غانسا الملك اكبر احتياطي قصصي في يتابع في حماسة مريسرة ، تغسص في

بالاحباط في عالمنا المتخلف: - أتا خريج مدرسة الحياة ٥٠ نلت



♦ وتدب الحياة في تمثال جهان دفعة واحدة ، فيتجسد الماضي بكـل سحره ٠.



, ● الاستاذ الياس مقدسي يتحدث الى الزميلة سهام عبدالهادي

تحقيق سهام عبدالهادي

ثلاث جوائز تشجيعية ، سنسة ١٩٦٠ حصلت على جائزة في مسابقة القصة القصيرة التي اجرتها مجلة العسربي بعنوان « إعصار الظّلام » • سنة 1973 نال فيلم «انتصار المنهزم » افضل قصة وسيناريو في

مهرجان قرطاج ٠٠٠ سنية ١٩٦٧ نثبت الجأثيزة الاولى لافضل قصة سينمائية في المسابقية التى اجراها الركز الوطنى للسينما في لبنان باشراف اليونسكو ، عنوان القصة «ضائع في الزحام »

*** سكت الاستاذ «القدسي ، قلت ساقفز من دور الكومسارس الى البطولة ، وسأواجه البطل سألته : — «مطلوب رجل واحــد » خطــوة بتاريخية ناجحة ٥٠٠ فلماذا لم يهز في

مهرجان قرطاجة ؟ قال بسرعة وحرقة : - لندخلات سياسية ٠

- كتبت قصة هذا الفيلم ، بعد حرب تشرين ، بهرنتي البطولات ٠٠ ذهبت الى الجولان ٥٠ تعقبت أثار الابطال المجهولين الطالعين من النار ، وهم يستعدون للعسودة الى خريطة النار ٥٠ رأيتهم بيتسمون ٥٠ وهم يشربون الشاي ٥٠ ويعزفون همومهم الصغيرة وأحلامهم الكبيرة على اوتار الصمت والليسل ، وحسين عدت لاكتب سيناريسو لا جسولان ٥٠ جبل الشيخ n كانت الصورة تتسع في

وسط الزلزال وسماع خفقة الحنسان ذهني تتسع لتشمل المنطقة والعالم في قلسب الانفجار ٥٠ كموسيسقى شويان «الم تكن مدافع تختفي طي ٠٠٠ من يشوع بن نسون الى مناحسيم

الرداءة ...

المديق وامثال خالد المديق الذين آمل ان يكونوا مشعل النور في عالم

التفكير ، تسبح على السطح ! - لان الناحية التجارية سيطرة عليهم ، ينتجون بطريقة تقليدية ، ومنتجونا انصاف اميين ، وليس لديهم تطلعات بعيدة لتحطيم الروتسن ،

بيغن ماذا تغير؟ لا شيء ٥٠٠ في مدينة تيجيحس في الجزائر نصب تَذْكَارِي قديم عليه العبارة الاتية : « نحن ابناء كنعان ، واصحاب الارش ، هرينا من الله السفاح يشوع بن نون الى بلاد نوميديا » . واما الذين هربوا من دير ياسين يوم ٩ نیسان سنــة ١٩٤٨ ، فــلم یکــن لديهم وقبت ليكتبوا عبلي نعبب تذكاري قصة مقتسل « ٢٥٤ » فلسطينيا من النساء والاطفسال والشيوخ على يند مناحيم بيفن

مرعات السياسة ٠٠ وكلام سفر التثنية « وتغلبنا عملي يحون ملك حشيون ٥٠ واخذنا كل مدنه وذبحنا الرجسال والنسساء والاطفال والشيوخ » الا بيدو كما أو انه بيان من الناطق العسكري الاسرائيلي ؟

« حمامة السلام » آخر صرعة مسن

هكذا يكتب الياس مقدسي ، من المؤامرات الدولية الى الهسرائم الى الاستعداد للحرب الى الانتصار ٥٠ والكتابة عن الحرب اصعب انسواع

الكنابة ٥٠ البعض يكتب عنها كما لو كانت سلسلة استعراضية من ألعاب النار ، والبعض الاخسر يستخدمهما كديكور او يحولها الى قناع ٠٠ الياس مقدسي يتجاوز ذلك كله الى احد القبش على اللحظة الهاربة ٠٠

الورود ؟ » عُجرت الرعنب في قلب الحتل ، وحسررت بولونيسا مسن الاستعمار الفرنسي ٥٠٠ ه، والمقدسي لا يضبع شخصياتسه ، ولا يضيع فيها مه بل يستخدم ارقى اشكال الفن السينمائي ليحافظ على

الغيط السيساسي السذي يربسط

الاحداث ، صبت ٥٠ هدوه ٥٠ الاستاذ المقدسي يشرب الشاي واقفا ٥٠ عاد يمنشي ونقر البلاط نقرات أشبه ما تكون بمارش عسكري ٥٠ مشهد صامت ٥٠ موسيقى تصويرية ٥٠ وقع اقدامــه تدق البلاط ، وصرير قلسمي اللاهبث على الورق بن أصابعي التي كادت تتفكك وخسطي الموغسل في

الكبرى في التاريخ نشأت على الانهر الخمسة كدجلة والفرات والنيل ٥٠ واعتقد انه اصبح لدينا انهر جديدة هي انهر البترول ، وسينشأ على غفافها حضارة ضخسة اذا عبرف المسؤولون كيث يستغلبون هسذه التروة الهائلة التي بين ايديهم ٠٠ ولا شك ان نهضة الكويست طبيسة ، وستكون الكويت في طليعة العالم العربي في عالم الفن ٥٠ وقد اعجبت بانتاج صديقي «خالد المديق » في وجوه الليل و «بس يا بحر » ولم تتح لي مشاهدة «عـرس الزيـن » ولكن نتأمل الكثير من فنان كخالسد

لاذا توقفت الحركة السينمائيـة

في لبنان ؟ وهمل ستكسون موضوعها

- تُوقفت الحركة السينمائية في

لينان بسبب الحرب الداميسة الستي

اصبحت كأغنية الشيطان لا نسدري

لدي سيناريو مشسروع سينمسائي ٥٠

« انَّى اتهم » لكن لا أعتقد انه سيرى

النور ، لاني اتهم فيه كل الفئات ،

🔵 استاذنا المقدسي ٥٠ مــا رأيــه

بالحركة الفنية في الكويت ٥٠ فيما

- الحضارات الانسانيية الخمس

متى ستنتهي ٥٠

أذا كون عنها فكرة ؟

السينما العربية هامشية

حتى الان لم تصور استديوهاتسا بمستوى الانتاجات العالمية ٠٠

 السيئما العربية تشوه القصص ، واحيانا تبالغ بالتشويه ؟ - كل القصص السينمائية تشوه الاصول ٥٠ ولم ينج من التشويه الا القليل كدعاء الكروان لطه حسين التي اخرجها بركاتٍ ، والحب الضائع لطه حسين ايضا ، ويعسض قصص

لنجيب محفوظ التي اخرجها صلاح

من فيلم ١١ المطلوب رجل واحد ١١ بطولة حبيبة ، غسان مطو

الازمة في السينما العربية ازمة منتجين من ناحية ، وازمة مخرجـين من تاّحية اخرى ، لا ازمـة ممثلـين وممثلات ، بل لدينا ممثلون وممثلات من اروع ممثلات العمالم : كفاتسن حمامة وامينسة رزق ، ونجسسوي ابراهیم ، ومحمود مرسي ، وعــرْت العلايلي وفريد شوقي . . هؤلاء كلهم طاقات غُير عادية ، لكن

الموضوعات سيئة والمخرجين اسسوأ العالم العربي يفتقر الى كتاب سيناريو خلاقين . . ● والنص المسرحي الجيد أيضًا ؟ ما زال غائبا ؟

- النشر لا يشجع في المنطقسة العربية ، والفنان قط جائع في مخزن للمعلبات • ما يحضرك من انتاجك ؟ لدي الان مشروعــات للتلفزيــون

«المهرجان الكبير» ويتضمن قصـة

فنية تزيح اللبس والغموض عن الكثير من المعلومات في تاريخنا العربي ، والفئي بوجمه خاص ، والتي تصل الى حد الخطأ ، احاول تمحيح التاريخ بشكـل منطـقي ..

غنائية استعراضية اشبسه بتظاهرة

واديب قدورة ، هماني الرومماني ،

وليس من ازبكستان او تركستان ، ، ولدي ايضا «رحلة السندباد » وهو مسلسل استعسراضي غنسائي يسسف

كأصل الفارابي مثلا، همو عمربي،

« ٢٠ » حلقة ، تستعرض معامرات السندباد في ابعاد جديدة بيحث فيها

عن الكلمة الحلوة ، والاغنيسة المبتكرة والاستعسراض الراقسص الجديد ٠٠

لدي الكثير من الاصلام الوثائقية : « قصر الاحلام ، الينابيع والانهار ، رحلة الماضي ، لبنان ٥٠ ذات صيف

جسر الى السماء ٥٠ وغيرها » . ومن رواياتي الدرامية المنكسرة «انتلال الغائرة » وهي مرشحية التتحول الى فيلم سينمائي عالمي ، وقد أعجب بها المنتبع السوري المعروف « تادر الاتاسي » الذي انتج اكتر الافلام الفيروزية: كبياع الخواتم ، وبنت الحارس ، وسفر

برلك . وقرر الاتاسي ترجه الى اللغة الانجليزية ، البطل العالمي «محمد علي أي

اغواء ، ملك سكو

مطلوب رجىل

بيية سع صلاح

والطفل صلاح مد

بدور البطولة فيها غيادرت الاستياذ المقيدس يسكنه الف شخص يعيدو على الحد بين الـورق واله ١

يحلمون بالسفر الى هوليود العربية . ، الى عيدن " السينما ١٠ ومعي خبر آف

سيباشر النشر على صفحات العزيزة «النهضة » رواية «الدينة الذهبية » على م

وهي عبارة عن اسطورة مه الم يمتزج فيهسا المساضي بال

بالستقبل في بناء سمعوني بانتظار سطوره الذهبية ••

وخطوات اوسع في الناريخ

محمد ابراهسم عبدالعزيسز حكم عبدالرؤوف نابف

دغيمان محمد دعيمان

الاسم 3 جابر على عاشور

الهواية : المراسلة وحمع الصور العنوان : السركب، التندسيبة

الكويتية - ص ب ٨٦٠ - الكويت

الهوابة : مراسلة الاصدقياء وجميع

العنوان : سوريا - الغوطة الشرفيه

العنسوان: الجهسراء - المتسارع

الشمالي - بقالة الهدى - الكوبت

محمد عصام

دمشق – سوريا

الاسم : دغيمان محمد دعيمان

الهوانة : المراسلة والشعر

العمر: ١٥ سنة

الاسم : عدنان صلاح

العمر: ١٩ سنة

العمر: ١٧ سنة

واحدة بواحدة

دخل احد الاطفال النبهاء مخيزا لشراء كيلو من الحبر وبعيد أن تسيلم

كوبون مسابقت الطرائف

الكمية شعر بنفعي الوزن المطلوب وهنا سأل الخيار:

ان وزن الخبر تاقعي فما السبب " فرد الخباز ليسهل علىك حمله

فرد الطفار : ليسهل علنك عدها ،

ان النقود نامسه

وعندما استلم الخباز النفود غال للطفل:



الرسائل الستي أخلت بنظسام بريد الملحق العذيـد مـن ثل التي تود الاشتراك في الله الله الكرة وقد بلغ عدد وثل التي وصلت حستي الان

> عتمسر في تلسقي رسائسل ركين حستى يسوم الاربعساء م أن شاء الله .

ارسالة قبل انتهاء الاسبوع

بدأت اللجنة المختصة بفرز ل المشتركين واستبعساد

ومن الغريب ان عددا مسن المشتركين قسد وفقسوا للاجابة الصحيحة لكنهم لم يكتبوا الاسم على الكوبسون او عسلى الظسرف

الخارجي ايضا ه





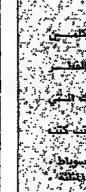


the state of the state of the THE WAY WITH SELECT













- البَجائزة الثانية : عشرة دنانير الجائزة الثّالثة والرابعةً والخامسة : اشتراك مجاني في

النهضة لمدة سنة شهور . الجائزة السادسة والسابعــة والثامنة : اشتراك مجساني في جريدة الرأي العام لمدة ستسة ((أحمد))

البحث والتفتيش والتنقيب عن الشعر

فلم يقتتع العجوز وقال للطبيب :

الحشاش وقال له خُذَّ نفس •





BATTO BUSHING UNITED Western Constitution

مع الحلاق

الحلاق : ابدأ ٥٠ ان اجرة قص الشعر ليرة واحدة ، واما الليرتان فأجرة

منطق العجوز

شكا قروي عجوز من احدى ساقيه وذهب الى الطبيب وعندما فحسسه

لو كَانَ ٱلامِر كَذَلِكَ لَشَعْرَتَ بَالالْمِ فِي النَّالِقِ الاخْسِرِي ٱلنِّسَتَ في عمسر

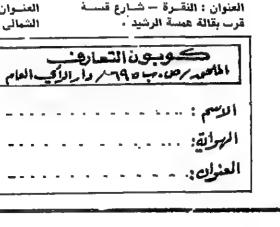
النفس الضائع

ذهب احد الحشاشين الى الطبيب ، ووضع الطبيب سماعته على قلب

الاصلع : حرام علبك ان تأخذ ثلاث ليرات اجرة قص الشعر !

الطبيب قال له : هذه الام طبيعية سببها تقدم السن •

وهنا تنهد الحشاش قائلا ، ، هاته وحياة ابوك يا طبيب ،



منال نافذ مصلح

ثانوية طليطلة

محمد منصور

الدعية - ق ٤ - ش ٤٤

كمال محمود يوسف الحلو

الكويت - النقرة

سعود مطلق المرزوني

جابر علي عاشور

العمر : 10 سنة

العمر : ١٤ سنة

العمر: ١٧ سنة

الاسم ؛ سعود مطلق المرزوق

الهواية: المراسلة وقراءة القصعى

العنوان: الفيحاء - قطعة ٢ -

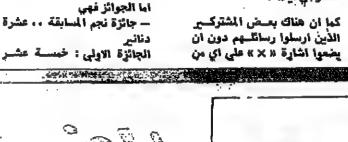
شارع ۲۱ – بقالـة نـادي شـاب الفيحاء الرياضي - الكويت .

الاسم: محمد ابراهيم عبدالعزيسر

العنسوان: الجهسيراء - التسسارع الشمالي - بقالة الهدى - الكوبت الاسم : حكم عبدالرؤوت نايف

الهواية : المراسلة وجمع الصور

الهواية : المراسلة وكرة القدم





المربعات واكتفوا بكتابة اسمائهم

وعناوينهم وبالطبع فقد استبعدت

مثل هذه الرسائل وبعد ان يستم

الفرز لاستخراج الرسائس الستي

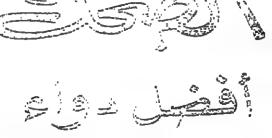
تحمل الاجابة الصحيحة ستقدوم

اللجنة بعمل قرعة بين المشتركين

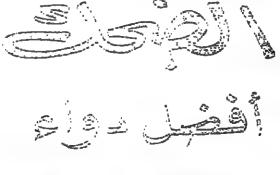
لتحديد اسماء الفائزين ،

المتهم ٠٠ والقاضي

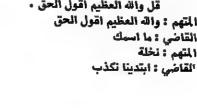
قال القاضي للمتهم القصير القامة : قل والله العظيم اقول الحق . المتهم : والله العظيم اقول الحق القاضي : ما اسمك المتهم : نخلة



حياة موسى يوسف حولي — ش تونس



القاضي : ابتدينا نكذب







A LANGE CONTRACTOR LA CONTRACT

أنت تمامرونمن نفسى

سوزان - ع - احمد ي اجلس في المدرسة بيلة لي تأكُّسل الخبير سلى ارض الحديقة -. ــن ذلك الا انهـــا لا

ُ مِيلَةُ سوف تعانى من ي لم تتتهز غرصة زواج وتكبرت على الشاب نم اليها ، وانت فرحـة

راسية على خليل . المغام أني انكرب كثيرا اً وأخي الكبسير يصرب ` لصفار ووالدي يرى كــل

٠٠ عم الفرحسة منزلسكم . أ والدك بهذه الناسبة ، فألستقيل زاهر اسامك في الحياة الزوجية . ش – سيد عفيفي

ان الشمس سطعيت في ناسرعت الى والسدي ، بهذه المعجزة الا اني لم بي في المنزل . ٠ ١٦ لك فرصة زواج لم

وقعينها .

🕳 🕒 محى السيد علام • رأيت في المنام اني اسير في صحراء وأني ابحث عن مساء ومأوى ولكن الصحراء الواسعية تجعلني اخاف من الموت عطشا .

ف لديك وقت فراغ كبير تحاول استقلاله الا انك ستفشيل في بادىء الامسر - ومنع أصراركُ سيتم لك تحقيق كل أهدافك ، 🕳 🗗 مازن القلاف

حلمت اني اصرف كل ثروتي 👁 سـوفّ تعـاني مـن بعـــض الشاكل المالية . 🗗 🗗 سوسن

خلعت اتي أضرب اخي الصفير وهو ييكي واثنا لا أكنف عن • أخوك الصغير سوف ينقل لوالديك بعسش الامسور عسنك فتغضبين •

● م - م - عابد حلمت اتي سافرت الى افريقيسا وشاهدت اسدا يهجم علي . ● سوف تكسون درآسستك التخصصية في مجسال الاداب او

🗨 السيدة الاولى في الجهراء

حلمت أني أذبح خروفا كبيرا واشعل الناركي اكله كلبة والفقراء ينظرون الي • هناك نــدر علـيك لا بــد ان

J-2-00 حلمت اني القيت بزوجي في نار

🗨 سـوف تكونـين السبــب في اشعال الغيرة لدى زوجك 🗗 ل – ع – السايدي حلمت اني أمسك النار وأضعها في

🗨 حاذري من تصرفاتك فأنـت الملومة فقط 🖸 🗗 س — حسين

حلمت أني طلقت زوجستي علمسا بأن هددًا الحسلم تكسرر خسس

🌘 اُخي انك تعانى من بعض المشاكل الماثلية ولكن الطلاق هو ابغض ١١ حلال عند الله .

🔵 عالمية توفيت جوهرة الخليج الملحق القادمة .

🗗 هارية من السعادة للتشاؤم الغلبانة

وشكرا على تمنياتك لنا . 🗗 الدكتورة . سعادة في العاطفة والعمل ، خبر يفرحك ، كل الامساني تتحقسق ، عزيز مسافسر ، افضل الايسام

ردود

أتركي الحزن ولا تتزعيجي من الحلم ، اقرئي التفسير في اعداد وقمرة الفضاء الحلم شيء والحقيقة شيء آخر

شكرا لا داعي للهدايــا ، اكتــب حلمك في رسالة

هنذا مجسرد حسلم – لا داعي أرسلي كسل حلسك في رسالية

السالم •

• مسباح قفسل المفتساح -قلق في الدراسة - سعادة في الحب - كلُّ أمالك تتحقق ولكن بعد مدةً

ليست طويلة - ١ تسهر كثيرا . ابـو قـراس مـدائي / م الاحمدي حياتك العملية محتاجة الى الصبر -

لا تتعجل في الزواج ، تتزوج قريبة

اليك بدون حب سيكون لك منها بنت مسرورة – الرميثية تميلن الى السيطرة – لا يقيف في طريقك شيء - تحققين كل اغراضك - عاطفية •

طلبطلة سيكون زواجك بدون حب ، نجاحك متوقف عملي المشاكس العاطفية ، سيكون زواجك في المكان السذي

👁 دعني لسهري ثانويسة

🖸 فريال حسان سعادة في العاطفية والدراسية -

صبرت كثيرا - الايام القادمة حاذري من اذاعة استرارك ، خبير ستعوضك خيرا اتسرك الحسزن يأتيك من بعيد - احسن ابامك والتشاؤم - خبر يسعسدك آت الاربعاء 🗨 امل الشبيل •

 وحيدة خليل المشاكسل العاطفيسة في زوال -سعادة في الحب والدراسة ، اتركي الماضي وتتطلعي للجديد - احسسن

مشاكل دراسية تحل ، تليفون او

برقية تأتيك تفرحك ، احسن أيامك

ايامك الجمعة ، قاهر — وزارة الكهرباء تميل الى تحصيل الادب والعلوم -تحب القديم وتخشى الجديد ، مس النادر أن تتبزوج ومن النبادر أن تكون سعيدا

 ميجر - الفروانية قلق عاطفي يزول - سعادة مع من تحبين - خبر سعيد يصلك - معابلة في الايام القادمة تسعدك - اصبري 💿 مارشال — الفروانية خيالك خصب - لا تفشلن في الحب حياتك العاطفية بدون مشاكل -مستقبلك تحدده الظروف - احسن

أيامك الاربعاء

🗨 م ۰ ش ۰ و ۰ الفروانية تشترى نسنا جديدا بسعد العائل. -نجاح في المعمسل رغم المصانيسات

🖝 سعاد سلمان خمیس — بغداد القلق العاطفي يسزول - المشاكسل العائلية في طريقها الى الروال .

ايامك الجمعة احلام حميد «الجابرية » لا تفقدي الصبر - انت محط انظار

الرجال - متهورة سريعة الغضب ، قلق عاطمي ينتهي - تقلب في الحب وتطلع الى كل ما هو جديد

كوتبون الحظ والسالع

تاريخ الميلاد: العنوات:

الاسم :

العنوات :

سعادة مع الاولاد ، أحسن الاسام الحمعة

سفر وهجر ممن تحبين - احسسن

الاسمالحقيقي : الاسم المستعار:

مكذامنه لأصل

الورقة الاولى

نحن الان في سنة « ٢٠٠٠ » لا تربطوا الاحزمة ولا تقلعوا عن التدخين ، فهذا نوع من الطائرات النفاثة يقاوم الاحتراق وكذلك يقاوم السقوط! المأساة الحقيقيـة في سقوط الانسان نفسه ! الم يقل غانــدي لعنزته الهزيلية مثليه «الحضارة تكبير يا «معزتي » والانسان يصغــر » ؟ كم هــو واقعي ورائع في الامثولة الحية هـــذا الرجل ، جعسل الانكليسيز يأتسون اليسه يفاوضونه ، ولم يشأ ان يذهب اليهم ، لم يكن يستر بدنه سوى متر من الخام الممنوع بانامله ، هو ، كانما جبران كان يعنيــه في «ويلاته » : ويل لامة لا تلبس مما تنسيج ! ويل لامة لا تأكل معا تسزرع! وحسين يسراه صحافي بريطاني ذات يوم امامه فجاة في الدرجة الثانية من قطار قديم ، يذهل ، لا يريد ان يصدق ، تقدم منه وسألسه : «غاندي وتركب الدرجة الثانية ؟ » وهـز الهندي العظيم رأسه يجيبه «ذلك لاني لم اجد درجة ثالثة »!

المارسات هي الاساس ، هي الحقيقة وهي القيمة الفعلية للانسان ٥٠٠ تـري ، ماذا سيكون عليه حال الانسان في عام « ٢٠٠٠ » انساننا العربي على وجه الخصوص . ؟ هل للزمن قيمة عنده تساوي وجوده ؟ ام يظل « طول عمره عایش لوحمده ، ینمام وهو مرتاح البال؟ » كما يؤكد الدكتور محمد عبدالوهاب الموسيقار؟ ولا يدري انساننا بالذي يجري حوله في هذا العالم ؟ وسفينة الحضارة تمخر العباب ونحن على الشطآن نكتفي بالتفرج و « قزقـزة اللـب »! هـل تصدقون؟ في احصائية اقتصادية عربية ، قرأت بالامس أن البليد العسربي الواحيد يستورد عشرات الاطنان من «البرزر» او « اللب » لاستهلاكه في العشايا والسهسرات وجلسات «الوناسـة» ومشاهــدة افــلام حسن الامام الذي ذبحنا من الوريد الى الوريد بروائعه من الراقصات والمطربات التاريخيات ايريد اظهار تاريخ مصر العريقة من خلال قصصهان المتشابهة! تسقيط الواحدة منهن ويتلقفها باشوات ممبر وهات يا دراما ويا مناديسل الدمسوع! ونحسن في حاجة الى البكاء فعلا ، على ما وصل اليسه حال السينما والثقافة عسلى ايسدي امثسال هيتشكوك العرب حسن الاسام وشفيقته القبطية وبديعته المصابنية!

اين كنا ؟ عن ماذا كنا نحكي ؟ لقد نسيت ٥٠ الم اقل لكم ان ذاكرة الانسان

مثل ذاكرة زمن الالفين من الاعوام • • مفقودة ؟ وهذا من حسن حظنا ، لاننا لو نتذكر كيف كنا وكيف اصبحنا ، لسارعنا الى المحات العقلية • • واحيانا الصدق ان الذين في داخل المصحات هم اكثر «عقلا »

من الذين خارجها

● عندي اقتراح لسنة « ٢٠٠٠) أاذا لا يتولى مجانين العالم قيادة العقلاء ؟ ربما يخيم يومئذ جو من العدالة والطمأنينة والاستقرار والسلام الحقيقي المتكافىء ، في عالم يأكل قويه ضعيفه ، وكبيره صغيره ، مثل السمك ، عن اذنكم «صباح فخري» يناديني في سنة « ٢٠٠٠) ليدعوني الى «صيد العصاري ، يا سمك يا بني » ! ومن الاغاني ما سيظل مرافقا لنا حتى نهاية البشرية واندثار الكوكب الارضي ، اسألوا الاخاعات العربية ، ومن اهم منجزاتنا الحضارية ، تؤكد لكم فايزة بنت أحمد ، المعورة النادي « الماما » «يما القصرع عالمة الذرة ، باننا صرنا من رواد الفضاء !

الباب » هم في الغرب يستخدمونه لاغراض السكن ونحن نغني له ١٠ إه يا زمن .
المورقة الثانية :

الزوج سيكون مثاليا في نهاية هذا القرن ، يها سلام إنه الان يتمنطق بسد «مريول » المطبخ ، يعد الطعام في غياب

زوجته العاملة في سبيل غد مشرق عزيـز! يكنس البيت ويغسل الاطباق ويطعم الصغار

وجباتهم من الرضاعة الصناعية ، ويرد على الهاتف «الست مش موجودة » انه الرجل المنادة معذب ، ميفتح باب السيادة

الجنتلمان ، مهذب ، ويفتح باب السيارة لزوجته بدلا من ان يفتح قلبه ! عصر

القلوب سينتهي ، سيكون في وسعات الاستعاضة عنه بقطعة مطاط او صلصال ستموت المشاعر! ستموت الارانب البيس

في سنة ٢٠٠٠ سيبتلع الخوف العالم • سيتحول الناس الى أكلة لحوم بشرية ، وستصبح الحياة غابة شرسة مجنونة ٠٠٠

رمز البراءة والطمأنينة .

سوف يفكرون جديا في ان يكونوا صفا واحدا وكلمة واحدة وهدفا واحدا في

اتجاه عدوهم اللدود الوحيد في العالم •• اسرائيل : التي هي فلسطين قبل ان ننساها

على الخارطة ، او نتناساها كما فعلت مجلة اكتوبر ، وسيقنتعون اكيدا بان تحرير

فلسطين او بسط السلام عليها مرفرفا كالحمامة ، انما يكون من فلسطين نفسها وليس من واشنطن او موسكو او لندن او باريس او جزر واق الواق ! • لا توقظوني ، اعرف انني احلم !

بريس بو برزوال الوالي . الا توقظوني ، اعرف انني احلم ! ولكن ارادة الشعبوب عبادة ، هي البتي تجعل الاحلام حقائل معاشنة ! وكنذلك

قادتها عندما یکونسون فی مستسوی الامانسة

يكتبها/ عبداله الشيتي

كذب المؤرخون ٠٠٠ تاريخنا يقول – وعلينا ان نصغي (من يهن يسهل الهوان عليه ٠٠ ما لجرح بميت

والتاريخ! والتاريخ لا يكذب يا سادة ، ولو

في سنة (٢٠٠٠) ستعبود اسرائيل الى حجمها اذا عدنا نحن العرب الى حجمنا! وحين تتقلب الآية او المعادلة الحسابية الى الوضع الصحيح سوف تسمعبون الاميركان

واليهود والروس والمجوس يؤكدون • — بأيدي العرب وحدهم ٩٩ بالمائلة من اوراق القضية • •

اوراق القضية ٠٠ ولكن ما يؤلمنا حتى الوجع الابدي ، اننا نبدو في نظر العالم وكأننا بلا قضية ٠٠٠ الورقة الثالثة :

نحن الان في السنة الاولى من القرن الحادي والعشرين ومحمد افندي رشدي ما يزال يلح ويقسم بانه (لن يضع قدميه في المية الا ومعاه عدوية !) وهو من يومها ، ايفاء يمن القرن الماضي لم يستحم ، ايفاء بالنذر اما الفتى الاخر المسمى (هاني شاكر) فانه بدوره ما يزال يناشد الناس متوسلا (سيوني احب) واني اسمع نفسي اسأله (هو حد حاشك عن الحب يا هاني يا الني) ؟ فقد تزوجت وانجبت مزيدا من الاغاني والاماني ؟ واسمعه يجيب (الزواج مقبرة الحب يا استاذ !) (واتركه يتدبر اجراءات الدفن وتوزيع اوراق النعوة واللقاء في بيت آل الفقيد المرحوم (الغناء واللقاء في بيت آل الفقيد المرحوم (الغناء

العربي العاطفي) • ومن عجب أن أحداً لم يتقدم في سنة ٢٠٠٠ لنيل درجة الدكتوراه في هذا الغناء بينسا هناك من تقدمت لنيل الدكتوراه في كيفية الرقص الشرقي؟) ٥٠ بـل أن برنامجـا تلفزيونيا شاهده الملاين منسا عسن مكتبة (نجوى فؤاد) في هذه السنة وليس في سنة ٢٠٠٠ والمكتبة عبارة عن أخر تطورات حركة ساقيها بما يمكن ان يسمى الثقافسة المكتبية للكبار فقط ١٠٠ اما مؤلفات طه حسن والعقاد والمازني وتيمسور وشسوقي فقد ساهمت في حل ازمة (ورق الصر) ٥٠ بل أن توفيق الحكيم قال (أن نجوى فؤاد تهز جسدها خبس دقائـق فتتقـاضي مـن التلفزيون هناك ما يمكن ان يكون اجرا ادبيا مجزيا لأدبب كبير او شاعر شهير طوال سنة!) ٥٠ بدأت افكر جديا في تحويسل

مكتبتي الى بقال حارتنا ٠٠٠ والان عن اذنكم فاني ارسد ان ارقسص بدوري على (الوحدة ونسص) ٠٠ من يدري ؟ فقد أصبح غنيا في (يوم وليلة) اذا لم يتكرم النظارة علي بان يمطروني بالييض والبندورة ٠٠ واكيد هم لن يفعلوا ، ليس لاني لا استحسق هذا العقاب ولكن لان (الطماط) سعرها يوجع الظهر ٠

الورقة الرابعة :

و في سنة ٢٠٠٠ سيتبادل الرجال والنساء الازياء! لقد بدأت التباشير: فسفي اسكتلندا رأيتهم – الرجال طبعا – يرتدون التنافير القصيرة ، وهذا حكيم مجرب يقول (البيت الذي تمارس فيه الدجاجة عمل الديك يحل فيه الخيراب) ، مها اروع ان يعرف الانسان حده ويقف عنده! لو تحقق ذلك لرأيت الكون على نحو اخر ، ولرأيت ذلك لرأيت الكون على نحو اخر ، ولرأيت الناس ملائكة! وفي اخير القيرن ستكون منالك ازمة ورق ، لان العناية الصحية نتطور ، والامراض تتهزم والموت يتباطه! وعلى هذا فان الشجر الدي يصنع منه الورق سيتحول الى بشر ...!

(٢٠٠٠) سوف يطفئون الشمس ٢٠٠٠ ، ولن يبالوا بتحذير احسان عبدالقـدوس ، الذي ما يزال جالسا على المقهى مع الشاب العاطل عن العمل ، يحاور ، في مجلـة (اكتوبر) ٠٠٠٠ .

الثرثار! والان عن اذنكم مرة اخرى ، فاني اريد ان اعمل بالحكمة الافلاطونية القائلة: — احسن ما اخترعـه الانسان همو •••• السكمت !!

وبنتهي عام ٢٠٠٠ ولا ينتسهي المحوار ٥٠

vallaw willalong دمشق: من زهير تيناوي بعد ان صورت مسلسلها الجديد «العيف الاخسر» انهسا الان في حديثها للملحق تقول: ابحث منتجة تلفزيونية تمول المسلسلات عن القصة ١٠ وبعدها ابحث عن الدرامية ، وهي ايضا تدير هذه المد الجيد • المسلسلات بشركتها الجديدة سلوى سعيد المثثمة المسرحية على الواقع التلفزيوني . السورية المعروفة بدأت رحلتها وأسأل سلوى : الى الشاشة الصغسيرة منسذ هل ستمولين افلاما سينمائية ؟



سلوى سعيد المثنية المسرحية السورية المعروفة بدأت رحلتها الى الشاشة الصغييرة منيذ مسلسل «وضحة وابن عجلان» وهو مسلسل بيدوي سريع التنفيذ، وحين عرض على بعض الشاشات العربية كالاردن مثلا،

لاقى اهتماما شعبيا زائدا ،
من هنا برزت النجمة التلفزيونية
سلوى سعيد ،، وكانت من قبل
قد جربت حظها في السبنسا
والمسرح ، لكسن الشاشسة
التلفزيونية وحدها اعطتها هذه
القيمة التي اخذتها الى دروب
اخرى . سلوى الستي ودعست
المينما واستقالت من المسرح
رئيسية فيسه تحولست الى

وقد عادت مؤخرا من اليونسان

– أنــا كغــيري منن الشركــات الكثيرة اعاني مِنِ غيــاب النــص

- حاليا لا افكر بالسينما ، ولكن

عندما اسست الشركة كانـت لي طموحات سينمائية ، فأنا بــداث

من السينما كما هو معروف ، لكن

التلفزيون اعطاني اكثر ، قدرئي

كثر ٥٠ لذلك تحولـت شركــتي

المتواضعة الى شركة تلفزيونية

وبقي الاسم وحسده سينمائيسا

● حتى الان انت راضية عن

انتاجك التلفزيوني ؟ بمعنى هـل

انت مقتنعة بهدده المضامسين

والمواضيع المستي قدمتهمسا

« صبحة فيلم » •

كمنتجة . . ؟

التلفزيوني يجب ان اقرأ كشيرا حتى أجد القصة الصالحية الشاشة ، حينها تصير العملية اكثر صعوبة اذ علي ان اجد المعد الذي ليس متعاقدا على كذا مسلسل ، أي أن القصية حينما نتواجد بعد جهد لا يتواجد

المعد المطلوب ،

 أن يفهم لغة الايام ، ان يعي تطورات العصر ، يجب الا يكون في هذا العصر وعقله يعيش في عصور قديمة عندها يحول القصة التي تحمل مضمونا عتيقا الى مسلسل يحمل افكارا جديدة

€ ومسا هي شسروط المعسد

وتستطرد سلوى وكانها تذكسرت السؤال الاول : أما عن رضاي عن انتساجي فانسا

أقول أني أجرب ، التجريب كان في مسلسلين والنالث هيو الـذي يحدد موقعي كمنتجة عليها أن تقدم مسلسلات كاملية فكريا

وسلوى التي انتهت من مسلسلها الثاني « الصيف الاخسير » لاقى مسلسلها الدي قبلسه « قلسوب تحترق » انتقادات واعتراضات وصرخات متعددة المصادر لانسه حسب الاراء لا يحقق الهدف من الدراما التلفزيونية ، سلوى تملك الدفاع واهم بنود دفاعها انهسا تجرب وتضيف :

أجرب المخرج ، مثلما جريت معد المسلسل وكوني اختسرت قصسة استيفان زفانيسج وسلمتها الى

المعد خالد حمدي لا يعني أنيا مسؤولة عن فشل المسلسل كما لا يعني بالمقابل ان اكسون مسببة لنجاحه المهم ان ما سيأتي هو حسيلة التجارب وسلوى سعيد صورت المسلسل الاول في ابو ظلبي ، والتاني في اثينا ، وبعد انتهاء التصوير قامت

بجولة عملي الاحياء اليونانية

في ثاني حادث من نوعه

صدر ضد صاحبها امر اخ

الاشتباه بوجود بواعث جنا

بدأت النيابة العامة التحقيق في وفاة شخص وجد جثة هامدة في

الكَانَيْة في عَمَارة جوهرة الخليج بشارع فهد السالم صباح اسس ا وقد اكتشفت الجثة من قبل أحد ضباط وزارة الداخلية الذي توم

تَلُكُ الشُّقَّةُ مِنْ اجِلُ تَنفِّيذُ أَمْرِ اخْلَاءُ الشُّقَّةُ الَّذِي كَانَّ قَـد مُّدُّ

سه اسمه من اجن تسبيد امر احدا اسمه النواحد و من يتين بعد م مستاجرها المدعو (يوسف ع) كويتي الجنسية ولم يتين بعد ، كانت الضحية هي المستاجر نفسه ام هو شخص اخر ؛ وقد احيات الي الطبيب الشرعي لماينتها وتأكيد اسباب الوفاة بصفة رسية ،

اشْتَبِه رَجَّالِ الامن في ان يكون آلمتوني لقي مصرعه نتيجة فعل جَنَّارُ

وكانت أحدى دوريات النّجدة قد عثرت على جنة المدعو «معاً اردني الجنسية في منطقة الجابرية منذ عدة ايام ، وقد احيات الج

الطب الشرعي بينما تولت النيابة العامة التحقيق بعد ان أشتب

يكون المتوفي ضُحية جريمة قتل أو حادث دهس مروري . هذا وتقوم إجهزة وزارة الداخلية المعنية من جانبها بعملية.

وتحري للحصول على مزيد من المعلومات والعقاشق حول العادثتن ،

، منطقة النقرة وقع حادث دهس ذهب ضحيته المدعو حنا جر

لْبِنَائي الجنسية اما في منطقة الشرق فقد تعرض المدعو «اجمر

مصرى الجنسية الى حادث دهس من قبيل السيارة رقم ١٦٨٠

المدعوة « خديجة ،ع » وفي منطقة الصليبخات فقد دهست الطفار.

عايش - كويتية وعمرها ٨ سنوات من قبل المدعو نعيم سليمان -.

هذا وقد اتخذت كافة الاجراءات القانونية في جميع هذه العوادش.

لقى القبض على المدعو «محمد مف » بعد ان وجهت اليه تهمة

محرر رسمي اذ قام المذكور بتقديم معلومات مغلوطة عـن عفـــ،

لاصرار الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بقصد الحصول علا

عمل للمدعو « احمد مع » مصري الجنسية • ، وفي منطقة النقرة : •

اشخاص هنود ببلاغ ضد المدعوة «راجو باليءم » هندية الجند،

تامت المذكورة باستلام مبلغ الف دينار منهم جميعاً بقصد استخرا م

اقامة لهم في الكويت ثم تبين لهم انها لا تقصد سوى النصب والاحز -

كانت جنحة مرور ، احيل على اساسها المتهم الى محكمة الج

الجلسة المحددة لصدور الحكم ، ارسل المتهم واحدا اخر ليحضر

ولما سأله القاضي عن اسمه ، ذكر له اسم صديقه المتهم ، ويا

القضية ، اصدرت المحكمة حكمها بحبس المتهم شهرا ، عندها م

بانه ليس المتهم ، واعترف بان صديقه ارسله ليحضر المحكمة بدلاً

بان يصدر الحكم بالبراءة ، ولكنه حين وجد ان الحكم يقيض

عندها احالت الجنح المتهم وزميله الى محكمة الجنايات بتهم

شهراً ، افصح عن هويته ، واعلن انه ليس المقصود بالحكم ،

وانتحال شخصية الغر ،

كانت جنحة مم فصارت جناية

وكان المتهم واحدا . • مصارا اثنين

من سجلات المخافر

وغاة شخصين وطفلة في حوادث مروري



الجامعيون في وزارة التربية!!

منذ اكثر من ثلاث سنوات وخريجو عام ١٩٧٥ من جامعة بيروت العربية من قدامي المدرسين والاداريين ينتظرون اعتمادهم اسوة بِمِنْ سِبقوهم باشهر ، ولكنَّ اتتظارهم طال منهذ اعتماد زملائهم خريجي الدور الثاني لعام ٧٤ فاحسوا بالمرارة والحيف وهم الذين برضوا انفسهم للهلاك لتقديم الامتحان في اثناء المعارك وضحوا بكل راحة او عمل اضافي او سفر مع عائلاتهم في سبيل نيل الشهادة .

فقد درجت وزارة التربية على التعاقد مع حملة شهادة بيروت العربية كجامعة مصرية وكفرع لجامعة الاسكندرية انشأها الرئيس الراجل للعثول دون المد الثقافي للجامعات الارسالية والغرسة المناهضة لتراثنا ، فاختارت لها وزارة التعليم العالى النخيسة مسن اساتذة الجامعات المصرية من ذوى الخبرة والاسماء اللامعة .

ثم توقفت وزارة التربية عن التعاقد مع خريجيها ، وهي حرة في ذلك حرية صاحب العمل ان كثرت لديه العروض ، ولكنها ظلت تعتبد العاملين فيها من يحصلون على شهادتها في اثناء العصل ،

ولذا فقد فسر بعضهم ان وزارة التربية لا تعترف بشهادة بسروت العربية ونحن لا نرى ذلك الاسباب الاتية :

 ١ - انها تعاقدت مع الكثيرين من خريجيها وما زالوا في سلكها والدرسون الاوائل ومنهم الموجهون والمدرسون الاوائل ه

٣ - انها اذا توقفت عن التعاقد لم تتوقف عن معاملة العاملين الذين يحصلون على الشهادة منها كجامعيين فاعتمدت تباعا خريجي ٧٢، ٧٣، ٧٤ وتتهيأ كما نعتقد لاعتماد خريجي ٧٥ ومن بعدهم .

٣ - أن الوزارات الاخرى ظلت تعين خريجيها من قدامي وجدد كويتين وربما غيرهم .

٤ - أن جامعات الم م تعترف بشهاداتها وتقبل خريجها للدراسات العليا وما زالوا يثبتون كفاءتهم .

0 - ما اشيع عن تزوير الشهادات فليس بحجة لان كل مستتـد قابل للتزوير وبالرجوع الى الجامعة يمكن الفصل .

٣ - ما يقال عن المستوى ، فكل جامعة تقاس بمنهجها ومقرراتها وأساتذتها وعراقتها ، فمناهجها مصرية ، ومقرراتها مضاعفة لغربلة الاعداد الكبيرة من المنتسبين واثبات الجدارة ، وأساتذتها النخيـة لاثبات الوجود امام جامعات بيروت المختلفة من امشال الدكاتسرة محمد حسين والشكعة وعاشور وسالم وطه ندا وصبحي الصالح الخ واما عراقتها فهي امتداد للجامعات المصرية منذ انشأتها .

فالى متى ، وبعد ما بيناه يظل خريجو ٧٥ من قدامي المدرسين ينتظرون اعتمادهم ومساواتهم بمن سبقوهم تخرجاً بأشهر ؟ ويمكن توضيح الالم النفسي الذي يعتصرهم بمثالين من عدة امثلة :

🛖 مدرسان زمیلان یسهران ویصحیان منذ سنة ۱۹۷۱ حتی اذا حان الامتحان سنة ٧٤ اصيب الاول بمغص كلوي على اعتساب الجامعية وعاد ادراجه ليعود ثانية عام ٧٥ معرضا نفسته لخطير المسارك الدامية ، واما الثاني فنجح في الدور الثاني عام ٧٤ وعدل وضعب ورقى الرابعة وما زال الاول ينتظر دون تعديس او ترقيسة وهسو

● مدرس لغة الجليزية يحصل على حقوق فيعدل وضعه ، ومدرس لغة انجليزية يحصل على تجارة فيعدل وضعه من نفس الجامعة وقبل عام ٧٥ وفي مجال غريب عن التدريس ولا زال زملاؤهم ممن نجحوا في مجال اختصاصهم سُنة ٧٥ يتألمون من الانتظار ،

فالى متى ؟ ومن اجدر من وزارة التربية بالانصاف ؟ ومن احسق منها بمعرفة الشهادات وتقدير الكفاءات بوضع الامور في عمايها ؟

قام وزير الاسكان السيد حمد مبارك العيار صباح امسس بافتتساح توزيسع الدفعة الاولى من البيوت العربيـة التي يجري انشاؤها في منطقسة الصليبية وعددها ١٨٤٩ بيتاً من اصل 7300 ستا ،

وقد حضر الافتتاح الامين العام لمجلس الوزراء ورئيس لجنة تصفية البيوت غسير المرخصسة السيسد عبدالعزيز العتيبي مديسر الهيئسة العامة للاسكان المهندس ابراهيم الشاهي ووكيل وزارة الاسكسان السيد عبدالوهاب العوضي وعدد من كبار المسؤولين في وزارتي الدفياع والداخلية ويلدية الكويت •

وقد اعلن وزير الاسكان ان توزيسع هذه البيوت يعتبر امتدادا للدفعـة التي تم توزيعها في منطقة الجهراء ، وشكسر الوزيسر العيسار المسؤولسين والعاملين في وزارة الاسكان والهيثة العامة للاسكان على جهسودهم المبذولة في متابعة تتفيدذ المشاريع الاسكانية وتوزيعها ، كما شكــر الوزارات والمؤسسات العامة الاخرى

على مساهمتها في هذه الجهود • وقال الوزير العيار ان الهدف من انشاء البيوت العربية هـو ازائـة

العميد السعد:

نفى مدير الادارة العامة للمسرور

العميد يوسف السعد ان تكون ادارة

المرور ستبدأ بتغيير الارقسام الستي

بوشر باستخدامها قبل بضعة اشهر •

واضاف أن وقف أعطاء الارقام

الجديدة مؤقست ويقتصسر عسلى

السيارات اللتي تحمل الارقسام

وقال ان سبب هذا الوقيف هيو

نقص في المواد التي تمنع منها

الارقام الجديدة في ضوء تأخير حدث

في وصول هذه المواد الي البيلاد

واضاف العميد السعد انه تبقى لدى

الادارة ٢٠٠٠٠ رقم جديد اقتصر

القديمة ،

وقف صرف الارقام الجديدة

للسيارات اجراء مؤقت

العشيش ، وقد وفقنا بذلك والحمد

انشاؤها في جميع انحاء الكويت . وقال وزير الاسكان ، وقد ركزنا في مشاريعنا على المقاولسين المحليسين الذين اثبتوا الكفاءة والجدارة اللازمة كما اعطينا بعسض المشاريسع

افتتح وزير الاسكان الاحتفال بتوزيع الدفعة الاولى من البيوت العربية في الصليبية مشروع اسكان عين بغري

له ، وتسير عملية توزيع البيسوت بمعدل ٥٠ الى ٦٠ بيتاً يوميــا ، الى جانب عملية ازالة العشيسش، وتساهم وزارتا الدفاع والداخلية مع وزارة الاسكسان في نقسل اصحساب العشيش وامتعتسهم الى البيسوت الجديدة الستي تتوضر فيها كسل الخدمات بها فيها المدارس على مختلف مراحلها والمجمعات والمحلات

واضاف الوزير قائلا : اننا انفقنا حتى الان ٥٠٠ مليون دينار على مختلــف مشاريع الاسكان التي يجري انشاؤها في البلاد بموجب توجيهات صاحب السمو امير البلاد الستي تهسدف الى تأمين السكن الملائم لجميع المواطنين وسنقوم خلال العام الحالي باستلام دفعات جديدة من مختلف انسواع البيوت الحكومية التي تم انجازها من المشاريع الاسكانية التي يجري

الكبيرة لبعض الشركات العالمية ،

واجاب العميد السعد على سؤال

عما اذا كانت الجسور الجساري

انشاؤها ستزيسسد الازدحسسام

والاختناقات داخل المدينة بقوله بان

هذه الجسور لن تعميل عيلي ذلك

واضاف ان اكثر من عشرين موقفا

ورد مدير الادار العامسة للمسرور

على سؤال عما اذا كانت الارقام

للسيارات ستنشأ في المدينة خيلال

السنوات الخمس القادمة •

التربية تنحت معادلة

شهادة الثانوية العامة

بمثيلتها في بريطانيا

بحث المسؤولون في وزارة التربية امكانية معادلية شهادة الثانويية العامة الكوينية بمثيلتها في الملكة المتحدة (السجيي، سي، اي) البريطانية وتسهيل قبول الطلاب في كليات الطب ، وكان وكيل الوزارة السيد يعقوب الغنيم قد عقد اجتماعا المسرحف ، الكان امس خضره الوكلاء المساعدون ومدير ادارة البعثات ومديسر ادارة العلاقات النَّقافيَّة ؛ ورنَّيسَ اللجنــة الوطنية الكويتية لليونسكو ومديسر ادارة الامتحانات ، لبحث هسذا الموضوع حيث تمت مناقشة بعسض نقاطه على امل مواصلة البحث في اجتماعات مقبلة ،

وعلم ان قضية معادلة الشهادات بدأت تأخذ لدى الـوزارة اهتمامـا خاصا لجهـة معادلـة الشهــادات الكويتية بغير الكويتية وبالعكس باعتبار أن الوزارة تتوي فتح افاق جديدة امام طلابها على صعيد الدراسة الجامعيسة مسن خسلال محاولاتها المستعرة للحصول علي معادلات لشهادتهــــا الثانويـ بشهادات عدد من الدول الشُّقيقــة

وكسذلك اهتمامهسا بمعادلسة الشهادات الـتي يطلـب اصحابهـا العمل لدي مؤسسات الدولة والـتي حصلوا عليها من جامعات عدد مسن الدول العربية والاجنبية ، بقص تَنْمِيَّةُ الْكَفَايَّاتِ وَالْقَدْرَاتِ الْفُنْيَةِ فِي

دورة عن احصائيات الثروة السمكية تعقد في الكويت

رشحت وزارة الاشغيال العامية السيدين جابـر سيـد عـلي جابـــر وعدنان خليفة عبدالله اسعد الرشود وذلك لحضور الدورة التي ستقام في

الكويت خلال الفترة ما بسين ٢ و ٨ فبراير المقبل ، والتي ستدور حول احصاءات الثروة السمكية وذلك بناء على دعوة وردت لسوزارة الاشغسال العامة من الادارة المركزية للاحصاء وزارة التغطيط،

٣ ناجعين کويتين في جامعات مصر

تلقت وزارة التربية اسماء ثلاثة طلاب كويتين نجحوا في امتحان دور اكتوبر ونوفمبر في المعهد التجاري والتربية الفنية في مصر للسنتين الثانية والرابعية وهم: يعقبوب يوسف العبدالة ، وهاشم سيف سالم — سنة ثانية — المهد الفني التجاري بالروضة ، وصالح نسوح صالح جاسم المسباح - سنة رابعة - التربية الموسيقية بالزمالك •

وهذه الشركات تصادفها بعط

المشاكل بسبب عدم توقسر العمسال

والفنيين اللازمين لها ، وقد اجرينسا

الاتصالات اللازمة مع وزارة الشؤون

الاجتماعية والعمل من اجل اتخاذ

بعض الاجراءات لتسهيسل ادخسال

المزيد من الايدي العاملية اللازمية

وقد قام وزير الاسكان بعد ذلك

بزيارة تفقدية لمنطقة عين بغري

(العارضية) حيث اطلع على سير

الاعمال الستي تجسري في تتفيسذ

المجموعة الكبيرة مسن بيسوت ذوي

الدخل المحسدود وذوى الدخسل

المتوسط، واجتمع الى المسؤولين عن

الشركة الهندية التي تقوم بتتفيد

وملاحظاته وطلب منهم الاسسراع في

تتفيذ ذلك المشروع الهام وفسق

إالشروط المنصوص عليها في العقد ،

وقد اشتكى المسؤولون عن الشركة

الهندية من عدم استطاعتهم توفسير

الايدى العاملة اللازمة لسهم لتتفيسذ

المشروع الاسكباني في عبين بغيزي

فوعدهم الوزير بالاتصال بالمسؤولين

لاعطائهم التسهيلات اللازمة ،

المشروع وزودهم بتوجيهاتـــ

لتتفيذ المشاريع الاسكانية ،

الدول الاجنبيــة في حالــة السف بالسيارات الى الخارج فقسال بسان الرقم موجود في دفتر سفر السيارة

بتقديم تقارير دورية عن الانجازات

التي حققتها هـذه المأموريـات الي

مدير الادارة العامة للمرور العميد

يوسف السعد في منتصف كل شهر ،

وفد من مجلس

«كفر اللبد» القروي

يزور الكويت

اللبد القسروي بالضفعة الغربيعة ،

برئاسة الشيشخ رشيسد كمسسال

العابودي ، وعضوية السيد محمد

خليل الصبحة رئيس المجلس القروي

وقد قال رئيس الوفيد « للرأي

العام » ان هذه هي الزيارة الاولى

التي يقوم بها للكويت ، لطلب

المعونة المالية لاقامة عدد من

المشاريع الخيرية واهمها انشاء

عيادة صحية ، وروضة اطفال ،

ومدرسة ثانوية للذكسور ، واخسري

للاناث ، وبناء مقر للمجلس القروي ،

وتوسيع المسجد الموجود في القرية .

وتقدر تكلفة هذه المشاريع حسب

المخططات المرفقة مددرة دينار

واعرب الوقد عن امله في مساعدة

الكويت التي تعمل على تمكين عرب الارض المحتلة من الصمود في وجه

لكفر اللند ،

يزور الكويت وفد مجلس كفر

فريسق من كبار ضباط المرور لدراسة نظام توزيع الدوريات واقتراح برنامج فعآل للتدريب

يوسف السعد قرارا اداريأ يقضى بتشكيل فريسق من ضباط المرور لمتابعة وتقييم اعمال رجال المحرور واقتراح كل ما من شأته رفع مستوى ادائسهم ومعالجة مسا يعتسرض ممارساتهم من سلبیسات ، ویرئس الفريق نائب المدير لشؤون الشرطة المقدم باقر حسين ويعاونه الرائسد يوسف محصد منسدتي مديسر ادارة النظام والرائد نبيل شحيبسر مديسر ادارة الرقابة والرائسة محمسة المعجل ، اما عن عمل الفريق فسوف يتركز على مراجعة نظام توزيع الدوريات والتحقيق من أن هيذًا النظام يكفى لتغطية كافة الناطيق التي تحتاج الى رقابة في جميع انحاء الكويت خاصة في اوقيات البذروة « خروج ودخول المواظفين » ويقوم هذا الفريق ايضا بتقييم اعمال رجال الدوريات في جميع اقسام المرور من المحافظات للوقوف عن كتب عملي مستوى نشاطهم وما حققوه من تقدم نحو تحقيق الأهداف ووضع برناميج فعال لتدريب رجال المرور ميدانيا على العمل بواسطـــة رؤسائــهم الباشرين ومتابعة هذا التدريب ،

اغلاق مكاتب شركة « تدمر » للمقاولات اداريا

والعمل السيد عبدالعزيز محمود امس قرارا باغلاق احدى شركات

وقد جاء في القرار « تغلق فسورا

جميع مكاتب شركسة «تدمسر» للمقاولات اداريا وتمنع من ممارسة اعمالها الخاصة بالتخديم » •

صرفها للسيسسارات الجديسسدة المستوردة من الخارج بمعسدل 200 قم يومياً ،

وصرح بان مصنع الارقسام عساود لعمل وأن الارقام الجديدة ستعطى خلال الأيام العشرة القادمة لجميع السيارات حتى التي جددت رخصها

بارقامها القديمة ، إلى مصر بربوعها الخضراء ومساهتها المعدنية .. وَبِين همَسْاتُ أَبُوالهُ مَسَوْكُ وَلِكُ وَدُفَّ الضَّحَرَّاء وَالْآثَارَ الْحَالِدة يرعكم مكتث البخرالأزرفت

إلى رخسالات الربيع السساحرة على أتخطوط أتجوية المصرب

من ۵۷ هنبرایر إلی ۱۰ مارس

√ انیام ۱۱۰ دیسار ۱۰ ایام ۱۳۰ دیسار ۱۷ یویا ۱۵۰ دیسار

الأسعاريشاملة كافية تكالف الرجيلة. اخامة في المختب الفنادق " درجة اولي "على للنيل مع التنقيليت • برامِح سياحية ممتازه • سہراست رائعے

المعخاصيل. بناير بزق ثنيان لغائم مكتب مع ١٤- مقابل لهلرية يستفوي ١٩٩٣٧١

بوضعها الحالي باللغة العربية تسبب « التربتك » وهسدا لا يشكسل اي مشاكل لدى السلطات الامنية في مشكلة لدى الدول الاجنبية ،

اصدر مدير ادارة المرور العميد هذا وسوف يقسوم فريسق الضباط

اصدر وزير الشؤون الاجتماعية

المقاولات في الكويـت مـع منعهــا ممارسة اي عمل في مجال التخديم ،

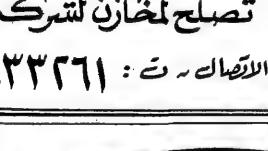
الاحتلال الصهيوني البغيض . وفد من جيبوتي

وصل الى البلاد بعد ظهــر امــس يفد من جيبوتي في زيــارة رسميــة

يصل الكويت

للبلاد ، ويرئس الوفيد الاستساد اسماعيل علي يوسف وزيــر العــدل

والاوقاف السابق وعضوية الاستهاد





some where your Technical Know-how s needed and rewarded.

ALGHANIM-ONE OF KUWAIT'S LEADING BUSINESS ENTERPRISES, IS SEEKING A QUALIFIED FIERSON TO FILL THE FOLLOWING POSITION IN THE COMPANY TRAINING CENTRE:

Senior Automotive Training Instructor

THE JOB RESPONSIBILITIES INCLUDE TECHNICAL TRAINING OF GARAGE PERSONNEL I ON LATEST CARS & EQUIPMENT.

WHAT WE WANT

Automotive Repair &

Ability to speak

Arabic and English

Servicing

Strong Technical &

WHAT WE OFFER

Excellent Salary

Products

- Theoretical Background Housing Allowance 30 Days Paid Leave
- Technical Experience in Interest Free Loan for Car & other Purchased
 - Good Working Conditions
 - Real Opportunities for
 - advancement

interested applicants can apply on the following address: Yusuf A. Alghanim & Sons w.l.l. Personnel Group (P.O. Box 223) Shuwaikh, Adjacent to Alghanim Garage, Kuwait.



مقايلات صاحب المسمو استقبل حضرة صاحب السمدو اميسر البلاد بقصر السيف العامر في الساعة

لتاسعة من صباح امس وزير التجارة

والصناعة عبدالوهاب النفيسي وذلك بمناسبة عودته الى البلاد بعد ان

حضر المؤتمر الثاني لوزراء التجارة لعرب في دول الخليج والذي عقيد

كما استقبل سموه في الساعسة

الناسعة والنصف وزيسر الشؤون

الاجتماعية والعمل عيدالعزيز محمود

وذلك للاستثندان بالسفسر لحضور

اجتماعات الدورة الثانيسة لمجلس

يزراء الشبساب والرياضية العسرب

الذي سيعقد في بغداد وحضور

الاجتماع الاول لجلس وزراء العمل

والشؤون الاجتماعية العرب في دول

الخليج والذي سيعقد في الدوحة .

وفي الساعبة العاشيرة والنعسف

استقبل سمسوه وزيسر الاوقساف

والشؤون الاسلامية يوسف جاسم

لحجى وذلك بمناسبة عودتسه الى

البلاد بعد قيامه بزيارة رسمية

واستقبل سموه صباح امسس وزيسر

الدولة لشؤون مجلس السوزراء

تلقى سمبو ولي العهبد ورئيس

جلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة

اصباح برقيمة شكر جوابية من

الرئيس جعفر نميري رئيس جمهورية

السودان الديمقراطية ردا على

برقية التهنئة التي بعث بها سموه

اليه بمناسبة العيسد الوطسنى

كما تلقى سمو ولي العهد ورئيس

مجلس الوزراء برقية شكر جوابية

مماثلة من سيادة الرشيد الطاهر بكر

نائب رئيس جمهورية السودان

السفير السوري يزور

لجمهورية السودان ،

الديمقراطية ،

لدولة البحرين الشقيقة .

عبدالعزيز حسين ،

مؤخرا في الرياض •

ابناؤنا ١٠ وامتحانات شهادة الدراسة الثانوية

يستعد هذا العام حوالي خمسية الاف طالب وطالبية لتأديسة تحانات شهادة الدراسة الثانوية في شهر حزيران المقبل . ونحن قبيل سنة شهور من بدء هذه الامتحانات نسود ان نطسرح لية ، طالمًا شكا منها الطلبة ، ذكورا واناتًا في نهاية كل عام وهو ضوع الفيزياء والكيمياء ، والاستلة التي يجري تقديمها للطلبة تي يعتبرونها صعبة •

نقول ذلك ، بعد أن قام وقد من أولياء أمور الطلبة الكويتيين ارة دار «الرأي العام » وابدوا تذمرهم من سير الدراسية في ديد من المدارس الثانوية بالصفوف الرابع الثانسوي بالــدات ، ضعوا ان بعض المدرسين والمدرسات ، يتقاعسون في شرح مادة يزياء ، الامر اللذي يؤثر على الطلبة الذين يستعدون لتقديم تحانات النهاثية ويؤدي بالتسالي الى خفسض النسبسة المقسررة أحهم وبالتالي ليتم تشكيل لجان الرحمة والرافة باحوال الطلبة .. ظهور النتائج التي يتضح انها منخفضة .

بحن لا نقلل من شسأن وزارة التربيسة بالاهتمسام بالتدريسي ، عوض بالمستوى التريوي ، لكننا نامل من وزير التربية المعروف تمامه الكامل بابنائنا ان يأمر بتشكيل لجان فنية خاصة من تهي الفيزياء بالوزارة لتتوجه الى صفوف الراسع الثانسوي في بية عبدالله السالم وحولي والاحمدي والقحاحيل للبنين والجابرية زهة ، والمرقباب وطليطلة بنبأت مشلا حبتي يقيف هيؤلاء تصاصيون على مستوى الطلبة الذيبن يعدون العدة لتادية **نحانات خاصة أن الشكوي بدأت ترتفع عن اتخفياض مستسوي** رسين وعدم استطاعة بعضهم القيام بالدور المنوط بهم نحو هؤلاء اء الذين يقفون على اهبة الاستعداد لتقديم الامتحاثات

ن وزارة التربية يجب ان تقوم بتخصيص دورات تقوية للطلبة عف الرابع ثانوي في مادتي الفيزياء والكيمياء ، نظرا ، لان م الطلبة يَشْكُونُ مِنْ عدم أهتمام المدرسين والمدرسات بهم من نعتقد أن الطلبة في صفوف الرابغ الثانوي لم بيق الماسهم شهرين على ابعد تقدير وبعدهما ينتهي انتظامهم الرسمي سارس ، لذلك ترجو من وزير التربية ووكيل الوزارة الحريصين مستقبل الابناء ان ييذلا جهدا ملموسا لمعالجة هذا الوضع والحد ستمرار الشكوى ، حتى نحول دون تشكيسل لجسان التطلم او

" لَهُ لَلْنَظُر في مستويات الطلبة في كل عام! مَا كُلِّ النُّقَّة في معالجة هذا الموضوع باسرع وقت ممكن حستى مُ النَّائج ايجابية ، وذات فائدة اجزى لفلذات اكبادنا الذيبن ع لهم الستقبل الباهر لبناء مجتمعنا الامثل اذا ما عالجنا هـده - خلات الثانوية في اطار اهتماماتنا بالوضع التربوي .

سالات للاسراع في انشاء الجامعة الخليجية

ارقع تكليف آلرزوق برئاسة لجنة الكويت

علمت «الرأى العام » ان اتمسالات

رسمية جرت بين عدد من المتوولين

بشأن الاسراع بدراسة فكرة انشهاء

الجامعة الخلوجيسة المتترجسة

بالتعاون مسع كاغبة دول الخليسج

وقد بحث هذا الموضوع منع مديسر

جامعة الكويست الدكتسور حسسن

الابراهيم ، تمهيدا لوضع النقاط

وابتدت مصادر مطلعتة اهتمامهنا

بالمشروع الذي تبناه سمو ولي العهد

ربحثه مع مختلف الزعساء الذيسن

التقاهم في جولته الاخيرة في عدد من

دول الخليج العربي -- وقالت انــه

ن المتوقع أن يستم تشكيسل لجنسة

كويتية برئاسة وزير التربية تتسولي

الاتصال مع الجهات المعنية في الدول

الخليجية للتنسيق فيما بينها للاعداد

وكان هذا المشروع قد طمرح عملي

يساط البحث في الدول التي زارهما

الرئيسية للمشروع ٠٠

لمشروع الجامعة . .

صباح الاحمد يبحث مع سفير السعودية العلاقات بين البلدين والتطورات الراهنة مجلس الوزراء يبحث التقارير الدبلوماسية والاوضاع في لبنان

استقبل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في مكتبه امس سفير الملكة العربية السعودية بالكويت وتناول الحديث العلاقات الودية بين البلدين والتطورات العربية ، وتأتى لقاءات الشيخ صباح الاحمد مع عدد من السقراء الخليجيين في اطار بحث مختلف القضايا الخليجية والاوضاع في المنطقة •

وكان الشيخ صباح الاحمد قد عقد اجتماعا في مكتبه امس حضره وكيـل الوزارة السيد راشد الراشد وكبار المسؤولين وتناول البحث التقاريس الدبلوماسية الواردة من سفارات الكويت في الدول الشقيقة والمديقة حول تطورات الاوضاع الراهنة ، خاصة في لبنان والمساعي المبذولة لحل ازمة الشرق الاوسط ، كما تلقت الوزارة تقريرا من السيد عبدالله بشارة

وزير الدفاع يستقبل

سفير السويد

ستقبل وزير الدفاع الشيخ سالم

'لمباح في الساعة الحادية عشرة من

غبل ظهر امس سفير السويد لـدى

الكويت السيد جوران بوندي ه

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات

الثنائية بين البلدين واوجه التعاون

يينهما في مختلف المجالات والقضايسا

نائب رئيس

الوزراء الاردني

يصل الكويت اليوم

طوكيو الدكتور الكسندر كوابونغ

يرافقه نائب رئيس الوزراء ووزيسر

التربية والتعليم الاردني الدكتسور

عبدالسلام المجائي الى هنا مساء

وسيستقبل سمو ولي العهدد رئيس

مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله

الصباح الدكتور كوابونغ والدكتبور

المجالي يوم غد الاثنين بعد ان يعقدا

اجتماعاً مع وزير التربية السيد جاسم

خالد المرزوق كما سيجتمعان مع وزير

الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد

سمو ولى العهد ورافقه فيها وزير

التربية ، حيث ابدى المسؤولون

تحمسهم لتتفيذ الفكرة أده كما بعث

الوزير الرزوق برسالة الى وزير

التربية والتعلسيم العسراقي بهسذا

السداح يجتمع مع

المثل المقيم

للامم المتحدة

يوزارة الخارجية السيد محبد قاسم

السداح قبل ظهر امس منع المشل المقيم للامم المتحدة في الكريت خليل

عثمان ومساعده السيد علي بدوي ه

خلال الاجتماع بحث شسؤون مكتب

الامم المتحدة في الكويت وما يقدمه

الكتب من خدمات ومساعدات منية

في مجال التعاون بينهما في مجال

نشاطات الكتب .

يناير (كابُونالثاني) ١٣٩٩ – صغر ١٣٩٩

واعلن السيد السداح أته جسرى

اجتمع مدير الادارة الاقتصادية

عبدالعزيز حسين .

يصل تائب رئيس جامعة الامم

ذات الاهتمام المشترك .

رئيس وفد الكويت الدائم في الامم المتحدة عن المناقشات الجارية في مجلس الامن الدولي بشأن الوضع في كمبوديا • وسيعرض الشيخ صباح الاحمد عددًا من التقارير الد ياسية على مجلس الوزراء اليوم لبحثها ضمن جدول الاعمال الذي يشمل زيارة السيد عبداله الامنج وزير خارجية الجمهورية العربية اليبنية الى الكويت والمعادثات التي أجراها مع كبار المسؤولين في الحكومة والستى تركسزت حسول دعم التعاون بيسن البلديسن في مختلف المجسالات السياسيسة والاجتماعيسسة

كما سيعرض الوزير تصوراته حول الاحداث في لبنان والمساعي المبذولة لوقف الاقتتال في القطر الشقيق ،



• الشيخ صباح الاحمد

وزير الصحة يفنتح الدورة الثانية للوبائيات باشتراك عدد من اطباء الكويت ودول الخليج

السابقة ، وقدمت موضوعات جديدة

وبرنامج خاص لتغطية دفعة جديدة

من الامراض منها البول السكري

والسرطان وعلاقته بالتدخين ، وكلف

جميع الاطبياء بتقديم بحبوث في

البومين الأوليين ، بحيث يقدم كــل

منهم موضوعا معينا يتعلىق بطبيعة

عمله او طبیعة منطقته ، وستعرض

هذه الموضوعات على الحاضرين من

اساتذة ودارسيسن للمناقشسة

وبعد انتهاء هلذه السدورة الستي

العامة وبغض الاطباء العامليـن في

الصحة المدرسية ، وسيحضر هـذه

الدورة اطباء ضيوف من العبراق

والسعودية والبحريسن ومسقسط

واليمن ، على اساس ان تكسون

الدورة الجديدة مشابهة تمامسا

للدورة السابقة التي عقدت في العام

الماضي وبنفس الاهداف ، ولتوطيه

العلاقات وربط وتبادل المعلومات

بين دول الخليج ،

والتعليق •

أبحاث تخصصية ومحاضرات وندوات وزيارات حقلي بها في العمام الماضي ، وحضرهما افتتح وزير الصحة العامة الدكتبور نيها تدريب عملي على احدث الطرق الاطباء الذيان تدربوا في السدورة

> معلومات الاطباء اكي تصبح على المستوى العالمي الحديث ، ورغبة في استكمال التوعية والاستزادة من هذه الفوائد فقد تقرر تجديد هدده السدورة في الكويت ، وبالفعل تمت دعسوة



🛥 الدكتور عبدالرحين العوضي 🖟

العلمية التقدمة ، وكان الهدف منها عبدالرحمن العسوضي صباح امسى تحسين الخدمات الوقائية وتتشيط الدورة الثانية للوبائية ، في قاعمة الاجتماعات بمعهد التمريدض في مستشفى الصباح • وقد بدأ الحفل بثلاوة من اي الذكر

الحكيم ، ثم القي الوزيسر الدكتسور العوضي كلمة الافتتاح ، حيث رحب بالدعوين من اعضاء الوفسود الخليجية ، واشاد بالفوائد الـتى نتجت عن الدورة السابقة ، ودعا الاطباء المشتركيان في الدورة الى مواكبة البحوث الجديدة والحديثة حتى ينال المواطن احسن الخدمات الطبية بأفضل المستويات العالمية ، وتمنى للمشاركين في الندوة التوفيق والنجاح ، وبعد ذلك شكر الدكتـور العوضي الاساتيذة الاجانيب عيلى حضورهم وتبنى لهم طيب الاقامة مع 'لامل بالالتقاء بهم في الستقبل ه والجدير بالذكر ان الدورة الحالية تعتبر بمثابة دورة نتشيطية للدورة السابقة للوبائيات الستي عقدت في شهر يناير من العام الماضي ١٩٧٨ في الكويت للاطباء العامليس في قسسم الصحة الوقائية ، واشترك فيها عدد من اطباء مستشفى الحميات واطباء المستوصفات ، كما شارك فيهسا خمسة اطباء ضيوف مسن الملكسة العربية السعودية ١٠ واستبرت لدة -اسبوعين ، وكان القائمُونَ عَليها مَن

بمدينة اطلنطا في ولايسة جورجيسا بالولايات المتحدة الاميركية . وقد عقدت الدورة السابقية في المعهد العربى للتخطيط ، والقيت ا فيها محاضرات واشتملت على ندوات وقام الاطباء بزيارات حقلية ، وجرى

معهد مكافحة الاسراض المديسة

الاعداد لعقد اجتماع لخبراء حماية البيئة البحرية بالكويت

تواصل الادارة العامة لشنوون التعاون الغسني بسوزارة التخطيسط اتخاذ الترتبيات اللازمة للاعداد والتحضير لعقد اجتماع لخبراء حماية وتنمية البيئة البحرية والمناطق الساحلية بالتعساون مسع الامم التحدة ،

وسوف تعقد هذه الاجتباعات هنا في جمعية المهندسيسن في الفتسرة مسن السابع والعشرين من الشهر الحالي وحتى الاول من شهر فبراير المقبل . ويشارك في هذه الاجتماعات خبسراء من دول المنطقسة ومراقبسون عسن المنظمات الدوليسة المعنيسة وذلك بهدف مراجعية واقسرار الاولوييات للبرامج والمشاريع السواردة بخطسة العمل الاقليمية اآتى اقرهما مؤتمر الكويت الاقليمي للمفوضين لحمايسة وتتمية البيئية اليحريسة والمناطسق الساحلية ، وكان هذا المؤتمسر قسد عقد في الكويت في الفتسرة مسن ١٥

وحتى ٢٤ ابريل الماضي ه واكد ناطبق رسمي بناسم الادارة العامة للتعاون الفني ان هنذا الاجتماع يعتبر حلقة هامة في سلسلة الجهود التواصلة لتتفيذ خطة العمل وانقاقية الكويت الاقليمية لحمايسة البيئة البحرية والمانتها المؤقتة .

مسؤول تربوي من بنغلادش يزور المعاهد التربوية

قال مسؤول سابق في حكومة بنغلادش امس ان حکومتــه تســعی لى القضاء كليا على الامية المتفشية فيها خلال السنوات السبع او الثمان

وابلغ المسؤول وهو وكيل وزارة لتربية السابق محمد فردوس خان كالة الانباء الكويتية ان بلاده تضم كثر من ٥٠ مليون امي من اصل عدد سكاتها البالغ ٨٠ مليون ٠ واكد ان بنغلادش تسعى لتنفيسذ خطة تستغرق مـن سبـع او ثمـان سنوات لحو الامية .

ويبزور السيند غبردوس خبان الكويت حاليا للاطلاع على النهضية التعليبية في البلاد ، وقـد رشحتــه بنغلادش ليكون ممثلا لها لدى منظمة

سفير الجزائر يطلب مقابلة عاجلة مع ولي العهد

علم امس أن سفير الجزائـر

مفادرته البلاد غدا متوجها استدعاء من حكومته .

وتقول مصادر وثيقة الاطلاع ان السفير الذي عاد مؤخراً

الحكومة الجزائرية تتنساول العلاقات الكويتي ـــــة -

بالجزائر ،

الجزائرية .

الرئيس السوداني ونائبه يشكران ولى العهد

بالكويت قد طلب مقابلة

عاجلة لسمسو ولي العهسد ورثيس الوزراء الشيخ سعث العبدالة الصباح ، وذلك قبيل

الى ألجزائر بناء عملى

ستستمر لمدة اسبوع ، ستعقد دورة تدريبية اخبري عسلي الوبائيسات ستستمر لمدة المبوعيسن ، وقسد خصصت لتدريب مجموعة جديدة من الاطباء الذين عينوا مؤخرا في قطاع الصحة الوقائية بموزارة الصحة

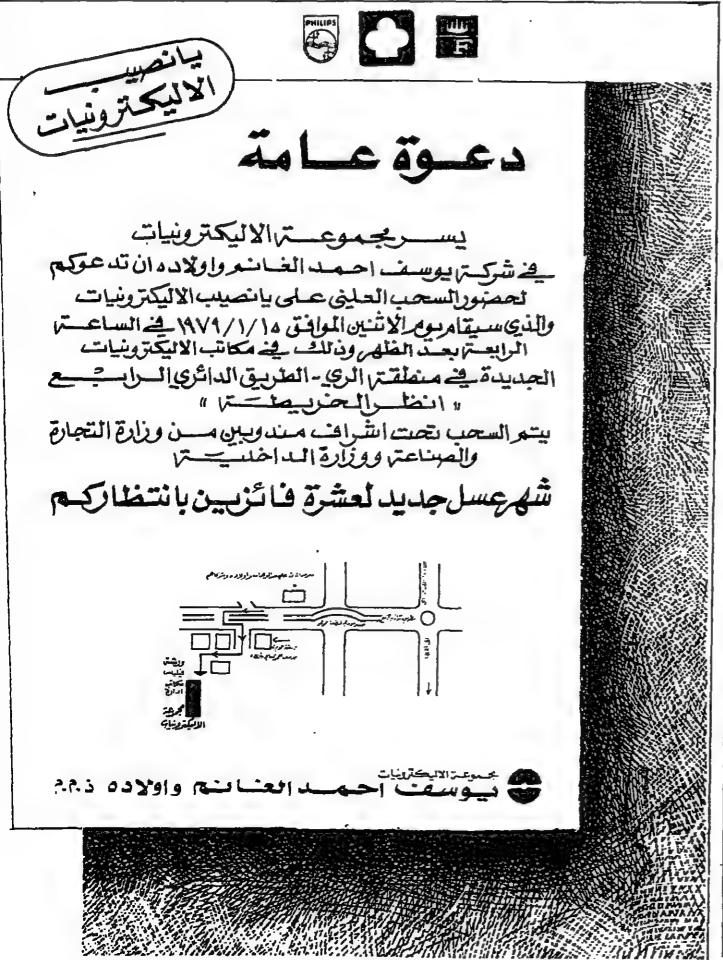
والجدير بالذكر أن السفير الجزائري الجديد يعتبر من الشخصيات المرموقـــــــة

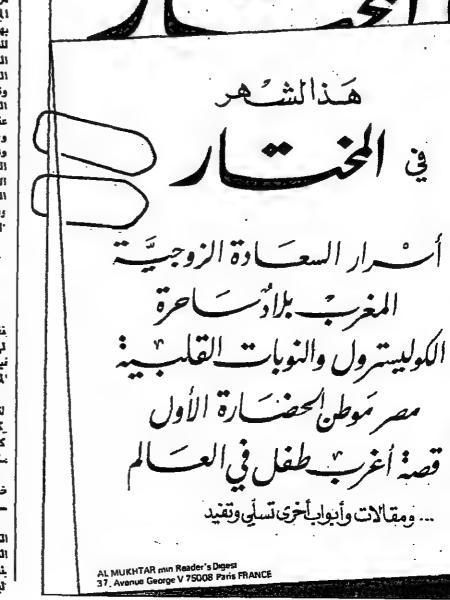
وزير الداخلية مودغا استقبل وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد في مكتبه امسس سفيسر سورية بالكويت السيد عبدالرزاق شاكر بعناسية نقليه الى سفيارة اخرى وقد تناول الحديث العلاقات بين البلدين -

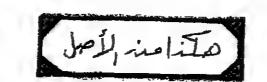












من اجل تأمين احتياجات اسرنا من

 زارنا في «مشاكل الناس» وقد ن اهالي القطعة ٢ بالمباحية يشكا الينا مسن اهمسال وزارتي المواصلات والكهرباء والماء لشؤونهم

وقال اعضاء الوفد ان القطعة حتى

الان لم يصلها الهاتف على الرغم من

وجود الكيبلات ، وحجة المسؤولين

انه لا توجد هناك خطوط ٥٠ وقـد

شبعنا من الوعود التي لا تنفسذ ٠٠

اننا نريد موعدا نهائيا ورسميا لتلبية

طلبات الهاتف النائمة لديهم في

اما بالنسبة للمياه فاننا نعاني الكثير

مدرسات المسدارس

الخاصة

💣 الائسة فاطُّمة - ف - ز

تشكسو الى وزارة التربيسة

تقصير مدرسسات المسدارس

الخاصة من القيام بشرح

الدروس بشكسل سلسيم

للطالبات وخاصة في المرحلة

الابتدائية والمتوسطة ، ومن

اهمال مساعدة المقصرات على

الرغم من ان ذلك مسن اولى

وتطلب صاحبة الشكوي سن

مفتشي وزارة التربية التركيز

على هدده التواحي خيلال

زياراتهم التفتيشية للمدارس

سائقو الباصات والمولقف

🖨 السيد حليم - ع - فتحي

يطالب في رسالية مطولية

شركة المواصلات التشديد في

التبيه على سائقى للباصيات

العاملة على خط السالمية -

الرأس - التوقف في المواقف ا

ولو لم يكن هناك في الياص

من ركاب يرغبون في النزول ،

لان هناك من يرغبب في

الوزارة ٠٠

المياه العذبة لان وزارة الكهرباء والماء لم توصل المياه الينا .. ويضيف اعضاء الوغد : لقد قابلنا السيد وكيل وزارة الكهرباء والماء

خيرا ، ولكننا للاسف لا نزال ننتظر ولا ندري الي متي ؟ فهل من العدل والانصاف ان نحرم من هــــذه المرافـــق والخدمـــات الضرورية في هذا العصر ؟

وعرضنا مطالبنا عليه .. واملنا

شيئًا ٥٠ فاعيد قطع الصورة ووضع

اسم البرنامج ٥٠ ويعدها غاب الاسم

ووضعت صورة عادينة من مناظر

الكويت ، وهكذا الى ان اعيد عرض

ثم کل هذا دون ای اعتذار عن هذه

الاخطاء وهذا الاستهتار بالناس ..

اننا نسأل ادارة التلفزيون : هل بلغ

لمستوى الفني لدى التلفزيون هــذا

لدرك بعبد كبل سنبوات العميل

الا يدرك القائمون على العمل ان اي

خطأ يرتكب على الشآشة الصغيرة

تلقفه عشرات الألوف من المشاهدين

اذا كان التلفزيون لا يستطيع - حتى

الان – تقديم برنامج محشو كهــذا

على الهواء مباشرة ، فليسجله على

الفيديو قبل بثه ليتفادى الاخطاء

التي قد تقع ، ليبقى محافظا عسلى

رميده لدى الناس وعلى الاحتسرام

تجاه ما بيذله من جهد يضيع في

لحظات كهذه •

فورا ويمبح مجال تندر ؟

البرنامج ...

الاخطاء الفنية في التلفزيون هل تعنى اننا لا نزال نتدرب ؟

« انسات الجهراء » بعثن الينا

في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر الخميسس المساضي عسرض

برسالة برسم ادارة التلفزيون يقلن

التلفزيون على القناة الاولى برنامج ساعة وربع ٥٠ وكم ضحكناً أسفا عندما بدأ بث البرناميج ٥٠ فقيد شكاوي سريعة لمهرت المذيعة والقت بضع كلمات ثم

🗨 السيدة شوقية حسن: تسسأل وزارة التجسارة والصناعة وبلدية الكويت عن اسباب منع محلات البقائة من بيع اسطوانات الغاز ، وقصر ألبيع فقط على الجمعيات

وتقول ان هناك من يقطن في أماكن بعيدة عن مواقسع

ابوابها 🐇 💮

اغلقت فينسه الجمعيسات

الصعود الى الباص ٠٠ ولسو كان شخصا واحدا . مطلوب السماح ببيع الغاز في البقالات

التتعاونية ؟

الجمعيات ويحتاجسون الى الغاز ويجبدون مشقيلة في الانتقال للجمعية والعودة .. كما أن ربات البيوت بعائسين الكثير من هذا الإلاجتكبار ا لاتهن أدًا فرغت الاسطوانة في البيت يططررن للانتظار ريثها يعود السزوج منت عملسه .. وعودته تكون غالبا في وقست

رتشدد السيدة في طلبب المهاح للبقسالات بينسع أسطوانات الغاز للاهلين طبعن اشتراطات معينة ..

أين رجال المرور امام

بدارس السالمية

 مجبل العازمي من سكان منطقة السالمية اتصل بنا يشكو من قلة تواجد شرطة المسرور انتساء خسروج

ودخول الطلبة الى مدارستهم مصا ستكل خطورة عملى الابشاء مسن السيارات المسرعة ،

وقال ان طفلا دهسته سيارة منبذ ايام اثناء وجبوده اسام مدرسة الرازى الابتدائية للبنين بسبب

السرعة . . وعدم وجود رجال الرور الذين بامكانهم تنظيم حركة السير بالشكل المعقول .

وتمنى السيد العازمي تعزيز دوريات المرور امام المدارس وعلى الاقل في اوقات خروج ودخول الطلاب .

الينا بالرسالة المفتوحة التالية :

في جميع النداءات التي تطلق خيلال

فصل الصيف ومواسم الامتراض ،

وخاصة خلال هاتين السنتين يجسري

التركيز على النظافسة العامسة

والخاصة باعتبار ان البيت السذي

وفي اللافقات والندوات التي ثبتت في

الشوارع وعقدت في التلفزيون نلاحظ

ونحسن كمواطنسن ، تهمنسا صحنتسا

وصحة اطفالنا واسرنا ، فقسد

استجبنا لهذه الدعوات والنداءات

واصبحنا نهستم اضعاف اهتمامنها

السابق بالنظافة في كل شيء ١٠٠ في

البيت وخارجه الننئافة الشخصية

وطبيعي ان يكون للاهتمام العام

بالنظافة اثره البالغ في نظافة البلاد

من اي مرض وفي منع اي وباء ، حتى

ولو كان الكوليرا ، من ان يتفشى

بن صفوفنا ٠٠٠

ونظاغة الاولاد والملابس الخ ٠٠

تعمه النظافة لا يدخله المرض ،

التركيز على موضوع النظاغة

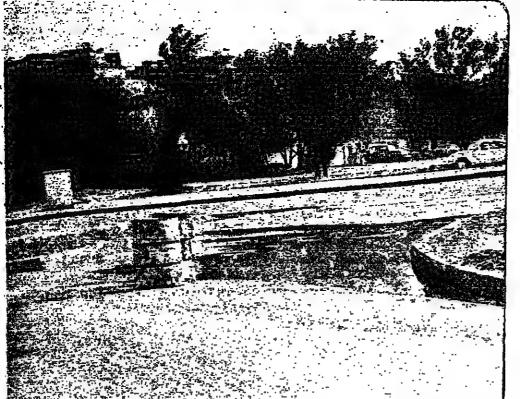
العينالساهرة

مضى اكثر من شهريــن منــذ ان بوشر في العمل لانشاء فتحة جديدة لشارع الصحافة بالشويخ لتأمين خروج السيارات الى شارع المطار دون التعسرض لاخطار الاصطحام بالسيسارات

وقد احرز العمل في انشاء الفتحة التي لا يزيد طولها عن عشرة امتار وعرضها عن اربعـة امتـار بعض التقدم ، اذ تمكن القائمون على العمل من انجاز الحفر ومن تبليط جانب الجزيرة الوسطى والرصيف !!

ولا ندري ستى تستطيع وزارة الاشغال العامة أو المقاول الملتزم من انهاء «المشروع» وتزفيت هذه الامتار لتتتهي مشكلة طال عليها الزمان ٥٠

في الصورة تبدو «الفتحة » التي استغرق العمل فيها شهرين !



« تصویر هیثم مرشد » اختفت ليظهس من جديد عنوان البرنامج ٥٠ ثم قطع العنوان وعادت صورة المذيعة دون ان تقدول

واد النظفة والسدات

دعوة المسؤولين الى تحديد اسعار

والطبيعي ايضا ان يكسون للنظافة • السيد حمد عبدالله حسن بعث

ثمنها .. وخاصة من اجل تطهير الملابس والاواني والبيت ، وللقضاء على الحشرات وكل ما يمكن ان ينقل

نقل المرض والعسدوى الى بيتسه في غياب اهتمام الاجهسزة المختصسة في مكافحة الذبياب والحشيرات

ولكن الذي نفاجاً به بسين الحسين

لجرائيم ، ولسذلك فقسد ازداد استهلاك المساء ، وزاد استهسلاك المنظفات وكسذلك المسواد المطهسرة السائلة المعروفة ، وبالتالي زاد ستهلاك المبيدات الحشرية بشكل لم يسبق له مثيل ، لان كل مواطن اصبح مهتما بمكافحة كل ما قد يسبب في

والاخر ان اسعار المواد المنظفة ، والمواد المبيدة للحشرات ، والمواد المطهرة ، اخذت ترتفع مع الايسام حتى ان الغالون الواحد من مادة مطهرة بات بياع بثلاثة دنانير ونصف الدينار ، اي يسعر يزيد عن سعن غالون زيت الزيتون الصافي بكثير مع

ان تكلفتــه لا تتهــدى الدينــار الذي نرمي اليه من الكتابة البكم. هو لفت انظار الحكومة والمسؤولين بصورة عامة الى ان مــن الواجــب مساعدة النساس عسلى مواجهسة

متطلبات النظافية والمكافحية عين طريق تحديد اسعار هــذه المـواد ، وادخالها ضمن مواد الصنف الثساني التي تدعمها الحكومة كمساهمة منها في القضاء على الجراثيم والحشرات . . وخاصة وان هناك اسرا كثيرة لا تستطيع شراء المطهرات والمبيدات بالاسعار الحالية ، فتكون بذلك عرضة اكثر من غيرها للاصابة ٠٠ "ننا نأمل من جريدة «الرأي العام »

وهي الحريصة على الصالح العسام ،

أن تساهم في دعوة المسؤوليين الي

دعم هذه المواد ، خاصة ونحن على

ابواب فصل الربيع الذي يحين بعد

شهر ١٠٠ ومن العدالية أن تشارك

المحكومة المواطن في تحمل جانب من

وهما ينظاف إن سرجت ك سسايقان ، وكاتهما في ساحة سياق وليس في شارع عام بور بغيه الكامن والاطفال وتسير . قبه نسارات اخری . . لقد كأذا يلهوان فيها صبادف وجود بعض الاطفال بعيرون الشارع و فيقاد وهم باحركات بهلوانية في حين كاد الأطفال

• السيد حمد فايز العقبيف سه مدوسة اصفى النايعات اليدا فناحا ويبتما كلت داهير أأي الدرسة راينة مشهدة الأهلائي

السائقون السائور

مترتهم وكشوا شيا

اعلينا أن لا تنتظر الله ال

هولاه ال مسهدية الخطائهم بالشنهم أل

ای صهوم وجو برو

والوسائل المكنة فان

ولاستهتارهم مقاكدي

و القاع مادش

اوخلك بسيارتك

طوارع کی کہ ک

۲.A.C تاجبير ۲.A.C

للحصول على الماجستير والدكام

SS II LES

خيرة ١٨ عامنا في الحقل الجاه

نضغها اليوم بتصرف الانسان العنجية

X دراسات عليا بالانساب اورمكا والقاهرة X تأيين القبول والشبيل بالجامعة

X استمارالتسجيل والانتساب لجامعة بيرويت العريز

المزيدان الاستعلامات إجهوا مكتب مي و وي بالذا السام ي المدايد المرابعام ي الدايد المرابعات المر

"منظيم وادارة اعمال x تحاب

هذا مجهم علينا الله

اللعبة الأحطرة

وجفيل في قليم. حملوة م شاهدت بباليقي سيارتكيش

تلفوت ۱۷۲۵۱/۸۱۳٤۵٤

الحشرات ،الغنران ،الجرندان



بير شيسوع بدسيمك زييدى بكلي أو شيشرطنا ورق بالثوم امترى عبساني القحيب بالاضافة الحالائحة كاراتها

نقسوم سنطيف السبجا دالاوربي والعسجى ونسامك السجاد تطيفا خسلال ٢٤ساعه فقط اتصليت

لزرسيل لك مست يسستهم المسيحاد تلغون ١١١٧٧٩ تا ٢٢٠٠/٥٢٢ تعريب

تلفون: ٥٥٥ ١٤ / ٢٧٧ ١٤ ١٤

افت تاح منطبت الري/خلف العنائم/قسم الديزل

> صاحب ميزان الكوبيت أكديث سابق شلفون ۲۱۶۹۰۱

من مكتبت المجاهد (تيسير) الى جَمِيع البِشركات والمحاسبين متوفر لدينا جميع أنواع الدفاترانة والفايلات مُنْ احبود الاستواع / اسعارنا مقبولة . استعداد بشام لشومسل المطلبات الى الشركات المكوبيت / خلف البلديسي / عمان المنصور / تـ ١٤٢٦٥

السيارة بدسارين ويصف ففط

إبجارا لسيارة اليابانية في اليوم ديثارين ويصف

فقط «اليوم ٢٤ ساعه » الماجعة ت: ٤٢٥٤٣٣ * ٤١٣٤١٤ ستاني الجنيده

تعلن شركة نقليات الجملت معامكانية التعاقد لأية كمية كانت لشريخ رقرب مدنية لحجاج رت: ٨٣١١١٥

عن توفرا تحجرا لاردين الطبيعي بكافة انواعه

بيع فيعلت سكنية في سورياً (ذا كنت تنشد الهدوع والرحة

واردت ان تو من مستقبل عائلنك فاحجز فيلتك من الآن في مشروع ضاحية مطارد مستق الدولي بشروط سهلة ومناسبة جد الدفع بالاقساط العرض قائم لجميع الاخوة العرب/ت ١٩٦٠ ؟ ٤

(سمارتسابتا)

تخيراء على الغل العراصير، القيصاص.

اختر بدلنائ المفضلة

و بدئى تلاخر فقطع ١٠٠٠ صوف سادة او مقلم ٥٠٠٠ و اله و بدئي فا مدئر و المقلم ٥٠٠٠ و المؤلفة الم مدن و المؤلفة الم المؤلفة المؤل • جاکیت سبول ۱۰۰۰ د ، نگی قمیص رجانی سادة ۱۰۰ مرادان • جوارب صوف ۲۰۰ فلس تراف تر ۲۵۰ فلس • بنطلون رجانی ۲۰۰ کی د ک

شارع فهدالسالم معمارًا لاوقاف دفع به ۱۳۸۸ کا

اشتري فنلا وارح نفسك منالايجار ومشاكل البناء للسيسيع

فللحديثة بالانداس. كل فيلا مكونه من ثلاث غرف نوم - صالتين - صالة جلوس مطبخ مجهزحديث دواليب داخلية حديشة تكيف وبدفئة مكزية ومياه حارة مكزية غفة وممام للخادم حديقة منفصلة ومدخل خاص السيالت للاستعلاء الاتصال تلفون ٢٠٧٤٢

هل انت مهتم نصحاك ISMAN 👅 TALISMAN

هذه البيد الية صممت للمعافين اولا وللمرضى ثاه ففي داخلها شريط يحتوي على تقرير مفصل حالنك قدينقذ حيانك في ساعم الح

تباع يق الميدليات النالية: صيد لية الحج صيد لية الخليج/صيدلية سيا/صيدلية

الوكلاء الوحيدون: سركة محزن آسيا رت: ١٢٦٨

الاعتلان المشبوب في السراي العتام يخددم المعدل والمستهلك

فارجيس ، ماري توساس کيسه ،

راجاما ابین ، ساراما ماثیو ، کامیلیا

أحمد اسماعيل، شفيق عبدالكريم

غنيم ، اميمة رجب عبدالصالحيس ،

عبدالله محمد احمد ، شيخ محمد

بوسف ، مریم محمد محمد ، اثامها

تي ، جورج ، مرياما ماشو كاراناث ،

جوریس تشرفان نایر ، راجاما ان ،

ناير ، سوساما اسحق جون ، سـت

ابوها شحاتة ، اس ، جناتا داس ،

مريم ماثيو ، الياما ماثيو ، ليلاما

توماس ، ساروجینی نیدرا ناشان ،

ماري اوجستين باراجـلي ، فوقيـة

محمد سليمان ، الساما ماثيسو ،

تشاندرا سيكار نشاري ، اناما

توماس ، فاطمة سيد البربري ، في ،

روجموني ، ليلي ابنومالار صموئيل ،

اليس سراميداس ، نورة حنفي

حافظ ، كاميليا عبدالمجيد البنا ،

نجاة محمد سلامة ، اربكال كيه

ساراما ، بونامسا جسوي ، ايليسا

جوزيف ، سانتاما اويتشيريا ، الياما

غارجیس ۶ امینی هاریسون بیتسر،

تاتكاما توماس ، راشيل جاكوب ،

البس ابراهام ، اناما سام جسورج ،

ساراها ابیس بادیدسارك ، كسالي

سوامينانات موفي ، الياما جسورج ،

ماريكوتي توساس اوسن ، جبيلة

اخطر ، ماريكسوتي ماروثوكيسل ،

تشاكو كيه ، جورج ، مانجال داس ،

ليلاما كوروفيلا ، بـول تشيروبـيم ،

مارسانج تشيروبيم ، جريس ماثيـو ،

ساراما ابراهام ، فريال عبدالله

محمود ، تشیناما توساس ، ساثبیا

جنانايا مارتن ، ، لطيفة عبداله

سليمان ، فوزيــة عبدالـــرؤوف

ابوعياش ۽ سهيلة تيسيسر حسوران ۽

صبرية كاظم اللغوي ، صبيحة محمد

باسم ، اميرة رشيد احمد ، اميسرة

رشيد احمد ، خالدة متعب محمد ،

سامية يعقوب الغائم ، متى عيسسى

إبوعباس ، نبيهــة عبد المحيـــن

الرياحي ، نايفة محمد سعود ، لسية

عبدالواحد عودة ، نازك عبدالواحد

حسن ، سعاد اسحق پوسف ، حسنة

عبدالمحسن جعفر ۽ ساراما اومسن ۽

مولي فيليب ، سميسرة السيسد

سليمان ، سعاد عبدالفضل النصر ،

ترجس جعفر علي ، تعيم محمد

ابوطیر ، کالوانت کسور ، ساراسا

راجاستی ران بیلای ، سمیرة طاهر

صالح ، اليس جورج ، الياما جون ،

شالوري نلسون ۽ ليلي طــه عــلي ۽

ساراما ، کیه ، ماثیو ، راش اس ،

كاميل ، نادية محمد ايوب ، عايدة

محمد احمد ، عايدة امين اسحـق ،

سوساما كيسه بولسوز ، نتساء خلسف

خلیفة ، سعدیة توفیق داود ، کسو

تياما انتوني ، نور الهدى محمد ،

عابرة شاهده ويلسون ، كوندا بسور

باندوراني ، رضية فوزي ، جسالات

بخيت سيد ، شريفة حسين حسنين ،

تبيلة معوض حمودة ، بي ، تادار

جونسون ، ایناما جـون ، کوبییــلای

سيمون ۽ زکية يوسف سالم ۽ ليـلي

احمد بدوی ، رجساء عبدالسعی

بنصور ، لیلی علی احمد ، هانم سید

اسماعيل ، سامية محمد العشماوي بریها فاتی کریشنان ، اناسا ابوبكرة ، اسماعيل ابراهيم بركات ،

ير وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائسل النقيس قسرارا و معرضاً ومعرضة من العاملين في مختلف المستشفيات والجمعات الصحية في الكويت • وتعتبر هذه القائمة المنافعة المثالثة من الترقيات العامة التي صدرت في وزارة عُلال اليومين الماضيين ، علما بان مجموع العاملين في الوزارة على الترقيات في الدفعتين الاولى والثانية بلغ ٦٤٦ اعتبارا القرر أن تعتبر هذه الترقيات خافذة المفعول اعتبارا اء بخ ٢٥/١٢/١٥ على أن تصرف عسلاوة الترقيسة ، وهي ين الراتب الحالي لكل منهم واول مربوط الدرجة المرقى اليها واحدة من غلاواتها ، ايهما اكبر ، اعتبارا من اول الشهر ى تاريخ استحقاقها عملا باحكام المادتين ٥٥ و ٦٠ من قانون

لى اسماء الموظفين الذين شملتهم الدفعة الثالثة من

جة الثالثة / حلقة ثالثة رجة الثانية / حلقة ثالثة

مسعد ، تهساتی جریـنس كرم ، كلتوم قيادام أدم ، ني باي داس برنوسامي ۽ حسن الزيات ؛ شاكو تتالا ۱ل ، هــدی عطیـــة ، حکمت علي عزام ، اناما کو ، بیسوماتی ساندانا با فيليب ۽ الياما كورفيلا ۽ في العجبي ، فاطمة زكي النجار ، انشراح السعيلا

المكوشر رياض محسد ،

نت وتاريخ إنتهاه فت و الاستعال موجودان على

اتشاما جسورج ، فلسوسي ام • في • بنتو ، راجاسا ابراهام ، ثاتكامسا کوشي ۽ سهسير نسوار باسيسلي جرجس ، انور مسیح منظور مسیح ، هیلدا ثابیت جوزیف ، ناریمان عبدالخالق محمد ، حمدية على محمد حسونة) هبت محمود سيد عيسى ، أيناس عبد السرزاق سعيت سلام ، فتجية على احمد ، سعساد حسين بيومي بدوي ۽ تعيمة سيد عبساس ۽ فاطمة على حسن ابو العلاء فاطمة محمد سليمان عثمان ، نفسية عسلى حسن ، هدی حسن محمد منصور ، مِرِياما توماس ، امال مسرسي عسلي

ءآطبة احمد ابراهيم دسوقي ،

ان توضيح لزيادتها الحوام التباين في طريقة تعليب بسكوي كاراين رسم الاولادهل العلبة ، وهم يتمتعون بأحكل يسكويت فأرف الكتوبة بالمنت وملوق الاستعال الكتوبة باللغة العربية على الهاسة. " فارلسيز "مفلقة بالسيلوقان على حده ، للمعافظة عليهاطازجة داتًا، إرمانكيا في مناخ مثل مناخ الكويت. والآن يَعرقون أي علية "فارليز" تشترون

الزامل ، ، عائشة احمد محمد البهائي ، سوساءا شاركي ، رجاء عبدالحبيد عنسفي ، هـاثم عبـاس محمود احمد ، سوساما ماثيموس ، سيد سوراج السوم ، سهيلة جـاسم. صالح السيباب ، لطيفة عبدالله منصور ، سمسيرة جسودت ابراهسيم جاد ، امیرة حسن محمد برکسات ، ساراما ابراهام ، فوزیة محمد صقر.، ريحائسة اكسرام ، المتسجى العسريي. بكار ، البشير محمد الحاجي ، اتشاما فيليب ، سيء كيه ، سارانا نسدام ، نوال مصلحي الكيلاني سالم ۽ عفاف احمد احمد حسس ؛ مانورامها ام ه سأمودر ء ستسدس حسسن محمسد بدوي ، اجتر فيلومينا لاسرادو ، براساتا كومساري بيسلاي ، اتشامسا جاكوب ، ماري جون ، اميرة محمد كيالي ، اناما اومن ، تي . في الياما ، صموئيل جـون جبريـال ، سامــون صمولیل ، عنایت مسیح بسن دولست سيح ، جورج مسيح بن دي مسيح ، نوال ودیع اصطون ، حسن یوسف قدورة ، انا كوتي جاكوب ، بار فيز سردار ، سميرة بنت محمد اللوز ، شفيقة عبدالعزيز مصطفى ، منى محمد خليسال ، ماريكسسوتي في -كوريان ، نجوى مصطفى مصطفى نعیم ، عواطف محمد علیان زیدان ، تريزا موريس غسالي ، سارامسا توماس ، صبريسة محمسد عسلى الفداوي ۽ فاطمة فتحي شعبان ۽ اعتماد سليمان سلمان على ، نعمت عبدالله عبداللك ، نعسات عتريس عبدالعزيز يوسف ، عبدالحفيظ عارف احمد سمحان ، فریند سعیند ابنو، شنب ، جمال صالح مصطفى ايوب ، نور الديس عبدالحسين شيرارة ، حسن يوسف نايفية ، سوسامسا فارجیس ۽ علي دعسان علي طبش ۽ محمد خير عبدالجيد الحميدان المباح ، محمد اسماعيل فرحسات ، منع محمد يونسن ۽ اسماعيسل طهه اسماعيل الخطيب ، وليد عطسا عبدالقادر الحاج عبيدالله ، يونيس شحادة سليمان داود ، عبدالقسادر محمود صالح الدقر ، فؤاد عبدالله ربيع ، نظمى عبدالله سليمان عبدالله ، محمد يوسف سمادة ، عدنان محمد سليم حسن ، حمدان الملقب محميد بوسی اصلان ، تمسار یوسف جبور عمصطفى اسماعيسل حمدان ، جميل عبدالرحمن مسعسود ، صالح مسن مصطفى احمد ، بندكتا لوسى رزدیکس ، ریاض حسن شاه ، نجاة غياض فخر الديس ، احمد امسين نمار محمد نعسار ، نساظم قساسم قواص ، حسين عبدالله رعبد ، زييد عبدالله احسد العمايسرة ، توفيسق عبدالعزيز صالح ، سميرة محمد زكى

محمد ، سعاد عبدالغثي الشبسري ،

فييو انور مسعود ، عزيزة خالد احمد

العفستيء فاطمسة عمسر محمسود

ام لونان جوزيف . الماضي ، احسد سليم الجساعي ، محمد عبدالقسادر عبدالرحمسن محمود ، ماري نعيم سليم عيسى ، بيومي ، بوناما تشانسدرا كسوزوب ،

صالح محمد خليل ابو نعمة ، ياسين عبدالرزاق عوض ، عفيفة فرحات صالح خلیل ، محمد خلیل احمد بزي ، قاسم عباس قــاسم ، عبــاس محمود الصاروط، محمد ذيسب هنطش ، نزیهة جبرا متواسی ، ماري حنه جمعة ، اوديست اليساس صيداوي ، كامل خليل بزي ، احمـ د حسين احمد بخيست ، عبدالكريم محمد سليمسان خلسف ، نفيسة عيسد عبدالفتاح ؛ عكرمة حسن محسنـة ؛ محمد لطفي محمود بزي ، محمد منير شكر الله بسزي ، عبدالامسير حسسن بعلیکی ۽ احمد عيد عنوض جالاد ۽ اوليفا كاتديرا شاروا راجاما ، ايفون جمیل شحادة ، ریاش محمد رسلان ، فايز فلاح محمود عطاري ، نيلي ميشيل نعيم ، جادالله سليم سرى الدين ، عبدالرؤوف احمد الرمحي ، أبياء سعيد تصرالله ، محمد طاهـر محمود ، الهام احمد الرطروط ، مصطفى سليمان عبدالجيسد ، عبدالقادر عيد جاسم ، فتحي محمود ياسين ، احمد خليـل ابراهـيم ابـو طرمة عشان سالم عبادي اليافعي ، مريم بولس ذياب ، احمد علي اسماعيل ابو ليل ، حكمت يحيى اليافاوي ، فيصل عبدالحميد الواحدي ، مسعود محمد مسعبود ، عبدالامير عبدالحسن فاعور ، عدنان عبدالكريم عواد ، ليبية اليا ساسن ، لطفى عبدالكريم صالح ع حسسن محمد رحال ، مفيد عازار فرح ، مريم سمير عبيد ، روز عيسى الاسمر ، ليزا ريمون الحلو ، نبيلة حناوي صليب ، سهير بشاي عبدالشهيد ۽ ليلي فؤاد عبده سالم ، سمية حسن شلبي كشك ۽ عائشة بحيد سياحة ۽ ثنياء سعيد محمد خليـل طـه ، نعيمـة ابراهیم بنداری شلبی ، کریمــة حسنين مهني ، زينب محمد محمد هلال ، وجبهة حلمي محمد العطار ، عواطف محمود ابراهيم ، سهام السعيد متولي عامر ، ابتسام محمد مجاور قاسم ، عسزة السيد عمسرو محبد الشافعي لاحكمت محبد محبد الجواش ، كريمان سيد عسلى اسماعيل ، نادية شحاتة سيد احمد ، تعمات عبدالرحين الحماحيي ، وداد محمد محبد القاضي ، فاطمة كامسل احمد العربي ، سعاد ابراهيم صباغ ، انى تشريان ، ناهد محمد طلبة على ، لوجانا ثان سارادا ، ساميـة بخيت عبد الملك جرجس ، سوسامسا

ام • أبرأهام ، مريم جاكوب-، جوايا فریال سعد عویس ، جالا ندر کیل ، سوزی دیفت ، مولیکوتی ماسن ، فايزة منصور جادالكريم ، نبورة عباس عباس ، ناديسة توفيسق جرجس ، مُاطمة عبدالفتاح شريف ، اناما ماثیو ، وداد ثابت زریسق ، اجلال صالح مصطفى ، الياما فيليب ، بوناما بونيان ، مرضت عبدالعزيار قاسم ، صباح عبده عجاج ، ساروجيني سومانان ، اناما توماس ، اناما فارجيس ، فاطمة ابراهيم

غيرناندس ، انا توماس ، اليزابيث زکریا ، بریجیت جوزیف ، مریاسا ماثيو ، اناما جورج ، سامية محمد حسين ، بهيجة صالح عركي ، كاملة خليل العبدالة ، عفساف عسلي العبدالله ، عقاف علي ابراهيم ، مرواح احمد حمد ، الياما تشيريان ، فاطمة عبدالعظيم خليل ، كونجاسا سيمسون ، محمود سعيــد قــاسم ، سوساما تشيريانن ، كونجو كونجوما اسحق ، اناكوتي جوزيـف ينكـال ، زهية عدنان جابر ، راديكانارا باثان غاير ، ايسواريا ما ساد اسيتيسلاي ، ماري النزابيث ارون ، رينا جاكــوب تاروزاتي ، اثاما جوزيف ، راشيل اومن ، سارادا جانجاد ارا تینسون ، ماري غارجيس ، الماما صموتيل ، امينة على العبيدالله ، سوسامها لْمَاتَايِكُوتِي ، مسريم تومناس ، امنت يوسف اسحق اليوسف ، اناما يونوز ، ايقا جيني ديىسوزا ، بولىس بي ه براساد ، ليبلي جنواد العطسبي ، سوسيلا سيلقساراج ، الهسام محمد نَشْيش ، نعمة يعقوب كوع ، مرياما کوشي ۽ الي جنون ۽ وداد محمند الهندي ، راماني فيفان ، انامسا تشيريان ، اناما ام ، تشاكو ، شاديا عارف فرحات ۽ اناما ام ، تشاكسو ، قاما كوروفيلاء ساراما اومن ، ساراما فساركي ، ليسزي تشانسدي ، مانوراما بهارتش نابریجال ، ثریا سليم شبلاق ، السيدة حسن عثمان ، روزما کیه ، جوزیف ، تبریزیا سا متيشن ۽ اليـــس جيسكـــوتي ۽ عبدالرحمن جابسر حميسدي ، فهسيم جمال الشوا ، احمد عثمان مصطفى ، محمد سعد الدين جمعة ، رأفت عارف حست ، محسد بشسار إلمارديني ، محمد مسلم حمود ، زکریا احد حسین ، بهیجت رشید

عبدالغنى ابوشنسب ، عبدالرضسا

الاخرس مُصَلُّ الله ، سبيح عبدالسعود.

شحروج ، اناما ماثيوس ، مجدوليس

موریس خوري ، راضي نمر سلیمان ،

سنية عبدالحق حبود ، محمد عثمان

بشیر خضر ، رجب خضر قساسم

الاعور ، محسن عبدالحميد سليمان ،

مجید زکی کنعبان ، صبلاح محمید

فاخوری ، سعود سعید احمد ، سمیر

روحي منصور ، وليد حسن صالح ،

سهيلة نجيب خوري ، على عبـدالله

جبریل ، مصطفی قامس فارس ،

محمد ابراهيم خليل ، حسن محسد

ابوغولة ، سعيد العبد الجزار ،

حسني سامي عبداله ، علي حسيسن

درویش ، مصطفی محمود اسماعیل ،

تعيم محمد محمد ، حساد جمعية

خدمتة مصرفية فترتيدة من نوعيها

تجمع بين فوائيد حساب الوديعة الشابئة

وتسهيلات الشحب على المكشوف.

يقدّمتها لك بنك الكويت والشكرة الأوسكط

حسنٌ ، شحادة العبد الحسين ، حنًّا ابراهیم سعود ۽ دلال يوسف زيادة ۽ غسان محمد عبيدالله ، محميد داود عبدالفتاح ، نواف سعيد الصباح ، فواز یوسف کناکري ، موسی قاسم سرحان ۽ سميح محمدود بيضون ۽ غالب غارس الداهوك ۽ محي الدين موسی جمیسل ، ماجسد جبریسن الجعبري ، محمد على بشير ، صالح غارس محمد ، راتب عبودة عبيد ، غايز حمدان العربيد ، احمـد نعسيم حزار ، احدد محمد الاحمــد ، ليـلى سلیم ، حسیس محوسی بعثبکی ، ابراهيم عثمان يوسف ، علي محمــد محمد تركية ، محمود صافى جودة ، جوئی ، اتشامها ماثیسو ، محمسود احمد نبهسان عثمسان ، حسسن عبدالحميد محسن ، شعبان الحاج ابراهیم ابودقسر ، جمیسل جسورج محمد العزه ، صبري ديب صالح ، شاهين ، كريمة الياس خليسل ، اسماعيل حسـن قصب ، شــوقي نوح خلیل حمد ، اسماعیسل سعیسد قصب ، عمر علیان شقیر ، علی محمد عبدالسلام نزال ، احمد محمد احمد ، جميل محمود الخليل ، بديعة يوسف حردان ، يوسف عبدالحليم نحسام ، حماريّة ، سهيل فريد حديد ، حسن كامل عيد السيوري ، محمد صبادق

ساسوڻ لال ه ابراهیم یونس ، نجیسب محمسد سلیمان ، ابراهیم احمد حسیس ، هن الدرجة الثالثة/حلقة الثة الى الدرجية الثانية/حلقة ثالثة بالاختيار 'بوهنطش ، سلمان حسین مرشاد ، حسين علي مئتش ، قــارس حسـ ماضي ۽ محمد يوسف حسين ۽ نعمة الياس عميسرة ، خالسد ابراهسيم عبدالله ، يوسف مسوسى ابراهسيم ، محمود احمد القاروط عوني حافظ

الشويكي ، عبدالحميد محمد صالح ،

أبوسعيد ، نسديم جسودت خسوري ،

سليمان عبدالله محمد ، كمالا كسشى

بي - نابر ، مريامها نويسل ، سبت

وردة غیلیب طریف رفیدی ، منیت

محمد السمسر ۽ جمسال حسيسين

اسماعیل ، محمد امیس حمدان ،

محمود احمسد حسسين ، م مم ه

شیناما ، عبساس احمسد مجسلی

الكردي ، صلاح فارس محمد ، فدوة

جبر الخضر ، سليم عثمان مساضي ،

وهبي موسى صادر ، ليلى انطسوان

دانیل ، عثمان زکریا صعب ، عیسی

عبداللطيف النشال ، رشدي راشــد

فياض ، وردة احمد مفلح ، حسيـن

كامل خليل ، علي حسين عبدالله ،

سمير اليساس فسرج ، جميسل ناصسر

مسلم ، محمد اميان عبدالحافظ،

امنة عبدالقادر مصلح ، احمد سعيد

زيد ، جاد الله غزالة ، فؤاد محمد

البني ، فوزي حسن يونس ، سليمان

صالح ابوحمدان ، عَبْدَاللطيه

ادريس علان ، سلام شاهين حمزة ،

حسن حسین حسـن ٤ ربیـع رشیـد

التواني ، زهرة نورالدين الخطيب ،

ماجدولين حمارنة ، لودي انطون

دولتلی ، نعمة بطرس حنا ، شوكت

يوسف خضر ، محمد احمد التميمي ،

صادق ابراهيم الخوري ، محمد خير

ماضي ، محمد رشيد المناصرة ،

جيهان محمد فوال ۽ احمد،

محمود زقوت ، احمد رشید الشوا ،

صالح موسی احمید ، محمید عیلی

• الدكتور ناثل النقيب

علي حسن شحادة ، سميـرة نبيــه عويس ، سانتاما اليزويدان ، كريمة محمود عبدالقادر عيسى ، بشير سلامة عبدالحق ، معن مرشد ظاهر ، يوسف حسن حمادة ، جميل احمــد موسى ، فتحي ابراهيم العبوشي ، فؤاد جميل ابوشاهين ، كمال حمزة الدسوقي ، محمسود عبدالرحسيم عوايص ، حسني طعان الباشا ، سعيد علمالدين البني ، عبدالحفيظ محمد عبدالحلسيم ، غصبوب فبؤاد منصور ٤ محمد يوسف شحبور ، وليد محمد العبدس وعثميان محميد محمود ، عباس على عباس النتشة ، عبدالله سليمان رشيد ، عثمان احمد حسين رزقاله انطانيوس جبور ، عبدالرزاق عثمان الخطيب ، صالح عوض ابوراشند ، مناري کنوشي ، محمد احمد الشعبي ، موسى درويش

ابونصار ، احمد خليـل ابوحطـب ، ودیعة یوسف عیسی ، عبدالعزیسز اسعد عطیانی ، عبدالرحمن عبدالله

من الدرجة الرابعة/حلقة ثالثة الى الدرجـــ الثالثة/حلقة ثالثة بالاقدمية

حسن سطام القندري، محمد شحادة شحادة ، محمد قاسم نصر ، سید سید موسی ۽ احمد علی دهب ۽ فريدة جورجي سابا ، ماريستا احمد

الافيوني ۽ سوساها ثوماس ۽ مدحت حسن برکات ، حنیفة جمعة امین ، صبيحة زويد خلف ، صلاح الدين على جابر ، سليمان عمر مصطفى الطير ، علي قاسم سلامـة ، محمـد ذيــاب شویکی ، طلب ابراهیم احمد ، احمد

محمد الوادي ، فتحي يوسف علي حسن ۽ مرته يعقوب بشارة ۽ ليـلي بوسی ابوشاهیس ، جمیال فیارس الصالح ، ام ، بوشبابابی جوستاس ،

محمد اسماعیل عمسر ، ان ، جسورج يتي ، عمران محمد مصلح ، فاطمــة عبدالمجيد الصبري ، سهام فريسج

الكرادشة ، مارى كايد خضر ، نادية قاسم عمرو ، فايزة احمد بسيوني ، سعاد عبدالخالق علي ، فريال محمد

البت ، هنه حسن شهاب ، محاسس محمود عبدالجليل ، ناديسة سهيسل

تالاجكة العمالافية الماسئة وَلكل الاحدداء

Farley's

Rusks



ياه العام: مخدَّث العِجْهِيرَات وَ بِهِ مِدارَة عِدالله المسالم من ٢٣٢٣٣١ / ٢٣٢٤٢ صوب ١٥١١ الصفاة . ا يتوب

حساب إرساسه

المالية إداسه أسعار فائدة مفضلة على تسهيلات السحب على المكشوف

الاستفادة من تسهيلات السحب على المكشوف

تسهيلات بالسحب على المكثوف بما يعادل ٢٥٪ من قيمة الوديعة وباستطاعتك الاستفادة من هذه

التمهيلات في أي وقت بمجرد تحرير شيك بالمبلغ

ان وديعتك الثابتة تخولك فورا الحصول على

في حالة استعالك تسهيلات السحب على المكشوف فاتك ستدفع فائدة مفضلة بسعر مخفض . تحسب عن الأيام التي تقترض فيها فقط.

حساب السالي

الحصول على قروض طارئة لغاية ٨٠٪ من قيمة الوديعة في الحالات الطارئة عكتك الاقتراض لغاية ٨٠٪ من

قيمة وديعتك الثابتة . وفي هذه الحالات تحتسب على القرض فائدة في حدود ١٪ زيادة على سعر الفائدة الذي تحصل عليه من وديعتك الثابتة .

حساب إنساس

تحقيق عائد أعلى على مدخراتك اننا ندفع لك أسعار فائدة تنافسية على الودائع الثابتة ويامكانك الان بكل سهولة أن تودع أموالك لمدة طويلة لتحصل على فائدة أكبر على وديعتك

للحصول على مزيد من المعلومات بشأن « حساب

المزايا » الجديد يرجى مراجعتنا أو الاتصال بنا هاتفيا اليوم على الرقم: ٦١٥- ٤٤

حساب إنسالها

۱۸ ، أو ۲۶ شهرا .

أنت مدعو للاستفادة من حساب المزايا

۱۰۰۰ و ۱۰۰٬۰۰۰ دینار کویتی لمدة ۲ ، ۱۲ ،

عملاء البنك الحالبين الذين يحتفظون بودائع بالمبالغ

والفتراث الموضحة أعلاه يستطيعون الاستفادة من

حساب المزايا بعد اجراء المعاملات اللازمة مع

ليس عليك سوى ايداع ما يتراوح بين

المالية المالية خدمتة افضل بأفكار مصرفية افضل المسلط المسلط بالكالكويت والشكرق الاوسلط نهد

(مِلْنَامِن الْأَصِلَ

كلمة حق

شركات توريد العمالة الى الكويت الكويت كمجتمع اقتصادي وكدولة نامية لا تحتاج الي هذه الاعداد الضَّخمة من العمالــة الــواردة ٠٠ وذلك

لاسباب متعددة منها ان الكويت ليسست صناعيا ٠ بالدرجة الاولى ثم ان المرافق الانتاجية التي تستخدم هذه العمالة محدودة جدا اضافة الى أن هذه العمالة الواردة لا تتحملها أجهزة الخدمات المتوفرة ٠٠ كالطرق والمستشفيات والمساكن علاوة على أن هذه العمالة تصل الى البلاد ومعها ظروف اجتماعية واقتصادية تعتبر جديدة على البيئة الكويتية ٥٠ وينظرة فاحصه الى اعداد العمالة المتواجدة في الكويت نجد أنها قاريت عدد السكان بل اصبحت تتزايد اكثر من نسبة تزايد السكان ٠٠ ووصلت الى درجة أنها تسببت في ظهور ازمات اقتصادية تداركتها الاجهزة الادارية ، منها ازمة الازدحام والمواصلات وازمة المساكسان وارتفساع الايجارات ٥٠ ازمة في الاجور رغم توفر العمالة ٥٠ ازمةً في المواد الغذائية والاستهلاكية ، وارتفاع معدلات الدعم الذي تقدمه الدولة للمواد الضرورية الذي بلغ رقمه معدلاً عاليا نتيجة لتزايد العدد السكاني ٥٠ وايضا ارتفاع معدلات الجريمة بسبب تسراكم هدده الايدي بدونَ تنظيم سواء من اصحاب الاعسال او الاجهزة الادارية السؤولة عن قدومهم • • بل ان البعض اعتبر هذه العمالة نوعا من التجارة ٠٠ فانشأ شركات لاستيراد العمالة في السدول العربية والاسيوسة دون تنظيم عملية الاستخدام ولا شك ان هذه القضية تحتاج الى دراسات وتنظيم وضوابط بحيث يمكسن احتسواء المتفاعلات والاثار الناجمة عن وجودها

الفت فريد

البنك الدولي وتأتي قبلهسا المفسرب

المركة مليون دولار ثم سورياً ١١٨

مليون دولار ثم الجزائر ١٧٢ مليون

بينها تحتل مصر المرتبة الاولى حيث

وقد بلغت قيمة المعونات الى الدول

تلقت ۲٤۱ مليون دولار ه

٥ مليون اجمالي معونات البنك الدولي للبنان

بلغ اجمالي المعونات الستي تلقاها لبنان من البنك الدولي حسوالي ٥٠ مليون دولار لمساعدته عملى تمويسل بعض المشاريع ،

وذكرت وكالة الانباء اللبنانية ان لبنان احتل المرتبة الخامسة بسين الدول العربية المتلقية للمعونات من

يعقد المجلس الاعلى للبترول غدا الاثنين اجتماعا برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة الصباح . وهذا هو اول اجتماع للمجلس بعد غرار منظمة الأوبك رفع اسعار التفط بنسبة ١٠ في المئة

اجتماع المجلس الاعلى للنفط غدًا برَّاسترس

وقد علم ان الاجتماع سيناقش جدولة الانتاج ٠٠ ومدى تطوير الشركات الكويتية المنتجة وتحديث الاجهزة الفنية .. وكذلك مناقشة ميزانياتها كذلك من المتوقع

لعام ١٩٧٩ الجاري •

ان بيعث المجلس وضع السوق العالمي للنفط في ضوء توقف الانتاج الايرائي واستعراض نتائج زيارة الوف الايراني للبلاد مؤخراً لطلب ايران بالنفط ، ومن المنتظر

إيشا ان بيحث المجلس ايضا قضية استمرار تدهور قيمة الدولار الاميركي واثره على الزيادة الاخيرة في اسعسار النفط والمتي بدات قيمتها في التضاؤل عملي اشر

وقع امس الشيخ على الخليفة المجاح وزير النفط عقدا طويل الاجل مع شركة بريدجستون البابانية لبيعها ٥٠٠ الف طن سنويا من الغاز المسال ولمدة ١٠ سنوات تبدأ من مطلع شهر كانون الثاني يناير الجاري . وستحصل الشركة على الغاز من مصنع تسييس الفساز

الجديد الذي بدأ انتاجه الفعملي في أواخر ديسمبر والذي يفنتح رسميا في الشهر المقبل ، وينمى العقد على تحميل نصف الغاز المباع على ناقلات غاز كويتيسة امسا الاسعار فتكون حسب أسعار الكويست الرسميسة الستى

وكان سعر طن غاز البروبان في الربع الاخير من السنة الماضية ١٢٨ دولارا وسعر طن غاز البيوتسان ٥٠ر١١٢

تكون مناظرة لاسعار الغاز في دول منطقة الخليج ،

اعجز ایران عن تسدید التزاماتها المالية لمشروع البتروكيماويات المشترك مع اليابان

فيها تبعط لحسجم الاستشسارات

ومن ناحية اخرى تبدي الحكومة

اليابانية استعدادا لتقسديم دعمهسا

للمشروع حسبسا ورد عسلى لسسان

المدير العام للسياسة التجاريسة

الدولية لسدى وزارة التجسارة

عجز الجانب الايسرائي عسن تغطية إلتزاماته المالية في مشروع مشترك لمناعة البتروكيماويات الانفساق أيشأته مع مجموعة ميتسوى اليابانية وتقدر تكاليقه بـ 7,٢٥ ألف مليون دولار وقال نائب رئيس الشركسة اليابانية توشيكسوني ياهيسرو ان المجموعة ستمسضي قدمسا في تتفيسذ الشروع في مدينة بندر شابسور الواقعة على الخليج اذا تسنى لهسا الحصول على اسوال اضافية من

مصارف يابانية . وقال ان شركته ستضطر الى تغييسر

الخارجية والصناعة اليابانية شيرو مياموتو اول امس ه واعلن مياموتو ان وزارته تعكف على دراسة المسألة بناء على طلب رسمي تقدمت به مجموعة ميتسوى لانجساز المشروع الذي ينص على انشاء مجمع

الايرانية •

لانتاج ٣٠٠ طن من غياز الاثيليين سياسة زيادة المبالغ الستي تشارك ومشتقات نفطية اخرى .

الامارات تحتل المرتبة الخامسة بالنسة للاحتياطي النفطي

قال تقرير رسمي في ابوظــبي امس أن أحتيساطي دولسة الامارات العربية المتحدة بلغ ار٢٢ بليون برميسل في عسام ١٩٧٨ ، وقال التقرير السنوي لمجلس النقسد ان دولسة الامارات تحتل المركز الخامس في الشرق الاوسط بالنسبة لاحتياطيها النفطي ، واورد التقرير الدول الاربع الستي تسبق دولة الاسارات

العربية السعودية ١٥٠ بليون برميل الكويت ٦٧ بليون برمیل ایران ۱۳ بلیون برمیل العراق ٥ر٢٤ بنيون برميل •

وزير الدولة يستقبل نشرة الاسهم الخليجية امن ((الاوابك)) استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس

شركة المقاولات والاستثمارات العالمية مسامح عامة ارضية

الوزراء السيد عبد العزيز حسين في

مكتبه ظهر اليوم الامن العام لمنظمة

والاقطار العربية المسدرة للبتعرول

«أوابيك » الدكتور على العتيقة •

ودار البحث خيال القابلية حول

القضايا البترولية بشكل عام ونشاط

منظمة الاوابيك ،

الاسمية المدفوعة درهم الشركة شركة مجموعة الشارقة شركة الخليج شركة الخليج الزراعية شركة اسمنت الخليج شركة رأس الخيمة للدواجن

شركة الصناعات الخليجية

INTERNATIONAL CONTRACTING & INVESTMENT CO. (SAJ) دعكة لتسكديد القسط المشافي

قريرمجلس ادارة الشركة دعوة المساهين لتسديد لقسط الثالخيت وقيمته ٢٥ ٪ من الاسهم المكسب بها ني موعداقصاه ١٩٧٩/١/٣١. يرجى من السادة المساهمين الكمام تحويل قيمة القسط بالدنارالارا الحي: شركة المفاويلات والاسكمارات العالمية ص، ب: ١٧٠ عمان، اوالح حسابات الشركة لدى:

• البنك المارد في الكويتي - فرع العيد لحيب ص ب: ٩٧٧٦ ، رقم الحساب ،

العربية ١٨٢ مليون دولار •

المخفضت امس اسعار البطاطا والبندورة والليمون واليقطين • وفي المقابل ارتفعت اسعمار الزهمرة والباذنجمان المدعبسل واللوبياء والخس •

اما بالنسبة للفاكهة فقد ارتفعت اسعمار الشمموطي والمعوز والاجاس فيما بقيت اسعار الاصنساف الاخسري ثابتسة دون تعييرا

٤٠٠	عون		الخضار
0	خيار	_	
λ	ثوم		باذنجان اسود رفيع
0	ئے شلفل حار	۲	بطاطا
		r · ·	فلفل بارد
٤٥٠	يقطين	۲	كوسا
1,500	بامية	۲	- ملفوف
ξ	سبانخ	۲	_
	الفاكهة	-	بتىل
7	ابو سرة	70-	زهرة
		70-	بادنجان مدعيل
7	شموطي	70.	جزر
٤	تفاح أحمر	٣٠٠	بندورة لبنانية
٤	تفاح اخضر	TO-	
0	موز (درزن)	. •	ليمون
٤	اغندى	٤	باريلا
٤٥٠	انجاص	0	لوبيا ء
	•	٤٠٠	خس
0	كستنا		

أسعار الاسهم

اسم الشرخه	الاعلى	الالدلي	الاسلال	اسداوته
بنك الكويت الوطني	۰۰۸ر۱۵		۱۵۸۰۰	Ð
بنك الخليج	**			
البنك التجاري الكويتى	٠٠٤ر١٤		۱٤٫٤۰۰	٤١٢٠
البنك الاهلى الكويتي	٧.٢١		۰۰۷ر۱۹	10
بنك الكوبت والشرق الاوسط				
البنك العقاري الكويتي	٠٥٠ر - ١		٠٠،٠٠٠	۲
بنك برقان	1	۰۵۹ر۸	- ۱۹۰۵ م	AITY
الكويتية للاستثمار				
الاستثمارات الخارجية	٠٥٩ر٤		٠٥٩ر٤	11
الدولية للاستثمار	٠٥٥٠ ٥		-00ر0	T0
الكويت للتأمن				
الخليج للتأمن				
الاهلية للتأمين				
الصناعات الوطنية				
مطاحن الدقيق الكويتية				
مناعات الانابيب المعدنية				

(X-/ \ \ \ \	٧٤ رقم فسنداب:	ص ب: ۲۹۳	لاسكتان - المملمز	• بنك
باصق تتضمو	مین برسائل نه	عادة المساه	تستم اعلام المد	هنا وآ
	وتوقعاتهاالمست	-		
	لنالحت:	الشركة ا	للفظة عنوان	یرحجت م
خالمة ١٩١٧	لعالمية نص.ب: •	ستثمارات ا	عاولاتت والاس	رشكةالم
697. 15. 1			laght_	
	and the second	77 77	****	

هال السابق	سعر الاة	775	الكبيه	نيوم	اسعار ۱۱				ال انسابق	سعر الاعا	375	الكمية	النيوم	اسعارا		
التاريخ	الإقفال	الصفقات	المتداولة	الاقفال	الادنى	الاعلى	اسم الشركة	الغرق	القاريخ	الاقفال	المخقات	المتداولة	الاقفال	الادتي	الاعلى	اسم الشركة
11/14	٠٠٧٫٤		- 4				مخازن وصناعة التبريد	+٠٥٠ر	1/ /	۰۰/د۱۰	١	D	٠٠٨ر١٥		٠٠٨١٥٠	نك الكويت الوطني
\/ -0-	ماري.			· · · · · · · ·			مناعة وتجارة السبارات		1/11	۰۰ ار۱۹					**	نك الخليج
1/1:-	7,17		n '' '''		F	2 1 mg mg mar	` الكوينيَّة لَبْنَاءُ وَاصْلاَحْ السَّمْن	÷۰۰۰ر ⁻	- 1/1Y	۵۰۰۰ ۲٤	. 1	٤١٢٠	۰۰٤ر۱۶		۰۰غر۱۶	لبنك التجاري الكويتي
1/ 9	۰۰گر۳	49-99001110	2066 1 9 90 Pangi				الكوينية المتحدة للدواجن	ە-ر	1/1-	۰۵۷ر ۱۹	١	10	۰۰۷ر۱۹		۰۰۷٫۴۱	لبنك الاهلي الكويتي
1/ V	۰۸۷٫۲	444000	44444				صناعات الادوات الصحية		1/1-	۵۰ر۱۱					400000000000000000000000000000000000000	نك الكوبت والشرق الاوسط
1/1	0٢٥ر ٥	94 94 f4 304 30	22774 200 1 022 (الخليج للكيبلات	-٧٥ر	1/11	۱۰٫۱۲۵	٢	۲	۰۰۰۰۱		٠٥٠ر-١	لبنك العقاري الكويتي
1/1.	۰۰۷ړ۲	7	ξA	٦٠٠٠	۰۰۰د۲	۰۰آد۲	صناعات الميلامن الكويتية	ە،ر	1/11	٩	0	ANTY	- ۱۹۰۵	۰۵۹ر۸	1	نك برقان
1-/79	۰۰۷٫۰			20 - 200 4 2 2 2 2 2 2 2	1400440		ناقلات النفط الكويتية		1/11	17				••••••		نكويتية للاستثمار
17/17	17						الملاحة العربية المتحدة		1/11	۰۰۹رع	٢	11	٠٥٩٠٤	**********	٠٥٩ر٤	لاستثمارات الخارجية
9/17	٠٥٥٫ ٢				94 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	19949 n 146 n 146 t 1-	المواصلات الكويتية	+٠٥٠ر	1/11	۰۰۰ر ٥	١	T0	-00ر0	*******	٠٥٥٠ و	لدولية للاستثمار
17/11	۰۰۰ر}	9 - a v sa 1440	4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	g gannund tiv t PO4	4461 24 24 24 44		نفل وتجارة المواشي		17/18	44			***********			لكريت للتأمن
1/1-	17	4 - b = 4 1 1 4 1 4 =			.44006 2 00====		السيئها الكويتية الوطنية		17/14	۲.					1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	الخليج للتأمن
11/17	۰۰۲٫۸	-4	, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>			111111111111111111111111111111111111111	الفنادق الكوستة		1/ 1	۰۰غر۱۹				*******	10000000000000	لاهلية للتأمين
17/77	٨			************	1991 Feb 344440	1	الكوبتية للاغذية		17/19	۱۹٫۹۰۰					**********	لمناعات الوطنية
1/11	۰۶۹۲	,	<u> </u>	************	P& 60 P P 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8		المنتجات الزراعية							-	1000000 000000000000000000000000000000	طاحن الدقيق الكويتية
1/1-	۰۵۰ر۱۶	4004		2004911300733		1	عقارات الكوبت		١٠/ ٤	۱۷						مناعات الانابيب المعدنية
. 1/1•	٠٠٥٠٠	04				HEEGOOG & DOC 984944	العقارات المتحدة	-00-ر	1/1-	۵۰،۷۰		T 1	т.		7-	اسمئت الكويت
3 - 1/1.	۰۷۸ر۲	. ,	D + , + +	۰۰۰د۲		۹۰۰ر۲	الوطنية العقاربة		1/ Y	7,770					***************************************	الاسماك الكويتية المتحدة
		19 .	VIENE		-	جموع الكلي =	41									

يعقوب أبو الجين اعمال صيانة والسيثمار المجموعة الماليسة الكرينية ش. هَ ك. الكرينية ش. مَ الكرينية الكرية الكرية الكرية الكرية الكرية الكرية الكرية الكرية الكرية الكري ألكويت ــ تلفون : 115...1 =# \$13133

700 A31 •0(37 FF1

377

VIT

V4V

VIT

411

77,700

استرلینی المانی فرنسی بابانی مصری بحرینی بخرینی مفری شارات شمالی شاکستانیة هندیة

300. פזרעד יזנפרו 0ار۲:۲ ••אנידו פזונדו 72.Y. ٠٤٨,٤٠ TT 1/11 1927,500

TYTA-

تُرلات ۱۹۹

عبدالعزيز وعلي اليوس الزينج ماتف (۲۳۲۲۸ ۲۵۱۲۱

Y-0 ەەر-1 YA. ٠٢٦ر٨ ۰۰۰ر ۲۶ ٠٥ر١٦٤ ٠٦٤٦ 17Y,Y0 YPE. min. 277.4. 777,770-

٦٠ر٩٤٥

۰۵۰ر4 ۱٫۲۲۰

۷۷٠ ۲۹۰

STI

41-

تليفون . 110 ٢٠١٤

لمموعه النجارية المحده

أعمال الصرفة

ع؟ر ۱۳۹*۱* 76,T. 17V,T. 7,Te. 708

دولار المائي المائي فرنس سويسري بابائي بابائي معاني عماني عماني بعني جنوبي سعودي

TY-117 117 JAY 317 ۵۶٬۲۸ سوري امارات قطري يعني شمالي باكستاني هندية 7,77. ۰۲٫۲۲ ٠٢,٢٧ ۰۰۰ر۲۲ ٠٠٠ر٢٢ ذهب ۹۹۹ ٩٧٨٥ ذهب ١٩٥ تولات - قريد ۲۰

184,00

177,0

1,570 777

شركنته التعب لاعمال الشراقة والتحارة ٤٢٥٦٢٤ مي ٢٣٦٦١٤ علي وعَبِد اللَّطِيفُ لِصْراف

YJ40

٦٢-

740 71

07,7

70. 770 770

77

1,100

۰۷مر٦

٠٠٠ر٨

73

770

٠٠٥٠٧

65

سويسري عماني بعريني بعريني المارات وقطري بيسي شمائي حنوبي المياني الم

تلفون ۲۷۲۷۰ A:1713

ةة عرا§ع عرا§ع ٠,٠ 7X YY Yo 1,41. ۰۰.۲ ۱۰۰۰ 7,0 Po 4.

المدفوعات ، وبطبيعة الحال فان

لانعاش اقتصاديات تنلك البدول

الضعيفة ماليا » وفي هذا المجال فقد

صعودا أو هبوطا - لعملات السدول

الاعضاء في السوق يتنافى والمحاولات

أهنا فقد يفهم مغزى قدول الرئيس

القرنسي بانسه «بسين القسوى

الاقتصادية الثلاث الاعتظم في هندا

العالم (السوق الاوروبيسة

هي الوحيدة الستي تتمتع بمنطقسة

نقدية موحدة » والمعتقد اذا بان

وظيفة النظام الاساسية ستكون

تصحيح هذا الوضع .

الله ومستمرة » يؤخذ في سيتركز على «وحدة نقد اوروبية »

وحدة النقد الأوروبي

ى عقب اجتماع المجلس يئن تحت وطاة عجز في ميزان

هم رؤساء حكومات دول المشتركة ، اتقق على انشاء استحدث تعبير سا اصبح يسمى في بداية يناير من العام ويؤمل منسه ان يسؤدي المي لا يملك شخصيسة قانونيسة الى السئسات المختصية البنوك المركزية ليصبح لها نسون ، عملى ايسة حسال ، فهمها ٥٠ وعليه غاندا

ن الاستقرار الرامية لآيجاد اتحاد نقدي ، ومسن • الاعلى للنظام الذي واجه جات سفيده هو ايجاد نوع باسات النقدية التكاملية » النهايسة الى واحسة مسسن النقسدي في اورويسا » . المشتركة ، الولايسات المتحسدة ان هذا النص ليس جديدا واليابان) تبقى السوق المشتركة ، قد صدر في يوليو الماضي ماعات المجلس نفسمه في من بالمانيا الغربية • اضافةً فان الهيدف نفسيه كيان او اسميسا » احمد اركسان ، الاقتصادية المعلنة لمعظم ان محور النظام النقدي الاوروبي

ن العُتامي الدي صدر في تتفيذها بعين الاعتبار مصالح هده ، من ديسمبسر المساضى في الدول سواء ما يتمتع منها بفائض او

> EUROPEAN) هذا يستدعي «اتخاذ اجراءات) COU

اوروبي » يصبح ساري «بتقل المادر » TRNAUSFER دي موحد يضم في المستقبل OF RESSOURCES الذي وان ذه الدول ، وحيث أن هذا كان هناك اتفاق على حجمه من مر اطار التنظيمي السوق ، فقد حيث البدأ ، الا ان توزيع الحصص عسدار «مراسيم » يحسال على الدول الاعضاء - من يدفع ومن يستلم كم - ما زال موضع الاخــذ والرد ، الامر الذي اعتقدت معه كل من أتجلترا وايراندا كدول فقيرة -ل المعلنة حول اهداف وعمل « وايطاليا في البداية » انه لا يتلاءم تعلت مسن اليسان الخسامي ورغباتها وانه وانه عليها تبعا لذلك المضة يصعب على غير إن ترجىء الانضمام الى النظام - في الوقت الحاضر على الاقل . . ان عدم استقرار اسعار الصـرف – فيما يسلي -- ويالقسدر - اجلاء هذا الغنوض ،

عضاء لتحقيق «سياسات

بقلم: طاهر موسى

EUROPEAN CURRENCYUNIT وخذ بها كقاعدة حسابية تقاس على اساس « سلة موزونة » WEIGHTED

BASKET من عملات السدول الاعضاء ، وحتى يتم ايجاد الصيغـة النهائية لهده الوحدة النقديسة غسييقى يعمل «بالوحدة الحسابية 'لاوروبية » الحالية الـتى تساوى حوالي الزلا مارك المسائي غسريي او ٥ر٥ فرنك فرنسي والتي تستعمل في وحتساب ميزانيات الهيشات المالية المختلفة في السوق كبنك الاستئمار الاوروبي وصناديسق الضمسان الاجتماعي والمناديسق الاقليميسة

على اية حال فانه ينتظر من وحدة النقد باعتبارها «عملة موازية » لعملات الدول الاعضاء ان تؤدي عدة وظائف اساسية قد يكون اهمها انها ستكون اداة احتياطي تعمل بهما البنوك المركزية لهذه الدول كوحدة احتساب وتقييم للعمليات النقدية بين بعضها البعض و لكن المهم ايضا هو الدور الذي ستلعبه هذه الوحدة النقدية في «مجال » اسعار الصرف أعملات هسذه السدول حيسث

«سيقاس » سعر الصرف الرسـمى كل هذه العملات على اساس الحصة الموزونة للعملة في هذه السلة المكونة للوحدة ، وبهذا تصبح الوحدة نفسها مؤشسرا

يدل على مدى اي تغيير قد يطرأ على اسعار الصرف للعملة ، مما يعنى ان البنك المركزي في دولية من هذه الدول سيتدخل في أسواق العميلات فقط عندما يتباعد « يصعد او بهبط »

سعر المرف السوقى لعملته عن سعر الصرف الرسمي الموزون بهذه الوحدة .

اسعار الصرف والتدخل في اسواق العملات على العكس من هذا فاته سيسمسح

بحصول ذبذبات لاسعبار الصبرف

السوقية لعملات هذه الدول بعضها بين بعض BILATERAL PARITIESولكسن داخسل

PARITYGRID يقصل هذه العملات عن عملات الدول خسارج النظسام وفي حسدود ال عاوز مارع - FSPREAD). في المائة اعلى او اسفل سعر الصرف الرسمي الموزون (باستثناء ايطاليا

وتلك الدول الاعضاء ذات العملات العائمة (CURRENCIES FLOATING لأحاليا فانه سيسمح لها - في البداية فقط - ان يصل

التجاوز الى ٦ في المائسة في كسلا الطرفين) ، وعليمه فسان البسبنك الركزي سيتدخل فقط في اسواق العملات لسائدة عمله ما عندما يصل تجاوز السعر السوقي لهذه العملية هذا الحد المسموح بسه « اي ٢٥٢٥ بالمائة » والمهم أن التدخل أن يعد يتم بالدولار كما الحال الان وانسا بعملات هذه البنوك المركزيسة ، اى ان يشتري مثلا البنك المركزي الالماني الغربي فرنكات فرنسية او ان بيبع

البنك المركسزي الفرنسسي ماركسات المانية غربية بموجب النظام الجديد فان التدخل سيكون الزاميا ودونسا

حدود وسينشأ - في اطار تسهيلات

SHOIRTPTERM FACILITIES تمنحها البنوك المركزية بعضها لبعض - التزامات ومستحقات يجب تسويتها في مسدة اقصاها 8) يوما ابتداء من نهايـة الشهر الذي حصل فيه التدخل ،

> TONDS **EUROPEEN DE** COOPERATION MONETAIRE

الاوروبي للتماون النقدي »

رسيوكل بهذه المهمة «للصندوق

حيث تدفع له البنوك المركزية ٢٠ في المائة من احتياطيها من كل من الذهب والدولارات مقابل ما يعادلها من وحدات نقد اوروبية يدفعها لها ائصندوق .

لساندة ذات الاجال القصيرة والمتوسطة

لكن هذه التسوية يمكن - عنبد الضرورة فقط - أن تهدد الى فترة ثلاثة اشهر وذلك لمبالغ «أي ديون » ٢ تتحساوز في مقدارهسا مقسدار التسهيلات المنوحة قصيرة الاجل -وفي الحقيقة فان هذا يعنى تحويسل عُذَّه الالتزامات - بعد الايفساء

بشروط اقتصادية معينة - الى قرض متوسط الاجل يمكن - ضمسن حدود وشروط معينة ايضا - تمديد فترة استحقاقه مرتبين عبلى اكثبر

خد ، والى هنا فالموقف يستسدعي التتبيه الى ان المساندة قصيرة الاجل التي تقوم بها البنوك المركزية والتي يمكسن تحويلها الى قسرض متوسط الاجل لا ترتبعط بالتسهيلات المنوحة تمسرة الاجل ، فالساندة

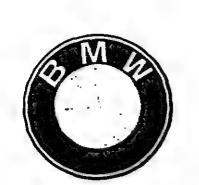
والمقرض يكونان ميكانيكية الاقراض في النظام لتستعمل لازالة عجز في ميزان المدفوعات لاحبدي البدول الأعضاء والمستي « اي هسنده المِكَانَيْكِيةِ » سيكون حجمها ٢٥ بليون وحدة نقد اوروبية تكون الاقراض الفعطي المكسن للنظام وتضم 14 بليسون وحسدة للاقسراض

القصير الاجل و ١١ بليسون وحسدة للاقراض المتوسط الاجل ، تقدمج مع بعضها في مرحلة التكويس النهائيسة للنظام بعد سنتين ابتداء مسن اول كانون النَّاني من العسام القسادم في صندوق واحد سيعسرف فيمسا بعسد

« بصندوق النقد الاوروبي » MONETARY FUND يحوي اجراءات مساندة اخرى اهمها ما يتعلق بمساعدة الدول الافقسر في السوق وهي انجلتسرا وايرلنسندا وايطائيا ، وتهدف هذه الاجراءات الى « تدعميم عمليسة التنشيسط

الاقتصادي » في هـذه البدول عبن طريق منحها مساعدات مالية «نقل مصادر " تصل سنويها الى بليسون وحدة نقد اوروبية ولمدة خمسة اعوام يعهد بتنفيذهما الى بسنك الاستثمار الاوروبي المذي يعطيهما لهذه السدول بشسروط خامسة « افضلية » بفائدة سنوسة لا تزسد عن ٢ في المائية تتحملها الميزانية العامة للسوق المشتركة والتفكير هو اعطاء ايطاليا ثلثا هذا المبلخ بينما تعطي ايرلندا الثلث الباقي ، بعد ان اعلنت انجلترا عن عدم ، رغبتها في الانضمام الى النظام في الوقست

الحاضر ، على الاقل كما قلتا ، ،



اميركا تزود اسرائيل بالنفط من حقول الاسكا

بفة واشنطن بوست بان التحدة ستعمل شلى بيع

ن الاسكما الى اسرائيمل -على مواجهة احتياجاتها

وكانت ايران التي زودت اسرائيل في السابق بحوالي ٦٠ بالماتمة من احتياجاتها البترولية قد اعلنت وقفها بيع البترول لاسرائيل وجنوب

في اتفاقية سيناء ١٩٧٥ المعقبودة بين مصر واسرائيل بتزويد اسرائيل إباحتياجاتها البترولية في حالة توقف



تفضل سيجارة ٠٠ فانك ولا شك 🕻 ، بسیجارة میریت ۱۰۰ 🍾 بجارة ميريت ١٠٠ قد انتجت ﴿ فِي النَّكُمُ الْعُنْيَةِ " لتعطى المزيد كهة ـ هذا النوع من النكهة التي

١٠٠ مدخنو السجاير الطويلة ولكنهم لم يتمكنوا بصول عليها من قبل على هذا المستوى المنخفض ٠٠١ ر والنيكوتين، وخلال سنين عديدة كانت شـركـات ` ير تحاول ايجاد سيجارة فيها قليل من القار وتین مع مذاق جید۰۰۰ وبعد اثنتی عشر ن البحث المركز حققت شركة فيليب موريس اق وتوصلت الى انتاج ميريت بواسطة عملية

والآن فان ميريت اصبحت متوفرة بسيجارة اكثر طولا – ميريث ١٠٠ – اثبتت اختبارات النكهة فعانية هــذا الاكتشاف، وقيد تيم اختبار نکهه میریت بین الاف من المدفنين في جميع انحاء الولايات المتحدة الاهيركية واوروبا فكانت النتيجة حاسمة باتة، تفوقت ميريت بالنكهة على الاصناف المعروفة التي تتضمن

ه**قــ**دارا ا**كبــ**ر مــن القــار والنيكوتين· ويستمسر نجاح ميريت في تغييس أراء المدخنين بجميع انحاء العالم • ميريت في حجم كينغ سايـز والآن هيريت ١٠٠ - (حجم طويل)

إلى الجَديدة بمحتوى منخفض من القار و النيكوتين ـ مَع " نكهة عنية "

عي: السيد فيسن يضسر بصحتك تنصحك بالاستاع عنه

تقرير السندات الدولية :

تحسنت إسعار السنبدات المقوسة بالدينار الكويتي بنسبة ١/٢ بالمائة خلال الاسبوع المنصرم اثسر اهتمام شدید من قبـل مؤسسـات محلیــة ودولية بالاستثمار بهذه السندات ، ولكن ما لبثت ان انخفضت اسعار ذه السندات بعض الشيء بتب 1/٨/ بالمائة اثر حالمة الضيق في السبولة القصيرة الاجل المتى عرفتها السوق المعلية في اواخسر الاسبسوع المنصرم ، واذا ما كانت حالة الضيق هبذه مؤقتة كما يتصور مصظم المتمين في السوق غمن المتوقع ان تتابع السندات تحسنها ه

وقد سيطر الهدوء على سوق شهادات الإيداع المقوسة بالدينار الكويتي وارتفعت اسعار الفوائد بنسبة ١/٤/ بالمئة مع ارتفساع الفوائد على الدينار الكويتي ، وقد تم في الاسبوع الفائث تسعير الفائدة على اصداري شهادات الايداع ذات الفائدة العائمة لمالح بنك الكويت

بالمئة لأول سنة اشهر على كل منها . واعلن هنذا الاسبوع عن اصدار بفائدة عائمة جديد بقيمة ٦ ملايين دينار كويتي لصالح البنك العقساري الكويتي بادارة الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية واشتراك المجموعة المالية الكويتية وستحدد الفائدة على هذا الاصدار كل سنة اشهر وتكون ١/٤/ بالمنة اكثر من سعر الفائدة على سنة اشهر بين الممارف في الكويست وسيحمل الاصدار فائدة ادنى قيمتها ٥١/٢ بالمثة ، كما سيطر الهدوء على سوق السندات التقليدية بالدولار الاميركي رغم تحسن العملة في الاسواق العالمية ، وقد تحسنت اسعار السندات ذات الفائدة العائمة المقومة بالدولار بنسبة ١/٤ - ٣/٨ بالمئة ، وقد هيمن الهدوء ايضا عبلي سبوق سنبدات المبارك إلالماني ولم يطرأ اي تغيسر ملحسوظ

الصناعي وحددت الفائدة ب ٧١/٨

على الاسعار ،

بدء البرنامج الثالث لادارة الافراد والادارة الصناعية بالمعهد العربي للتخطيط

بدا امس في المعهد العربي للتخطيط برنامج جديد لادارة الافراد والادارة الصناعية هو الثالث من نوعه الذي ينظمه المعهد ضمن خطته السنوية ، ويهدف هذا البرنامج الى تعريـف السؤولين عين اجهسزة الافسراد والموظفين في مختلف القطائسات الحكومية والمشتركسة والخاصسة بالعلاقات المتشابكسة وبالعوامسل المعقدة التي تحكم العملية الادارية في مجموعها واثر ذلك على العاملين في تقسديم الخدمسات العامسة

للموظفين ه كما يتضمن تعريف القائمس على شؤون ادارات الافراد ببعش النظم المستحدثة في ادارة شؤون الموظفين على مختلف مستوياتهم بمسا يحقسق زيادة في فعالية تقديم الخدمات وكفاءة اداء العاملين بها .

ويشمل كذلك عرض بعض الحالات العملية المستقاة من واقع العمل في الكويت بهدف تطبيق النظريات عمليا والتعرف على بعض الشاكيل ذات صفة العمومية الستى يتعسرض لهسا القائمون عملى شسؤون الافسراد والاستقادة من خبراتهم العمليسة في

وقد نوه مساعد مدير المعهد لشؤون قسم الادارة العامسية والادارة الصناعية الدكتور عبد الهادي العوضي في كلمة له بهذه المناسبةً باهمية المنصر البنسري في تحقيق خطط التنبية الطبوحة التي تقوم بها الكويت في الفترة الحالية .

تشترك جمهورية مصر العربية في المؤتمر الصناعي للمدول الاسلاميمة الذي ينعقد في مدينة لاهور بباكستان وتتظمه وزارة الصناعة الباكستانيية في الفترة من ١٥ الى ١٨ فبرايس

ابراهيم عطا الله وزيس المناعسة والثروة المعدنية والمهندس ابراهيم شركس نائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع ويحضره وزراء وخبسراء الصناعة في الدول الاسلامية المهتمة ببرامج التتمية الصناعبة ه ويهدف المؤتمر الى تدعيم التعاون

ويبشل مصر في المؤتمار المهلسدس

الصناعي بين البدول الاسلامية في مجالات الصناعيات المعدنيية والكيماوية والغسسزل والنسيسيج والمناعات الغذائية ،

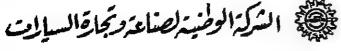
اتقاقية اقتصادية

بين السوفيات وفينتام وقعت فيتنام والاتحاد السوفياتي في هانوي اول امس معاهدة بشأن المساعدات الاقتصادية السوفياتية الى فيتسام وبرتوكسول عسام ١٩٧٩ بشأن التبادل التجاري بين البلدين ، وذكرت وكالة الانباء الفينتامية ان وزير التجارة الخارجية النيتسامي دانغ غيت ونائب وزيسر التجارة

الخارجية السوفياتي غريشني قاسا

توقيع تلك الاتقاقية والبروتوكول.

ولاول مرة. تستطيع اقتناء سيارة بی ۱۱، وبلیو ۲۱۲ السعر ١٠٨٠ دينانقط ١



النويخ مشه : ١٥٦٨٦/١٣٤٦٥٥ / ٢ ١١١٢ السويرمنين ١٤٧٠٨٥ الشرق نت ١٧٠٧٩ الغاصيل منه ٩١٣٥٤١

مكنامن الأصل

« كان السوط ينهل على بلاد وهو يقول :»

أحد ١٠٠ أحد

سأظل أرسمها على شفتي ولوان الجسد مصته افواد السياط احد ۱۰۰ احد

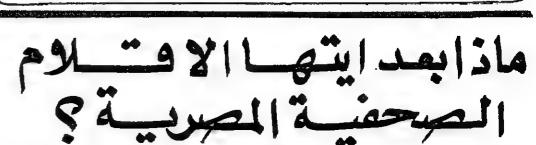
> قل عن كلامي ما تشاء قل عن غنائي ما تشاء

غعلام ترغض لونها المشوق كيف تريدني ؟ ان أتبع الربح الهبوب ؟ تريدني

> ان اجعل الدّم جامدا مثل الصخور أنا لن أغير وقع الحان الغناء

سأظل ارسمها على شفتى صباحا او مساء

|محمد علي الرباوي -- وجدة -- المغرب



لانكم ربما تعودون بشر ٥٠ والبشـر

ماذا تريدون بعد ٥٠٠٠ فقد اهدرتم من المداد القدر الكافي للتعبير عبن ولائكم المطلبق والتزامكم الاعمى بسياسة المسؤول ٥٠٠ وقد المني كثيرا هذا المداد وذاك الورق المهدور من غير فائدة ٠٠٠ ولذلك فقد عكفت اياما احاول استنساط الطرسق والاسلوب الذي يعفيكم من هذا العناء المضنى ، وله الحسد فقد وفقت بما دأبت وقلمي لاجلمه . . لذلك فما عملى الصحيف المعريسة واصحابها الاالخسذ بنصيحسستي وطريقتي موفرة الكثير من الجهد والمال ٥٠ وطريقتي هنا هي ان تمدر كل صحيفة مصرينة بورقنة واحدة فقط .. كتب فيها جملة

واحدة ١٠٠ الا وهي: « سيروا ٥٠ ونحن بخطاكم نهتدي » ومثلما ترون فالجملية قيد لخصيت واختصرت كل ما تكتبون ٥٠ موفرين نفسس الوقيت ١٠٠ الوقيت عسلي لمسؤول وموظفيه السذي يهدرونه بمطالعة ما كتبتم خوفا مسن الزاسة

الحق لا يخلو من الزلة ... وهذا العرض لا يخلو من الفائدة الصحفين المرين ٥٠ انسه يوفسر الوقت السلازم كي يعسودوا الى القاموس السياسي ومصطلحاته ٠٠ للتعرف عليها بكل عمق ٥٠٠ وهـذا يغيدهم باكتشاف اخطائهم وزلاتهم ٠٠ ونذكر منها على سبيل التذكــير فقط ٥٠ وصف حكومات قمة بغداد كلها بالتطرف على اختلاف مشاربها السياسية ٥٠ لان الذي دافع عـن شعبه ووجود هذا الشعب وأرضه وحرية هذه الارض ٥٠ ليس متطرفا

وليعرفوا خطاهم عندما ياخلذون بالتكلم عن الحريسة لشعبوب قمسة بغداد ٥٠ ووصف هذه الشعبوب الواحدة في اصلها وطموحاتها بانهسا مكبوتة والدليل عطى الخطط هنا سؤال نطرحه عليهم : هل جرت يوما قبورهم بايديهم • انتخابات في قطر من هذه الاقطار وانتهت بنفس النتائج التي درجت

وهي ١٠٠٪ دوسا ٥٠ والحريسة السياسية في هذه الاقطار بخير عميم والصراحة لتسمى صراحة والانسان الصحيح الصريح لا ينعبت مطلقنا بالوقاحة . . كما هو الحال في مصر ٠٠٠ حيث يسمى الصريح وقحا ٠٠٠ وليعرفوا ايضا على سبيل التذكير ان الذبن وصفوا بالمقاتلين الشرفاء في حرب ٧٣ ما زالوا كذلك لانهم ارادوا الحرب من اجمل حريسة الشعب وارضه ومقدساته اما بالنسبة لمهم فقد كانت تمهيدا لزيارة القدس ٠٠ وكامب ديفيد ٠٠٠ وجائزة نوبل ٠٠ وما تلا وتخلل ذلك من تتازلات في الحقوق والاراضى ٥٠ وانسلاخ عن

على الانتهاء بها انتخابات لديهم الا

واعبود للعبرض البذي عرضته في البداية فهو مفيد جدا لهم جميما ... على كل مستوياتهم ٥٠ ونسأل الله ان يوفقهم الى الطريق الذي يحفروا به

جمال محمد ابو شكير



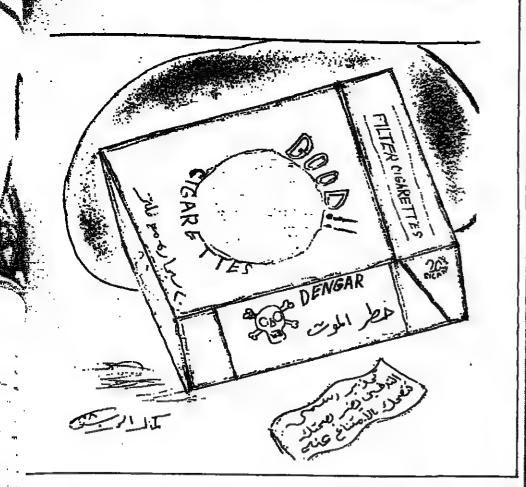
قسما بهذا الصباح وكل صباح مقعم بالامل ٥٠٠ قسما بالارض الطبية قسما بيلدى . وعظام اجدادي . . قسما بالشهيد ، بالمقاتل ، بالدم الثائر . قسماً بسمائك يا بلدي بارضك وترابك وكل طير يسبح بفضائك ٠٠٠ قسما بدمي وشعوري العربي ٥٠ قسما بك يا رب اولا وأخرا قسماً بأتى سأبقى صامدا ٥٠٠ سأحررها ارضا طبية ٥٠ قسما باتى سأبقى

نارا حارقة وعاصفة هوجاء مدمرة وموجة قاتلة حارقة ... وموتا عارما وتُورة صامدة امام ٥٠٠ كل عدو غاشم ٥٠٠ امام كل طاغية ٥٠٠٠٠ فبروحي اناجيك يا وطني ، ويقلبي اعدك وعدا عربيا صادقا باني سأقف يوما على جبل من جبالك الحبيبة ليجلجل صوتي في السماء ويرتفع الى ان يضيع بين هنافات النصر ٥٠ هنافات قومي ٥٠ واخوتي واهلي ٥٠ هناف كل عربي منتصر ٥٠٠ وباسمك يا بلدى سنرفع رؤوسنا مقرنة بالنصر ٥٠٠ ستعيش يا بلدي حرا ابيا وسنبني ٥٠ وننهض ٥٠ سنبني كل ما دمرته اليد الاثمة الطاغية . . وسنرددها سويا : الله اكبر . . الله اكبر

فباسم ذكرك يا رب اني على تحقيق قسمي وبحق وجودك يا رب انصرني على عدوي ... بحق السماء والارض وما ملكت يدك يا رب دعني اقول تلك الكلمة التي كان ٠٠٠ يرددها رسولنا الكريم بعد كل نصر لــه ٠٠٠ دعني اهتف هناف المجد ٥٠ هناف رسولنا الكريم ٥٠ «اللهم أعنى على رفع صوتي عاليا مرددا : الله اكبر لا الله الا انت يا رب العالمين ... يا بظهر الحق وصاعق الباطل ٥٠ الله اكبر ٥٠ الله اكبر بدمعي المذي روى الارض حتى ثملت اناجيك يا رب ٥٠ وبقلبي الحزين على كل وردة يا نعة في اوج شبابها قطفت احدثك بالهي ٥٠ وبروحي وبنفسي الحقيرة امام عظمتك الهائلة اتطلع الى عونك ورضاك ٥٠ يا سميع الدعوات ٥٠٠ أعني على التمتع بالحرية ساعة واحدة من عمري ولا اطمع بعدها بالعيش ٠٠ يا رب تقبل قسمي ودعائي

واننا راجعون ما دمنا صامدين فثورة حتى النصر ...

ابنة فلسطين امل عبدالله ابو التين



بريشة القارىء كمال ١١

يحرك مشاعر طبية في

ليعطى تقريرا الى المج

لامر آخر فتقدمت منه و

فرد التحية وسألته عن

لاذكره كلما خطرت علم

هسذه الوقفسة الكر

الانسانية بن جانيه

جوابه رائعا مشل عبا

قال: قل رجل سن _

وخرجت من المجميع ا

كاريكاتير القراء

الضابط الشهم وموقفه ا الجريح او صديقه وهو مهتم القادمة - الى هنيا غالامسر هذا ما حدث تماما في الساعة

كثيرة هي المواقف الحياتيسة الحادية عشرة والنصف من التي تهز الشاعير الانسانيية عزة اعجاب واكبسار واي موقف اعظم من انقاد روح أنسانية يتهددها الموت بسين لحظة واخرى لا سيما اذا كان خيط الحياة ينسل منها رويدا رويدا كان تنزف الدماء بخطورة وغنزارة في هسده الحال يكون للدقائق خطرها بل للثوائي تأثيرها على حياة تلك الروح المهددة بالموت وسرعة الانقساذ وحسسن الاستعداد للاسعساف همسا الطبيب غرفته بسرعة ليقلف اللذان يحسمان الموقعف في بستعدا هـو وعــدد مــن بثل هذه الاسور الشديدة المرضين في انتظار المهمة الخطورة العظيمة الاهمية ،

بوم الخميسس في مجمسع السالية الصحي كنت واحدا من المنتظريـــن ادوارهم ليدخلوا الى طبيب الرجال في المجمع وفجأة ملا الاجواء صوت بوق سيبارة الاسعباف وكأن نفيرا عاما قد حدث في المجمع فقسد طسار احسد المرضن بنقالة المابسين باتجاه الباب الرئيسي ولحقه أخر بغطاء ابيض وفتح ثالث باب غرفة الاسعساف وغسادر

طبيعي يتمثل في حسن قيام رجال الصحية بواجبهم القدس يدفعهم واجبهم الوظيفي وشعورهم الانساني نحو اخوة لهم • اما ما حدث بعد ذلك فهمو تدفق كتلة من الرجال تدفع امامها نقالة الاسعاف وعليها رجل جريح يدعو مرأه للحزن والرثاء والموقف العظيم كان حد شباط رجال الامن برتبة ملازم اول يدفسع النقالسة

بنفسه بلهفة وحرص وسرعة

واهتمام بالغ حتى تبادر الى

ذهني - سامحيني الله - في

الوهلة الاولى انته قريسب

الاستكمال الاجراءات ه

يسرعة اسعافه والالكان سلم الجريسح الى رجسال الصحة وعاد الى مهمته مسن بأب المجمع الصحي ولكنسه أدخل بنفسه النقالة - مع رجال الصحة - الى غرفة الاسعاف بالبذات ثم قفسل راجعا بسرعية البسرق ٠٠ عرفت بعدها ان الجريسح مواطن اصيب نتيجة حادث سيارة وان الضابسط مسسر

وبعد عشر دقائق عباد ذلك

بسيارته امامه فما كان منسه الا ان هرع لاسعافه ورجع — ربما -- الى مكسان الحسادث

اعرف عنه الا صورة الكريم وسيارة نجدة: علىها رقما خاصا ٨ محافظة حولي .

للايجار

وصالون وحمام عددي

الأيجياز الشهري ٣٠٠٠ د

الانتصال بالسيدسعد تلفون 779

من الساعة النابسعة صياحًا لغاية الواحرة :

شقة عدد ي في منطقه بنيد القار

شارع الاستقلال قربهيلتون ش

الشقة مقانة من غرفتان نوم و

الامن •

للحاصلين على لتانويه

إذارغبت بتآمين مستقبلا زاهر لك بادر فورل بالاتصبال بهؤسسة مكاوي الشؤون الجامعيبين

المتحدة الامريكيت وبالتخصص الذي يناتسبك مؤسست مكاوي

حيث تؤمن لك الدراست في الولامات

شاع فريد السيالم /عمارة برج البسام ت ٧٧٥ و٣٥ /٤٨٨٤) فكريث

معروض للبيع اولىل يجار لعدم التقرع

بضاعة فخالسالميه شاع البحرين بناية رقم ٢ محل رقم ٤ عمارة عبداللهمحدلريين المراجعة معالسيدقهي مع الساعة ٢٠ ٤ الى الساعة ٢٠ ٩ مسادّ

معرض نوفوتيي بكامل د يكوره وبدون

تعالث مؤسسة الشايع للسيارات عن استجار سيارات بوكس

٧ركاب للعمل في مجال الوزارات دوام واحد وياسمار مغرب الماجعة دالشرور دمرخل مستشفى وارانشفاء 444474/444444: ·

سكرتين عربية تجيد اللعكة لانكليزية محادثة وطباعة عرب وانجليزي

للبيع شقة مغروشه

المنكون من عرفتين موم صالون وسفر

وحمامين ومطبح بعدد ؟ مهرر

+عدد ٢ صندرة الثاث كسامل

مع التلفون وكراج خاص للسسيارة

بالنقرة رتقع العمارة على شارع هام وبي

منجميع المخدمات/الايجكار الشهجي ٥ ١٤ دينارا المطلوب • • ٥٥ د بينارفقط

الرامعة ت ٨٠٧٦٧١/ ١٩٩٨٧٤٤

صباحًا من ٨ - ١٢ مساءً سن ٤ - ٨

المراجعة : شركة تدمر للمقاولات تلفوبت: ١١٦٣ ٥٥ النقرة / سشارع العثمان / مقابل بنك الكوسيت الوطخي

للايجار بالدسهب الطابق الاول من قيلا يتكون من ثلاث غرف وصالتر وتوابعها مع النلفوي والكهرباء والمساء المراجعة - ١٦٩٤ ٣١ ٥ / ٥٥٢٥٥٥ احمد فيس عاسم

للابحار توَعِدلدينا قسمِة. ١٤٠٠ مترمربع في منطقة سلوی · یومد بھا حدیقہ وغرف عدد ِ °1 كيا رمعهمام اومطبخ نسكن ومخازن ومفاتب

الاتصال ت: ٤٣٥٩١٣

للفنادق والسويرماكت ولمجلات لتجارية

مزرعة بي منطقة ساوى بحتوي على ثلاث غرنب

وشبرة ومطبخ وحمام وتلفون وكهرماء تقععلى

ثلاثة شوارع يمكدا شعماليا مخازن اويسكن عمالت

المراجعة تلفويت • ١٩٥٥ ٨

كالتي ابطالي

فياس ٢٥ ١٥٥ ويا سعار معربية

لدع شركت الوزان والطامي

تلفويت: 7000000

مَعِلن شركة ا بورهِرة التجارية عن وصول تشكيلة واسعة من الغييزارات والطباخات والموازين وماكيشات المرتريلا وثلاجات "اڤانسْ" الشهيق ومَّفالي البطاطا ياحجام ومقاسات مختلفت.



لمزييعن المعلومات

شركترابورهي التجارية

حولي ميايع بروت رعارة على عبدالعهاب ته ١٦١

اختصاصنا بجهزالمكاتب الهندب طا ولات رسم كراسى متنوعة خزآئن خرا ثبط مات ١١٥٥ ١١٥ الانية ماكيتات تصويرخرائط ترطاسية هندسية /شبلونات زبإ توب (ملصوفات هندسية

ستارع بعنداد ردوار شيري ل مستسلفتون: ٦١٠٤٧٥



مؤسسة الاض الطب

● 🌑 تحدثنا في الاسبوع الماضي

عن صناعة الافكار المقنعة الستي

تقدمها فرقنا المسرحية الخاصة ،

وذلك لعبدة اسبياب لخصناهما

بالطموحات الماديسة ، والسبعي

تنسىء على

من قضايا مسرحنا لعام ١٩٧٨ الفرق التجارية 0000 والمدرسة الفاسدة

يصلوا الى نتيجة علمية تقول ان

وقبل ان نستطرد نود ان نذكسر

بملاحظة عابرة ، هي ان السينما

المصرية او العربيـة سبـــق ان

لعبت على هذا الوتر التجاري ،

حتى وصلت الى ما هي عليسه ،

فعلى الرغم سن العسر الديسد

السينيا المرية «اكثر من نصف

قرن » الا انها عجـــزت عـــن

اكتساب احتسرام المؤتمسرات

والمهرجانات الدولية الفنية مع

اختلاف مدارسها وانتماءاتها ،

للقاعدة السابقية اليتي اشرئيا

وعليه فان عجلة القيادة

المسرحية تقود مرة اخسري الي

المدير الفعسلي او الي الطسرف

القوي ، الى صاحب الفرقة الذَّي

يملك التمويسل ، وهي الظاهسرة

الثانية للقضية الاولى الستي

طرحناها في حديثتا الاسبسوع

الماضي ، مما يجعلنا نشعر بأهمية

دراسة هذه الظاهرة ، لانها لا

تتوقف عسلي مجسرد عمليسة

استثمارية تجارية مشروعة بحكم

القانون الذي نعيس في ظلمه ،

والذى يكفل لها كل الحرية

والضمانات اللازمة ، بل تتعداها

وتصل الى كونها عملية تربوية

تساهم مساهمــة ايجابيــة في

التعليم العمام ، وهنا يتحول

صاحب المسرح من مجرد كونسه

تاجرا الى صاحب جامعية ،

يتخرج في مسرحه - الاف التلاميذ

بحملون افكاره وبرددون اقواله

- وهكذا يتضوه ذلك الجبل لانه

امتداد لعقليات وافكار تلك

المجموعة المترهلة فكرسا ...

وهنا الخطر الاكبر الذي نتاساه

الجميع وما يؤسف لنه حقبا ان

تكون الاغلبية العظمى من فنانينا

٠٠٠ اصحاب مؤسسات وشركات

سينعقد في اغلب الاحيان في اوروبا •

ان المقاييس التي تعلبسق في الحسكم

على الاغلام الهندية مقاييس اوروبية

بالطبع وهذا يضع حدا فاصلا بسين

الافلام ذات الطابع الفنى والافسلام

ذات الاهمية الاجتماعية وهددا هو

وجه الفرق بين السينما الهندية

والسينما العربية -- كما ان السينما

الهندية تقصر عن الالتزام بالمفهوم

الفئى للفيلم ولسذا تتسهم السيئمسا

الهندية في معسظم المهرجانسات

الدولية للسينما بأنها غير واقعيسة

- في الاسبوع القسادم نقسدم

للقارىء ، عسورة كاملية عين اهم

عروض المهرجان ونتائجه ٥٥٠ والى

وتهثم بجانب الميلودراما ء

● كلمة اخرة ٥٠

- الجمهور يريد ذلك !

البها :

هذا هو اجماع عام ؟!



🕳 حبد الرومي'

ب بلال عبدالة ننية تسير في طريق متعرج لخاطر ونحن بلا تحصين او هذه الرحلة الجديدة -الايام سبق ان قلنا انها الينا بسبب تخليسا عسن اعد العامة البسيطة التي ت على قواعد ثابتة اهتر دات تتمدع تدريجيا ، كل ال مع بداية ازمة انفصال واقعبه وعنن مجتمعية ى طرح قضايها بسات السذي يحضس العسرض مس بأنفصال العرض عن - وكنا في كنل مرة يا زويعة في فنجان ، او طارئة يعود بعدها كل ن می مکانه ویدری مین جال خطورة ما يجسري ، في كل شيء بغية اصلاح . -- ولكن مع الوقت كانّ س أن جماعية المسرح أ منت ولا تخلصص في ن تفكيرها في تقديم اي

كثيرة في العمل ، ما كان يجب ان تظهر ، لو كان هناك اهتمام بجواند. واقعة - فالكل قد هجر المسرح وانغمس في تصريف شؤون مؤسسته الفنية الخاصة لتغطية غجز السوق في المواد الفنية وخاصة منطقة

العمل مثلما كان يحدث سابقا حيث ان العمل المسرحي كان هو المفضل بالدرجة الاولى ، وتبقى العناصر الفنية الاخرى في درجة متأخرة جداً ، كل هذه الامبور طرحيت في فنرة مبكرة جدا قبل بداية الازمية علها تكون تذكرة ونذيرا للا سيكون عليه الواقع بعد سنسوات ، مقترنها ببعض الشواهد الواقعية - وكانت من جهة رأي البعض الذي لم تكن يده في النار ان هذه نظرة تشاؤمية سابقة لاوانها وان الحركة المسرحية في الكويت بخير ، وكان التفسير انها حالة قلق تتتاب البعض من شدة حرصه على الحركة المسرحية ، تبرز له على هيئة صور تحذره من واقع قادم - والان التفسير اميح حقيقة

متأخرة جدا ينعكس بوجود ثغرات

تُم التلفزيون ، لمادًا لم تؤخدُ هذه التصورات الستي قال عنها البعض انها تشاؤمية محل جد ودراسة واستعداد نهذه الايام التي بأت الاستعداد لها من الامسور المستحيلة والصعبة بعد ان تصدع اكثر من ركن في البناء الكبير؟ هذا بينما غيرنا من أخواننا في منطقة الخليج بدأ يستقيد من تجربتنا ليبدأ من حيث انتهى الاخرون بجد ونشاط

باضعا في اعتباره مسؤولية المرحلة الجديدة ، ونحن أسقط في يدنا لانتا لا تعرف من المسؤول الذي تخاطب بعد ان تخلى الكل عن السؤولية واخذ يعيش في برجه العاجي الذي من خلاله يطل على الاخرين ، ● المُسؤولون في وزارة الاعلام – الجهة المؤقنة وخاصة الذيس لسهم مفة الموولية عن الحركسة المسرحية - تركسوا فتسرة المبست ربدأت مرحلسة التصريحسسات

تدقق في نوعية ما يقدم لها ، فقهط

أنه يسد بعض الوقت الكثير الددى

تعانى منه برامجها ، في الاذاعة اولا

والاحاديث عن العهسد الجديسد

وكيف سنكون بصورتها المثالية بعد خمسن سنة ، كنت اتمنى ان يتعول هذا الممت الطويل الذي قيل انه كانت فشرة مراجعة داخلية الى واقع عملي ينقلذ بعلض سقسوط

المسرح ، وكسان يجسب ان تتحرك وزارة الاعلام معثلة في الجهسة المسؤولة عن المسرح بعد ايام قلائل من صدور قرار اشراف وزارة الاعلام على قطاع المسرح كحسل مؤقست ،



يليس عمليا ، خاصة ان وزارة





🌰 صقر الرشود ٥٠٠ رحمه الله

للحركة الفنية والمسرحية في البيلاد



يقى لتلك النخبسة الستي أيسة والعصل المسرحي كانت عطاواته خليطا من أ جادة ٥٠ بدأت ملامحها دخولسه المعهسد العسالي رحيسة ، السذي ظهسرت ^ب مله المسرحي السابسق ، ن یا حمیدان » وکانست _ دراجية بمثابة الورقية م وفي حديثها لهسدا 4 تحدث الفنيان عبيد أعن همومه وتطلعاته نحو نية في الكويت وفي ما يلي

الاولى عن البداية المرحية عمال المسرحية ؟ 🕾 ياتي المسرحية ممثسلا في إ" الخليج عام ١٩٦٣ واول ، هو -- مسرحية -- انسا أليسف واختراج الفتسان أيقر الرشود » واستمر 🦼 حتى عام ١٩٦٨ حيث خربة اخراج مسرحي اذ سرح الخليسج مسرحيسة نیا » بعد ان اعتذر عنها وأ العزيز الفهيد ، وقيد السرحية سمو امير البلاد مباح السالم ورثيس نــان السابـــق شـــارل إنت المسرحية من بطولة 'ان وسعساد عبـد الله ، عت مسرحية احرى وهي رد غدا الشر» تأليـف بعد ذلك انتقلت الى مبى حيث قمت باخسراج التالية «هدوا المسلسل · حمد السبع – ضعنــا تأليف — صالح موسى — ع الشيطان - توفيسق

ايجابيات ي المعهد العالي للقنسون الموجودة فيه ؟

لنب في المعهد العبالي

بُرايك بو عثمان – تأليف

اهسذا الميسدان يسا

بأليف جاسم الزايد عسام

ريًّا أبي – ثم اخــر اعمــالي

رحية وفي السنة النهائية 'اب التخرج «ان شاء الكثير من السلبيسات يُرْ. ومن سلبيات المهد عدم م في حالات كثيرة ومنها

غياب وتاخر بعض الطلب وحاصة قسم الاخراج والتمثيل عن الحضور في الوقت المحدد للبرومات ، امسا بالنسبة للايجابيات فهي ايضا كسا ذكرت كثيرة ومنها او أهمها خطئة

ادارة المعهد في تكويسن هيئسة التدريس للسنبوات القاديسة وذلك عندما قامت هلأه الادارة بارسلا عدد من الطلبة في بعثات خارجيه الى انكلتسرا وغيرهسا للتحضسير للماجستي والدكتسوراه في عسدة

النص المسرحي

🗨 ما سبب توقفك عـن الاخــراج المسرحي بعد «هسذا الميسدان يسا حميدان »

— السبب هو انشغالي بالدراسة في

المعهد العالى للفنون السرحية كما ذكرت سابقا خاصة ان هـذه هي السنة النهائية لي • ● ما هو السبب في الازمية اليتي يعانى منهما المسرح في الكويست بالنسبة للنبص المسرحي وهبل غناك اشيساء اخسرى يعساني منهسا المسرح في الكويت ايضا ؟

- بالنسبة للازمة التي يعاني منها المسرح في الكويست واقصد ازمة النص المسرحي السبب اولا هو عدم وجود كتاب مسرحيسن محليسين مخلصن للمسرح الكويتي ليحتضنوه احتضانا روحيا ووجدانيا . ثانيا : - عدم وجود لَجنة تَهَافيـة من رجال الفكر المسرحي في المسارح الكويتية الحالية لتقوم باعداد المسرحيات العالمية والعربية لتتمشى

مع واقع المجتمع الكويتي الخليجي . امًا بالنسبة للاشيساء الاخسري الستي يعاني منها المسرح فاهمها تقص العنصر النسائي المحلي وقلة صالات العرض المسرحي •

نسيج وحده في رأيك من هو بديـل الفنـان

مقر الرشود ؟ - حقيقة لا يستطيع اي فنان أخر أن يحل مكان الفنان القديسر الراحسل صقر الرشود اطلاقا والاسياب كثيرة واهمها ان ما يتسم به الفنان صقر هو الصبر والاصرار كما لو كان يحفر في الصخر لينبع منه سيل مسرحي فياض في جبيع الاتجاهات ، وايضــــاً العطاء الكبير والعشق القاتل الى ان

كيف يكرم الفنان ؟ فى نظرك كيف يتم تكريم القنان ؟

قدم له حياته

 وقوف المؤولين في الدولية والجمهور بجانب الفنان ومساعدته

• رأيك في هؤلاء الفنانسين ؟ عبد الرحمن الضويحي - احمد الصالح - امل عبد الله - عبد الحسين عبد

- عبد الرحمن الضويحي : - فنان شعبي اصيل اعطى الكثير للمسرح ولا يزال عنده القدرة على العطاء اذا تقرغ للمسرح كما كان سابقا - أحمد الصالح - الفنسان الكبسير الذي يستطيع ان يلعب جميع الادوار بقدرة فائقة ه - امل عبد اللسه - ام اولادي

وتهيئة الظروف وازالة العقبات التي

راي في فنانين

تقف في وجه مسيرته الفنية ،

وصديقة العبر الفنانة المثقفة التي لها الفضل الكبير عملي مسن حيستُ مستواي المسرحي والعلمي ه - عبد الحسين عبد الرضا الكوميديان الاول في منطقة الخليسج

🗨 تحدث عن اي شيء تريده ؟

عامة واظرف شخصية جالستها في التفتوا الي العامية

- اريد أن أنبه بعس الاخبوة الفناتين في مسرحنا الكويتي الى عدم الاتجاه الدائم لتقديم الاعمال السرحية باللغة العربية الفصحي وان العمل الجاد والجيد لا يقتصر على هذه النوعية من المسرحيسات

🗨 كلمة اخيرة 1 - ارجو من الاخوة في مسرح الخليج ان يثبتوا للجمهور الكويتي والعربي ان صقر الرشود ما زال بينشا حيا بعطائه وذلك بالاستمرار في تقديم معطيات « الصقر » التي ما زالت كنتف افكارهم وروحهم الفنية من الجيد والجديد دائمسا في عسالم

المفروض ان تتحرك بعد ايام قليلة من صدور القرار لان الامور واضحة تماما لا تحتاج لكل هذه الدراسة التي قاريت السنة وريما تزيد خاصة انهأ كانت تسعى بشتى الطرق لتحمل على الاشراف التام على السرح بصفة دائمة وليست مؤقتة لتنافس الوزارات الاخرى ولكن بلا شيء ، ونقول للمسؤولين في وزارة الاعلام : انزلوا من برجكم العاجي في مجمع وزارة الاعلام لتعيشوا واقسع الحركة المسرحية في البسلاد بالمشاركة اليومية مع من يعمل في المجال العملي ليكون التصور اقرب الى الواقع الْحقيقي لا من خلال تقارير نشك في صحتها ٥٠٠٠ ! • لا ترّال بعض الاجهزة الاعلاميـة تواصل ، حسب وجهة نظرها ، تكريم الفنان الراحل صقر الرشود المذي

الاعلام ليست وزارة الاشغال لنقول

انها جديدة على تبعات المسرح لا بد

لها من دراسة وافية قد تطول لان

كل شيء جديد بالنسبة لها - اما

بالنسبة للوزارة الاعسلام فكسان

فقدناه دون ان نمرف قيمته عندما كان بيننا ، مُقد كتب النثر والشعـرَ من كان لا يكتبه ولعله تكريم ذاتي اصاب البعض عندما وجد فعلا أن صقرا قد رحل في طريق اللاعودة ، التلفزيون كرمه في شخص بعض من عرفه وعباش معته طبوال فتسرة تجربته ، في كلمات كان يغلب عليها الانفعال والاناقية وحب الظهيور والنرجسية - أن ما يطرحه صقر الرشود ، او ما بريد ان يقوله بينه وبين نفسه لم يكسن لتكسريم ذاتسه بالدرجة الاولى بقدر ما كان تكريما للفنان في الكويت حيث ان واقعه لا يسر احدا برغم عطائه المتجدد الذي

تحمل زايته مجموعة تعدد على الإصابع من الفنانين • ان تكريم اي فنان يخدم الفن لا يكون الا يوضع قواعد ثابتة تتصف الفنان المخلص في اداء واجبه الفني فيحس وهو يعمل أن الكسل يرعساه ويحميه في حياته ومماته وسيعسوض هو واولاده عن كل جزء من وقت قضاه في تقديم الاحسن والافضل • فهنا الحماية الحقيقية للفنان ، ان ما بقدم الان ما هو الا قشور لمجرد سد الفراغ وتغلب عليه حالسة انفعالية وقَتْية ، وربما يتم انصاف صقر الرشود عندسا تهدأ عاصفة الانفعال لتبدأ المراجعة الحقيقية والدقيقة لكل اعماله ووصيته للفنان التي يكشف عنهما وبعمد أن يهمدأ الجبيع سيدا الجد في تكريم مقسر

الرشود الذي نعتبره تكريسا لكسل

الى الكسب المادي ٥٠٠ وفي هذا الاسبوع نتابع ملاحظانتا ، مع ملاحظة ان حديثنا لهذا الاسبوع يعتبر تكملة للاسلف ، حيث ان الجانب الاخر من لعبة الافكار المقنعة ، التي تقدمها المؤسسات والشركات او القطاع الخاص ، بحاجة الى - الطرَّف الثانيّ -من الاطراف المشتركة في العملية المسرحية ، وهسو المشتسري للضاعة المعروضة واقصد سه المتفرج، المستهملك لانتاجهها والستهدف من قبل اصحابها ، والمدر الطبيسعي والوحيسد لارباحها ، لان رأس المال وحده لا يستطيع أن يصنع - رغم كل ما بيذله من دعاية ناجحة - عرضا مسرحيا ناجعها جماهيريسا ، لان التفرج يملك أن يشاهد ويدفع أو ١ يشأهد ولا يدفع ، وبـذلك بستطيع ان يحد - بدرجة ما -بن غلاء صاحبنا المالك للقطاع الخاص ، وذلك وفقيا للقاعيدة التجارية المعروفة - الزبون دائما على حق - وهـدْا الحـق يجعله الطرف الاهم والاقوى في

ولكن لا يكتمل الحلو كما يقولون في الامثال ، فان خاطر الزبون مع

هذا برالكده » ؟ ؛ ندري ، هل قاموا بعمل دراسة حماليَّة على - الناس - لسكى

وحتى العربية منها وتأتى المرحلة النانية المماحسة لوجود قطاع خاص قوي وقسادر وسبق لمه ان جبرب النجساح التجاري وذاق طعم المكسب الحلال - واقتبني بعبد فاقبة اطنانا من الاموال واصبح قسادرا على ان يتكلم - بفلوســه -«طبعا» في مجالات الاعسلام المختلفة بحيت اصبح يشكل وجودا لا تقدر على اهماله ، فان النقطة الثانية تصبح اكثر خطورة من الاولى ، وهي أستغلال كافة المشهيات التجارية مهما تكلفست من التأثير السيكلوجي عسلى المتفرج بحيث تظهر القضايا الفكرية او الاجتماعيسة الستي يحملها القطاع الخاص خلال عروضه المسرحية ٠٠٠ قضاياً - العملية المسرحية الصناعية سامية لا تستحق كل هذه المعاناة مجيرا صاحب المؤسسة او بينما في الحقيقة نكون هي نفس الشركة على أن يضع في حسبانه الافكار المعادة - التي سبق مراعاة خاطر الزبون ومزاجسه ان تتاولتها السينما العربية وفقا وطلباته .

> مراعاة القاعدة الذهبية للتاجر الشاطر وهي ان الزبون على حق دائما ، قد تحول الى نقطة ضعف عائلة ، استغلها اصحاب رأس عال القطياع الخيساس اسيوأ استغلال ، مُقد اقتحبوها سن نقطتن وعلى مرحلتين ، النقطة الاولى : التأثير على هذا المنزاج او الخاطر للمتفرج وهي المرحلة الاولى والتي جاءت بعد تسراكم المسؤوليات والارهاق التام في لعبة السعي وراء لقمة العيسش والانتكاسات المادية التي اصابت السوق التجارية من اسمهم وسندات وارتفاع الاسعار بما في ذلك الايجارات وما صاحبها من مزاج عدام منحسرف والرغبة في النسيان وسعيا وراء النكتسة السريعة والضحك المستمر ، وهي - ابلد انواع السخرية الفنية -ثم جاءت النقطة الثانية هي استغلال افساد المنزاج العمام لصالح الممليسة المسرحيسة التجارية التي تسمى الى مجسرد الربح وبدعوى - الناس تريد ذلك - او كما يقول الاخوة المصريون الناس عايزة كـده -ين هم هؤلاء الناس؟ وما همو

والى الاسبوع القادم

السينما في الهند تم مسن خسلال الذي يروي مراحل - ثورة الجنسود 🗗 نيودلهي – خاص المهرجان المدولي للسينمنا النذي

◘ افتتم الرئيس الهندي سانجيفا ريدي مهرجان نيوداهي لسينمائي الدولي السابع ، بحضور مندوبي ومناني سبعة وثلاثين لدا ، ويعرض اربعة وعشرون فيلما في همذا المهرجمان في اطمار السابقة ؛ بينما يعرض ثمانية وتسعون فيلما اخر خارج الهرجسان متى السابع عشر من الشهر الجاري ·

وجدير بالذكر ان الفنان السينمائي المعروف عثمان سيميين هـو الـذي يرئس لجنة تحكيم الافلام ، كما تضم اللجنة الانسة شانتال اريكارمان من بلجيكا والسيدة مارتا ميزاروس من المجر وميجل ليتسين مسن تشيسلي وميرينال سن من الهند وج ٠ ل٠ بيريس من سري لانكا وكين ويلاشين ، مَن بريطانيا والقَنان العربي المعروف المخرج سهيل بن بركة من المغرب . ويعتبر مهرجان الهند السينسائي من المهرجانات المعترف بها دولياً ، والتي تكاد تمثل احد المهرجانات السينمائية المتميزة التي تشد انتباه النقاد والفنانين في كافية انحياء العالم ، ولذلك يأتي اعتراف الاتحاد الدولي لجمعيات منتجي الافسلام بمهرجان الهند السينمائي الدولي ، لاً له من اهمية كأهمية مهرجائــات – کان – و – برلین – و – طهران – وكارلو فيغاري – و – موسكــو ويعقد مهرجان الهند السينمائي الدولي مرة كل عامين ويمنح تماثيل على هيئة طاووس من الذهب



ويشترك في مهرجان الهند السينمائي الدولي السابسع الى جائسب دول اوروبا الغربية والشرقيسة واميركسا الشمالية كل من الصين وكوريا الجنوبية والشمالية وجمهورية مصر العربية والنبيال والفليس وسرى لانكا كما تشترك الكويت بفيام ~ عرس الزين -- عـن قصـة الاديـب السوداني الطيب صالح وقد وصل لى هذا الاسبوع المساضي المخسرج لكويتي الفنان خالد المديق ، وكان الصديق قد فاز بأحدى جوائر الدورات السابقة ،

وتعرض الهند واحدا وعشرين فيلما يثماني لغات مختلفة خارج المهرجان ومن بينها الافسلام الاخسرة لساتيسا جبت داي والفنان مير ينال سن رشيام بينيجال ، كما تظهر اسماء اربعة عشر فيلما على لوحة الاعلانات من بينها خمسة افلام لجون فسورد الامركي وستة افلام لكلود شابرول الفرنسي وثلاثة افسلام لاندريسه لاركوفسكي السوفيتي .

 هذا وستعقد العديد من الندوات الفنية على هامش المهرجسان ، مسن بينها ندوة عالمية حسول السينمسا في العالم الثالث ، يشارك بها حشد كبير مسسن التقادوالكتسساب والسينمائين ه

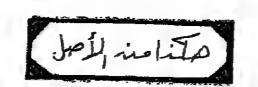
- وقد عرض في المتساح المهرجسان احدث افلام شيام بيينجال جونوون

الهنود - في سنة ١٨٥٧ في الهند . السينما الهندية في سطور بقلم الكاتب والناقيد الهنيدي المعروف دفيندا كومار نشرت احدى كبريات الصحف الهندية ، مقالمة طويلة ، عن تاريخ السينما الهندية ، بمناسبة افتتاح المهرجان السابع ٠٠٠ ويقول دفيندا كومار :

- تستطيع كالكتا ودلسهي وبمباي والسيئما الهندية ككل التتي تحتسل المركز الثاني في العالم في الانتباج السينمائي ان تغمر بفنها وبكسل مسا يعتبر عاملًا نساسيا في تطوير صناعة السينما ، ومع ذلك قان السينما في الهند تعتبر سينما متطورة - لم تنضج بعد -- بحيث نكون قادرة على بواجهة متطلبات المشتغلين بتعجيم نن السينما ، أن هذا التقييم لفن



— من سيري لانكا



قصص من البلدية

في البلدية قصص كثيرة ، بعضها يركب في العقل والبعض لا يدخل تحت اي قـوس • بل أنك لا تعرف كيف أنّ بعيض القصيص يمكن ان يقع ، ولماذا يقع ، كما انك ، برغم ذلك ، لا تسمع معرة ان احدا سئل عن السبب الذي يجعل مثل هذه القصص

فتجد ، مثلا ، أنّ البلدية ثمنت بيتا لاحد المواطنين ، منذ عدة سنوات ، ولم تبلغه بذلك ، وبعد مرور الوقت يذهب المواطن نفسه فيقدم طلبا ثانيا من اجل تثمين منزله ٠٠ ويوافقون على الطلب ، ثم يرسلون المهندس والاجهزة المختصة وتجري العملية وفق الاصول ، لكن بعد العودة الى المكتب ومراجعة الخرائط «يكتشف » المعنيون أنّ هذا البيت قد جرى نتمينه من زمان طويل • ويسألونه: هل انت فلان ، ويرد: نعم يا سادتي انا فلان وهذه ارضي وبيتي فكيف قمتم بالتثمين ومع من تعاملتم ؟

وهكذا ، بمثل هذه البساطة الفظيعة تـتم عمليات في التثمين •

ومن قصص البلدية ايضا ، في هذا المجال ، ان عمليات للتثمين تجري على ارض لاحد المواطنين ٥٠ فينتهي التثمين أنسه يشمل بعض هذه الارض ويترك بعضها الآخر . وحين المواطن يسأل لماذا جرى ذلك لا يجد من يشرح لمه كيف حدث ، وعملي اي

وعند بعضهم ايضا ، اذا وجـدوا زيـادة في الارض اخذوها منه ، اما حين يكون هناك نقص في هده الارض ، وجسرى تسجيله لحساب طرق آخر ، في عملية تتمين اخرى ، فلا يهتمون بذلك ، ويتركون الضائع يضيع على حساب المواطن •

طيب ، حقّ هذا المواطن لماذا يضيع ، ولماذا تتفتح مثل هذه المشاكل والارباكات التي لا تعود تنتهى وتستنزف وقت المواطن ووقت المسؤولين . ثم ، اصلا ، لماذا تحدث الزيادة هنا ويحدث النقصان هناك ؟!

وهكذا ينتهى المواطن الى ان يصبح حالمه منطبقاً على المثل القائل: بين حانا ومانسا ضاعت لحانا ، ای انه یکون ضاع بین البلدية ، والفوضى ، وبين الخرائط . والسؤال ، طبعا ، هو لماذا تقع مثل هـذه الحوادث ما دام ان الخرائط واضحية ، والسجلات موجودة ، فضلا عن الجداول

والقوائم • ام أن «تعذيب » المواطنين حلال ٥٠ او هو

((العميد))

بشرى المئ زربائنن الكرام

نعلن عن قرب وصول كية محدودة

من الأحذية السويسرية الشهيرة

قبل نفاذ هذه أكمية.

شارع فهدالسالم ر ملفویش

العظوة موجهة الى اصحاب النوص برضيع

لمشاهقة لنماذج الحديثية وحجز مايحتاجونه



العروسان

احتقل مساء الاول من امس بقاعـة الاحتفالات بفندق شيراتون الكويت يعقد قران الآنسة ديانا شفيق توما غريمة السيد شفيق توما الى السيد كريستيان شيرر مساعد المدير المالي محتفلين معيأ بزفافهميا السعيب وكانت السيدة أوجيني توما والدة العروس والسيد شفيسق توما واشقاؤها سوزي ومارنا ووردة

ومن بين المدعويسن السيسد ريمسون سالم وحرمه والسيد توفيق الفريللي وحرمُهُ وَالسِيدُ نبيهُ غَبْرِيلُ وحَرْسَةُ اناهيد والانسـة فاتــن شيشــان بالمجموعة المالية والانسة انطوانيت سنيورا بالشركة الدولية الكويتية

ويوسف شفيق توما يرحبون بطيوف

تصویر : « هیثم مرشد »



حاسة السمع هي احدى الحواس الهامة في الجسم الانساني الا اننا جيعا لا يعتني باذاننا اللهم الا اذا

التهبت الاذن والت صاحبها وسالت منها افسرازات هذا الالتهاب مثل الصديد وخلافه

الا أن القدرة على السمع او الحساسية للسمع قلما تلفت انتباه احد منا الا في اطوارها

الاخيرة عندما يقتربُ المره من الصمم والواقع ان هذا خط

كبير نقع فيه جميعها تقريباً دون استثناء بالرغم من ان الواقع قد اثبت اخيرا ان

الكُثيرين منا يصابون بضعف قد يكون غير محسوس في

حاسة السمع وهم غير واعن لذلك او ملتقتين اليه بسل ان الغريب في هذا الامر ان مثل

شكلة العزوف عن الزواج من أخطر المشكلات الستى تهسدد المجتمع ، وهذه المشكلة لم يخل منها مجتمع ما في عصرنا الحديث حتى باتت من المشكسلات الستي عنى بها الباحثون في علم الاجتماع لما لها من اثار صارة في الفرد

رسى ســ ، ، بهمور ، والتعلق بمظاهر الابهــة الزائفــة مسـن الاسباب الجوهريــة لهـــــذه المشكلة ، اما مشكلة الإنحلال ، فما ندري اهي من اسباب العزوف ام هي نتيجة له ؟ ام أن العلاقة القائمة

ولعسل غيلاء المهاور ، والتعلق

مهماً يكن من أمر، المشكلة جديرة بالبحث وفيها من الخطورة ما يدفع بالفكرين نحو

ايجاد الحلول الكفيلة بحلها .

هذا الضعف في حاسه السمع قد يبدأ مبكرا عند الناس قبل

ان يبلغوا سن العشرين سن العمر والذي يشب ذاك ان

العلماء اجـروا في المانيا الغربية مسحاً شاملًا لقوة

السمع هناك تبين منه ان

تزيد أعسارهم ع

السادسة عشرة يعانون من اعتلال حاسة السمع عندهم فضلا عين إن هنذا البحث

الاحصائي قد اثبت ايضًا ان الرجال يصابون باعتلال هذه الحاسة أكثر من النساء لمن

د ، ابراهیم قطامش

يتعدى منهم سن الثلاثين ،

حوالي سنة ملايين الماني

يكلالناس

المسح السمعي

«ان بناتي جميلات ومؤدسات لكنني لا أعرف لماذا لم يطرق النصيب باب بيتنا ؟! وابني شاب مثقف ولكنه لم يصادف فناة تليق

واليك - سيدتي - والى كل ام اوجه هذا الكلام :

ويحثك عن شاب كامل لبناتك او فتاة كاملة لابنك سيضنيك أنّ مشكلة الزواج القائمة في هذا

هذا هو مختصر رسالـة من ام بعثتها الى مستفسرة عن الاسباب الـــتي أدت الى ذلك راجيـــة المورة

ان النصيب الذي تنتظرينه ليطرق بابك لنَّ يَأتِي وَ لانهُ أتي من قبل وقفل راجعا بعدما طاردته طلباتك .

العصر ليست بجديدة تظرأ لابتعاد الناس عن جوهر الحياة الزوجية وتعلقهم بمظاهر الحياة وقد وجد بعد تحليلات كثيرة عن

كانت تعوق وتهز عن الزواج قدير التي تمنعه الأن

أنت المسؤولة

هذا الموضوع از

عن الآخر مع كُلُ

أكسسوارات ومآ

بان كتيرا من الغ

ويحملن اهلهن

لاعتقادهن أن م

الشاب بالزواج

العكس تماما اذ, راتبه آلمحدود إ

غُسنتان واحدُ للأُ

ولهذا نراه بيتم

ثَالَتًا ءُ كثير من

بان الزواج هو آ

الزواج

اولاً ؛ المواتع الَّذَ الاخْلاقية . يضاف الى ذلك تظهر به القنيات فهو براهن کل ب

افتتاح دورة للدفاع المدنى



العقيد عبد الحميد حجى عبد الرحيم بافتتاح هذه الدورة والقي كلمة

بهذه المناسبة رحب فيهسا بالضباط الدارسين وحشهم عسلى التحصيسل العلمي والاستفادة من مشل هذه

الدورآت وتمئى النجاح والتقدم

للجبيع ، ثم النقى مدير معهد تدريب الضباط الرائد احمد عبد اللطبيف الرجيب بالضباط الدارسين وشرح لهم نظام

الدورة وكل ما يتعلق بها . وهذه هي الدورة الثالثة التي يبدأ

بها المعهد برنامجه لهذا العام وقد

ألتحق بهذه الدورة عشرون ضابطا

من رتبة نقيب ومالازم أول ومالازم منهم ١٤ ضابطها من الكويت و ٢

ضباط من دولة الامارات العربية

● الزميل بهاء الدين البخاري عاد الى البلاد قادما من لندن بعد ان المضي اجازة في عاصمة الضباب

استغرقت عشرة ايام ، وقد استقبل بحفاوة الزملاء والاصدقاء يا هلا ،

الاستاذ محمد محمود ابراهيم غادر الكويت في اجازة تستغرق عدة ايام يقضيها في ربوع القاهسرة ، بالسلامة ،

قامت طالبات العث الرابع الثانوي عليم بثانوية الجابوية للبنات برحلة برية الى الفحاحيل .

وقد رافقت الطلبات مجموعــه مــن

المعلمات حيست زودن الطلبسات بالارشادات اللازمة ، وقد ابدت

الطلبات تقديرهن لناظرة المدرسة

المربية الفاضلة عفاف الدباغ الستي

اتاحت لهن قضاء اجازة يدوم في

« البر » للراحية واستعسداداً

للامتحانات القبلة .

● الدكتورة فوزية المحومي مديرة الدارة التغذية بوزارة الصحة ، تقت خبر ترقيتهما الى الدرجة الثانية ، وذلك بعد عودتها من اجازتها السنوية ، ويهذه المناسبة تلقت العديد من المدينة المدينة من المدينة المدينة من المدينة من المدينة من المدينة من المدينة من المدينة المدينة من المدينة من المدينة من المدينة من المدينة من المدينة من المدينة المدينة من المدينة وبهذه المناسبة تلقت العديد من برقيات التهاني ، من المسئولين بحوزارة الصحة وموتلسفي وموظفسات ادارة التغذية ، والسيدة/صافيناز مصلفي حرم الزميل سعيد مصطفى تنتهز الفرصة لتقدم لها كمل التهاني والتبريكسات ، ونتمنى لها دوام الترقي ، مبروك ،

> ● الطفل «شريف» نجل الاستاذ محصد سعيد بادارة التعليم الفني بوزارة التربية سيقيم حقلة بغناسية عيد ميلاده التأليث؛ الذي سيدعسو لسه اترابه من الأطفال ،

وسيقدم لهم الهدايا التذكارية ٥٠ مبروك وعقبال ماتة شمعة ٠ التلميث «طلال

احمد هاشم » تلـقی هدیة ثمینــة مــن مجاحه في مدرسية الاحمدية الابتدائية وحصوله على المركز الثاني في الفتسسرة الاولم. وبدوام التقدم .

> العايدي وعقيلت السيدة ميسر طالب احتقلا بعيد ميلاد استهما رشا الستي اطفأت ست شبعات من عمرها المديسد وسط الدعوين من 1

ألاهل والاصدقي

ُ هذًا وقد آقام

البدر نجل مدير مكتب وزير الدولسة

بعقد قرائه في منزله عبلى الأنسية

ألمهذبة جزائر كريمة خالسه محمد

حبيب البدر مبروك وعقبال الفرحة الكبرى والذرية الصالحة .

🌪 اقام محمد غارس الدويهيس حفلية بمناسبة عيد ميلاد نجله «مشعيل»



اقام السيد منصور جاسم مرهون الملحق الثقافي في سفارة البحرين حفلة المناسبة بلوغ نجله عصام السادسة من عمره وقد حضر الحفلة لفيف من العائلات

 وصلت الانسة عزة شرف محمود شقيقة عادل شرف المهندس بوزارة الكهرباء ، في زيارة للكويت تترل فيها ضيفة على اخيها ، اهلا وسهلا . الاستاذ وفقي عبد الله مدرس
 الكيمياء في تانوية الروضية رزق والسيدة عقيلته بمولودة جميلة أسهيأها غادة حفلة بهسذا المناسبسة السعي

للشؤون القانونية والادارية احتفسل

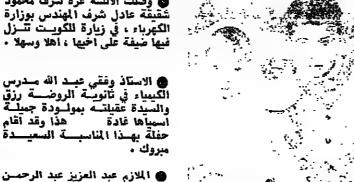


 فرحان عبد الحليم الطريث والسيدة عقيلته احتفلا بعيد ميلاد تجليهما «حسام وعصام» بحصور لفيفً العائلات المديقة ، تهانينا



 احتفل السيد محمد محمد محطفى من موظفي شركة الطرابلسي بزغافه على
 الانسة/عزيزة شمس وقد حضر الحفل الاهل والاصدقاء حست السيم في قاصة الاحتفالات الكبري بفندق هلتون القاهرة وحضرا الى الكويت لقضاء شهر العسل







يقوم الشيخ مبارك جابسر
 الاحمد بإعسال السيد عبد

ناثب رئيس البوزراء ووزيبر الخارجية طيلية سفسره في

اجازة رسمية في الولايات المتحدة حيث سيجري بعيض المتحدة المارية

ابو هاني ، تستغرق اجازتــه

الله يوساً ، يعسود بعدهسا ليستعد للسفسر الى رومسا

الفحومات الطبيب

نيوپورك •

💣 قال السيد فايز شما رئيس ديوان

السفارة الاردنية أن جميع المعاملات

وغدمت الهدايا له بالمناسبة ، تهانينا ومبروك ،



 آبراهيم الجمال من موظفي
 وزارة الاعلام والسيدة عقيلته احتفلا رارد بالعيد الاول لميلاد نجلهما «محمد » حيث اطفئت له شمعة من عمره الديد بحضور لفيف سن اتراب اترابه ، تهانین ومېروك ،

وقدمت لبه الهداييا بالمناسبية . تُهانينا والف مبروك ، وعقبال مائسة



جامعة ال كلية التع والعلوم محلة الع

صدر العدد الجا تصدرها جامعة رئيس التحرير : ونتشر مادتها بأأ 🖈 صدر عدد یڈ جديد يحوي الع 🖈 توجه جميع عنوان الجلة (مجلة العلوم





ارة الرور في جني موارد اضافية لصندوق فما عليها غير الاستعانة بالصحافيين الذين زويدها بارقام عشرات السيارات التي ابها الشارات الحمراء بعد الثَّانيَّة عشرةٌ

 الوقت المتأخر من الليل ، وعندما يغادر التبهم ، حيث لا وجود لسلطة القانون غير المواطن نفسه ، يفاجأ هؤلاء الزملاء بعدد ن الستي لا يعترف اصحابها بالاشارات مراء أو فيتجاوزونها وكأنهم يقولون . • • «نحن هنا » •

دارة او من يمثلها ، ليست هناك فان في ان ينوبوا عنها ويزودوها بالمعلومات



خاتم الزواج اعتاد اهالي آحدي قرى اوروب ان ينقشوا على خاتم الكرواج عبارة خاصة لتكون بمثابة شعار يضعه الزوجيان نصب أعينهما دائما ، وهذه العبسارة هي : « افتح عينيك جيدا لتبصر فضائل شريككُ في الحياة ، واغمين عينيك بعض الشيء حستى لا تتجسم امام عينسيك عيوبسه

@ ادعو الى تطبيق قانون جمعيات النفع العام على المسرح المسرحي جساسم النبهان يعتقد أن المسارح الكوينية تتعرض لاختفاق

ولــذلك فالاوضاع اللالية يمكن ان تؤدي الى بعض التصور والتعثر • النبهان: أن المسارح في الكويت هي شبه حكومي ولا يمكن أن تزدهر نظرا لعدم امكانية النشاط في

🧿 ويعد جاسم احد اعلام شديد بسبب عملها تحت بنرد قائون جمعيات النقع العام . وهو وضع لا يحقق تطور المسرح ، في يقدم فالدعم المالي الذي يقدم للمسارح على هذا الأساس (في رآيه) يسدد بعيض النفقات فقط مثل الإيجار • للمسرح الشعبي ٠

الإثل

يستغن عن الوظيفة ولهذأ يعمل حاليا مشرنا ننيا مطالب السيد النبهان و لكنه ليحن ذلك التقارة الغير المدروس حبث يمكن للدولة أن تحدد مواصفات

الكويت الذين بدأوا مسن المسرح المدرسي ولكّنه لم

الحركة المسرحيسية في لم يتمكن من الطنعاق بالمعهد العالى للقنون او الهالي القنون او اله دراسة اكانيميسة و التفرغ للمسرح احد

الاتجاد النجاري عسلي

المسرحيين يتم تفريغهم في

 ● ويولي مسالـة تطويــر
 الاعضاء الموهوبين اكاديميا عنابة خاصة فهو يسري ان الالتحاق بالمعهد العالي للفنون المسرحية يحتا الى شروط ضرورية لا تتواثر لدى الكشير مسن رواد المسرم الكويتي المبدعين • ومع ذلك فلا بد من طريقة تبتدعها وزارة الاعلام لتطوير

هدد المواهب ه عن النشاط الحالى للمسرم الشعبي يقسول جاسم النبيان ، لا نـزال منشغلین ببرو*ف*

٠٢٠ صلاة الفجر: صلاة الظهر: 11,07 4327 صلاة العصر صلاة المغرب: 0:17 صلاة العشاء: ٦,٣٠

اعلى مد : في الساعة ٥٦ر١ ظيرا والساعة ٥٦ر٦ مساء ادنى جزر : في الساعـة ٢٦٢٧

الكويىت: صيدلية الوطس — شارع فهد السالم عمارة جوهرة

الكويت : صيدلية طلال - شارع الهلالي حولي والنقرة : صيدلية الهناء

السالمية: صيدلية الشفاء — شارع سالم الميارك الفحيحيل والاحمدي: صبدلية الاتحاد - الفحيحيل ، شارع مكة جليب الشيوخ: ميدلية فلسطين – شارع السوق . مقابل سجد بن عباس

— النقرة شارع بيروت

A11011 الصلييخات 171773 الاميري الصباح الولادة ********* A111.. الميدان 244.44 الطب 113314 النفسي الحبيات **AY-177** الصدرية A188..

111773

الرئيسي

عارض يحدث في حيساتك الخاصة ، يبكن ان يضعك في وضع حرج ه

🎃 مرح الحوث (۲۰ شیاط --۲۰ ادار) ليس الحب الجسماني وانمسا المداقة الرقيقة هي التي ستجلب لك السيسرات الطبية ،

🍎 مَنْ الْحَسْدُ (۲۸ أَدَّارُ – يومان مؤاتيان للراحة ، جـو لطيف في المحيط العائلي .

ے برے انفرز (۲۱ سطال – ۲۱ آبار (أحسر أنتساهك في عمسلك لتتفادي الوقوع في الخطأ ..

🔵 مرح الحزراء (۲۲ ایسار – ٢٣ حريان) سنتشأ بعض الخلافات بينك --- محومات بيسنك وبن محيطك القريب لاسباب مالية ،

 مرح المعرفان (۲۶ حریران – ۲۳ تمرر) فترة هأدثة تمضيها مع

🇨 برح الاست (۲۶ تمور – ۲۳ كن حدراً عيلى الطرقات ، السهرة ممتعة ،

 سرح العسدراء (۲۶ أحد −
 ۲۲ أيثول) كن مرناً في علاقاتك م حَـن مرنا في علاقاتك مع الإقرباء لتوفير الانسجام في 💣 برح الميران (٢٤ ايفول – ٢٣ مُشَرِينِ الزولِ)

خطر مَشَّاداتٌ منع الشريك بخموص علاقة قريبــة أو زَيارة ضرورية تؤجل في كــل 🧓 برج العقرب (۲۶ نخریس الأول - ٢١ تشيين ثاني)

العلاقات الاجتماعية محمية ، اجتماعات هامة ممكنة • 🔵 برج القوس (۲۳ تعرب ثامی – ۲۲کاآلون البر ا انت في حاجبة للهسدوء التمرينات الرياضي

🧔 مَرِج المحدي (٣٣ گاستير الإول = ٣١ كامون المناسي) -خذ الامور كما هي ولا تعبسر عن رايك أذا كنت سواجه بعض المشاكل •

طواريء خدمات الكهرباء

411777 - 41074	الفحيحيل ،	740·33 - 7f0·33	المينة
٨١٧٢٨	والفنطاس المناعية	3.7.90 - 7.7.60	حوثي
97.178	الشريطالساحلم	71117717704	السالية
771975	ميناء عبد الله	V1.779-V177	خيطان
PTATIV	جليب الشيوخ	W174 W10W	الجهراء

متوارىء حدمات الماء	-

170.YA	المليخات	F37-1A	الشيوخ
7.F-7AF	الاحبدي	Thorve	المسا لمية

الاذاعة

عبدالله ، موشح يا مالكا قلبي --

عبد الحليم حانيظ، ١٤١٦

ابتهال ، صالح الحريبي ، ١٦٤٦

٥٧ر٢ ابتهال ، فوزي جمال ،

٠٠٠٦ اساطـير شعبيــة ، ١٥٠٣

رواح ، مصطفى احمد ، اكتب لك

٢٦ره الشارة الموسيقية فالسلام الوطنى ، ١٠٥٥ القران الكريم ، مصطفى اسماعيل ، ١٥٠٠ نشسرة القران الكريم ، عبد الباسط عبد الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ مواقسف الصمد ، ١٥ر٢ اذان العصــر ، قرأنية ، منوعات الصباح ، ٥٠٠٧ موجز الانباء ، ٥٠٠٧ متوعسات الصباح ، 10ر٧ صحافتنا اليوم ، ٢٥٢٠ منوعات الصباح ، ١٠٠٠ نشرة الاخبار الثانيية ، ١٥ر٨ منوعات الصباح ، ١٠٠٠ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ زاوية ما يطلب المستمعون ، ٢٠ر١٠ موجيئ الانباء ٥ ٥ روم تابع الزاوية ، ۱۱٫۰۰ شبیك لبسیك ، ۱۱٫۱۰ منولوج يا ماشي درب الزلـق ، احمد القطامي ، يا حنينه ، نجاة الصغيرة ، مــوال واغنيــة البوشية ، فاضل عواد ، قوللي يا ساكسن قلبي ، نسور الهدى ، عجايب ، وردة الجزائريسة ، ٥٥ر١١ ابتهال ، مسرسي الحريري ، ٧٥ر١١ اذان الظهر +

جوابات ، لیلی مراد ، ۲٫۲۰ ماما انيسة والسفار، ،،ر٤ موجـز الانباء ، ٥٠ر٤ مزيونة ، مبارك المعتوق ، ١٠ر٤ اخبار جهينة ، 20رة أنا الحبيب المطاوع ، طلال مداح ، ٢٠ر٤ نافسدة عسلي الماريخ ، ١٤٨٨ ابتهال ، محمد عبد الوهاب، ٥٥ر٤ القسران الكريم ، كامل يوسف البهتيمي . ١٥ر٥ اذان المغرب + دعاء + قران کریم ، ۲۱ره ابتهال ، فهیم السعدي ، ٢٦ره انا من اشوف هواي ، امل خضـر ، ٣٠ر٥ مـع الصحافة العربية ، 300 صيد العصاري ومالك يا حلوة ، صالح دعاء + قـران كـريم ، ١٢٠٠٢ الحريبي ، لا ، صبـــاح ، ١٠٠٠ حديث ، للشيخ متولي الجمال ، موجز آلانساء ، ٥٠ر٦ شكسوى ١٢،١٠ بكتب أسمك ، فيسروز ، العتاب ، علية ، ١٥ر٦ حديث ، ١٢ر١٥ مسلسل ، بحر العطاء ، ١٠/٥٠ من الغناء القديم ، ١٠/٠٠ ١٢ر١٢ وداع المطار ، احمد عبد موجز الانباء . ٧٠ر١٠ سباعيــة الكريم ، علموه كيف يجفو ، محمد عبد الوهاب ، ياما قلبي نبضة العمر ، 22ر1 في الليل لما خلى ، محمد عبد الوهساب . قاللي لا ، فايزة احمد ، فرحة ٣٠ (١٠ مجلة التجارة والصناعة ، العودة ، شادي الخليج ، مرا نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥٥ الله ١١/٠٠ مع المسبح العسالي حسيبك ، عبد الكسريم عبسد الحديث ، ١٢٦٠٠ موجز الانباء ، ١٢٥٠٥ سهرة غنائيسة كويتيسة ، القادر ، مشاوير الحنين ، ناصـر المشعل، ١٦٠٠ هذه برامجنا، ١٠٠٠ موجسز الانبساء ، ١٠٠٥ القران الك ٥٤ر١ في القلب هنا ، شهر زاد ، ٠٠ر٢ برناميج بدون عنوان ، الحصري ، ١١٠ الختام بالسلام ١٢ر١٢ طوير المحبسة - غيصسل

التلفزيسون

البرنامج الاول

مدرع تجارب هندسينة ، مدري الشارة والسلام والقران الكريم ، ١٥ر٥عرض البرامج ، ١٠ر٥ فيلم ثقافي ، ترانستسل ، (سسوق الشتاء في لوبونيسسا) ٥ ٥٥ر٥ الرسوم المتحركة ، ١٥٥ من الفن الشعبي ، ١٥ر٧ المسلسل الاجنبي ، جلينـــا ، ١٠٠٨ منوعات ، ١٥ر٨ ديوانية شعسراً، النبط، ودرا الاخبار بالعربية ، ٣٠ر٩ الاخبار الرياضية ، ١٥ر٩ فيلم السهرة العسربي (جنون الحب) ، نجلاء فقحي + احسد مظهر 🕂 حسين فهمي ۽ ١١١٣٠ موجز الانباء ، الختمام بالسسلام

البرنامج الثاني

۲٫۲۰ تجارب هندسینه ۲٫۰۰۰ الشَّارة والسَّام والقرآن التَّريم ، عرش البرامج - ٥٠٠٧ المطسل الاحتني ، ماري فيقريت ، ۲۰٫۷ من حفلات النرويج السياحي ، ٠٠ ر٨ نشرة الأخبار بالانطلوبة . 10رة المسلسسل الاحتسمي الناجون ، ٥٠ر٩ المسلم الاجنبي ، هافسسوك ، ۲۰،۹ برنام- " 'وات المدهسة ي ... 1 Hundun الاجبيي ، انها كارنينها ، ١١٥٠٠ الخنام بالسلام الوطني •

🚱 سينما الفحيحيل

نبور الشريث - جوبندا -

احمد مظهر في فيلم - سعاد

🕒 سينما الجهرة

من الاحسد ١٤ والانتساح

امیتاب باشان - ریسی کابور

ف الفيلم الهندي - الاسفاء

🍪 سينما الصلييخات

من السبت ١٩٧٦/١/١٦

من الاحد ١٩٧٩/١/١٤

مع سوسو –

1949/1/10

تحت قدميها —

سريم ، محم

السينما

اشوك كومار - سانجياي في 🙃 سينما الاندلس الفيلم الهُندي - الآخ ملتسان 🚳 سينما الاحمدي من السبب ١٣ والأحسد 1979/1/18 راندهی کابور - نبتو سنجی فی الفیلم الهندی - الکذاب

من السبت ١٩٧٩/١/١٣ جَيْمي كَانَ - جُنفيْف بولجولد في غَيْلُم - رجل أخر غُرصَة

من السبت ١٩٧٩/١/١٢ ریتشارد تشیران – تریفور هیوارد فی غیبلم – الکونیت

عن السبت ١٩٧٩/١/١٣ تأدل المام - سعيد صالح في غيام - رجب فيوق صفيت

من البعب ١٩٧٩/١/١٣ يوسف خان - ممثّارُ في الفيلم أَلْبَاكسَنَاني - حب بالقوة - أُلَّاكسَنَاني - حب بالقوة -عن السبت ١٩٧٩/١/١٣

من السبت ١٩٧٩/١/١٣

مُقَاطِعةً جَاكِسُونَ -سينما السالمية و

سيئما الحمراء

👦 سينما غرناطة

ايفيت ميمو - تومي لي جونز في الفيلم الموليسي - سجن

أخرى -

موَنَّتُ كَرِيْسَتُو —ُ سيئما السيارات



بذر رسي التدخين بيضر بصحتك انتصحبك سالامستناع ت

نهم وان یکونیوا فی اسری مسئوولیات تعلقنا بالمظاه اع المهسر ومسا الى ، شقة وتأثيثها الى ى ٠٠٠ الى تكاليف

زواج ،

ب ۰۰۰ والّی شهـر ك مما يرهق الشاب

ضابطا

، في اخراج تحرير على





تقام الساعة الثالثة مساء اليوم ٧ مباريات في دوري تحت ٢٣ سنة هي : الشهداء والنصر على ملمب الشهداء و خيطان والمليبخات على ملمب القادسية واليرسوك على ملسب القادسية ■ الكويت والشباب على ملعب الكويت ■ الفحيحيسل والعسري عسلى ملعب

ثلاث اجهزة منتوعة للالعاب التلفزيونية

١ - جهاز فيديوسبورت الملون يعطيك ٦ العاب مع المسدس لاصابة الهدف •

٢ - جهاز فيديوماستر الانجليزي يعطيك ٦ العاب صامتة نظام V. M. 3

٣ - جهاز فيديوماستر ٦ العاب مع الحكم ولعبة المسـدس لاصابة الهدف بكنترول مفصول نظام V. M. 5

مقدمة من شركة حمد للتجارة والنقل ومكتب الكشاف التجاري للاستيراد والتصدير • ت ١٤٧٧٧٢ ـ ١٩٩٧ع١ سعود العبدالعزيز الشايع

المسابقة ستقتصر على الدرجة الاولى فقط وعليسه نسبة للتغييرات التي اجريت على جدول مباريات دوري كرة القدم لجميع الفئات بمناسبة المباريات ستكون جميع الكوبونات السابقة لاغية ويعتمد الخارجية لفريقنا الوطني فان القسم الرياضي يعتذر الكوبون الذي ينشر اعتبارا من اليـوم كمـا نذكـر للقراء عن التغيير الذي سيطرأ على كوبون المسابقة القراء بان اخر موعد لاستلام الكوبونات هـو يـوم حيث ان بطل دوري تحت ٢٢ سنة سيكون معروفاً الخميس الموافق 1979/2/8 . قبل تُلاثة اسابيع من نهاية دوري الدرجة الاولى فان

من تعوالفريودالفائز بدوري لمدرج الادبي

منهما الفريقيان لرابغان للدرجة الشانية

من هوهد ف دوري الدرجة الاولحت

الإسسم:

الصوان:

العرب يتوافدون

يتوافدون الى بغداد لحضور مؤتمسرهم الثاني الذي ستعقد اولى جلساته صباح

غد الاثنين ويستمر حتى يسوم الاربعساء المقبل حيث سظرون في جدول اعمالهم الذي يتضمن ٧ موضوعات «كانت الرأي العام قد نشرتها أمس » •

هذا وسيغادر وفسد الكويست صباح اليوم برئاسة عبدالعزيز محمسود وزيسر الشؤون الاجتماعية والعمسل ويسضم عبدالرحمن المسزروعي وعبداللطيب الشمالي وعدنان العمر ،

وكسان وزيسر الشبساب وألرياضسة التونسي اول وزير يصـل الى العاصمـة العراقية لحضور المؤتمر ، وصرح الوزير قبيل سفره من تونسس بان هذا المؤتمر سيتيح للوزراء العسرب بحث وتبسادل وجهسات النظسر حسول مشكلات الشباب العربي والسبل الكفيلة

« مکینور » منافس

من المتوقع ان تكون المنافضة شديدة

واللاعب الناشيء حون مكينور الذي تالق

نجمه مؤخرا وذلك في بطولة تجوم

النتس الدولية المفتوحة الستي بسدأت

نيويورك ، وقد جاء اللاعبان في مجموعة

وأحدة بنتيجة القرعة حيث اصبح مسن المقرر ان يتقابلا مساء اليوم ، ومن المتوقع أن يتقابلا مرة ثانية في نهائي البطولة الذي سيقام الاحد المقبل .

٧ مباريات في دوري

تحت ۲۳ سنة

سعديديل ● السالمية والتضامن على ملعب ثامر ● الساحل وكاظمة على ملعب شركسة النفط

ثلاثة من شباب الكويت

على ظهر سفينة الصداقة البابانية

رشحت وزارة الشؤونُ الاجتَّاعيسة والعمل امس ثلاثة من الشباب الكويتين للانفهام الى سفينة المداقة اليابانيةً

الانمهام التي سعينه المدالة اليابانية و وتبدأ رحلة هذه السفينة من اليابان في الخامس عشر من الشهر الحالي عبر عدد من موانيء الدول الاسبوية في طريقهما التي الكويت حيث يتوقع وصولهما في السابع عشر من الشهر المعالية

مسبح سعر من استهر المعبل ، ويذكر أن مكتب رئيس وزراء اليابان هو المسؤول المباشر عن رحلة هذه السفينة التي اعدت أصلا كما أعلنت السلطات اليابانية لتعميق المداقة بسن اليابان والدول الاسيوية المدعوة للاشتراك في هذه الرحلة ،

حرمان مدرب الرمس

من التدريب بدولة الامارات

قرر المكتب النتفيذ لاتحاد كسرة القسدم بدولة الامسارات العربيسة المتحدة في اجتماعه الاخير حرمسان مسدرب غريسق الرمس مسن تدريسب اي فريسق بدولسة

الامارات وتسفيره بعد أنتهاء عقده كما

قرر المكتب تقريم نادي الرمس مبلغ ٢٠ الف درهم لما بدر منهم في مباراة الوصل والرمس كما قرر توجيبه كتاب

شكّر لنّادّي الوّصل لموقّفُهم الْمُشرف اثناء تلك الماراة •

ومن ضمن القرارات التي اتخذها الكتب التنفيذي لاتحاد الكرة حل لجنة الحكام وتشكيل لجنة مؤقتة لادارة نشساط

الحكام مع توفير الحماية الكافية لـهم

حفلة توزيع جوائز

بطولتي الجمباز

لسن ۱۶ و ۱۷ سنة

قرر الاتحاد الكويتي للجمباز اقاسة

حفل توزيع جوائز بطولتي الجمباز لسن ١٤ و ١٧ سنة وذلك الاربعاء المقبل في الساعة ٢٠ر٤ على مالة الدعيية هــذا

وسيحضر حفل التوزيع رئيس واعضاء

مجلس ادارة الاتحاد وقد وجهت الدعوة للائدية المشاركة في البطولية لحضور

💣 الامير فيصل بن فهد بتدعيم تحرك الدول العربية لصالت الشباب واضاف ان المؤتمر سيبحث بصفةً خاصة انشاء صندوق عربي لتحويل اقامة بنية اساسية رياضية واجتماعية وتربوية

في بعض البلدان العربية .

هذا وسيصل البوم سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيـز الرئيس العـام

🍙 عبدالله تريم عمران لرعاية الشباب على رأس وفد الملكسة العربية السعودية كما يغادر أبو ظلبي اليوم ايضآ عبدالله عصرأن تديم وزير ومن ناحية اخرى قرر السودان ان

يراس وفده لهذا المؤتمر جسلال عتبساني سفير السودان في لبنان كما يضم الوفد عبدالرحمن مختار القائم باعمال سفارة

عبدالعزیز محمود

السودان في بغداد وعبدالفتياح عييسي الملحق المثقافي بسفارة السودان في

التربية والتعليم والشباب ليرأس وفعد بلاده الذي يضم احمد بوحسين امين عام جامعة الأمارات وسلطان صقر السويدي مدير رعاية الشباب ه

انتهى دوري الامارات وفاز الوصل على بطل الكأس

أصدر اتحاد كرة القدم بدو جدول مباريات الدوري العام الحديا سفر بعثة اعضاء ● الاثنين ١/١٥ - الاستقلاز -- الوفرة × السد

الاربعاء ١/١٧ ً – الريان x السد – الاستقلال x السد 🛖 السبت ۱/۲۰ – الاهلي 🛪 — الوفرة × العربم 🌰 الاربعاء ١/٢٤ — الاستقلا – السد × العربي

🛖 الاثنىن ٢٩/١ -- الاهلي ٢-. الاستقلال × العربي ● السبت ۲/۳ – الربان ×. – السد × الاهلى

لماذا انسحب السالمة أمام

العربي بكرة الم

صرح مصدر مسؤول بنادى العربي بكرة السلة باند التياء اللاعبين والمنسرف الى صالسة

تعطلت السيارة المقلسة للاعب

اصطر الاداري لتأمسن وصول للمالة ، وبالفعل وصلوا الد

الساعة السادسة الاعشرة دقا

ان حكام المباراة طبقوا مادة.

فوز القادسة:

البرموك بالانسح

لم يكتمل فريسق اليرمسوك. الإولى في الكرة الطائرة في ما

أمام القادسية ولسذلك اعتب

وفقد بذلك نقطة غالسة ح

الفريق الخاسسر يحصىل عبل

والمنسحب لا يحصل عبلى شي

تساوى في النقاط مع خيطان

كل فريسق منهما البقاء في

غدا بيدأ دور

كرة القدم بق

واعتبر نأدي السالمية منسحبا وقد ابلغ النادي امن سر اتحار

بالواقعة .

● الاثنى ٢/١٢ – العربي: ● الاربعاء ١٤/١٤ - الريان ـ الاستقلال 🗙 الوفرة

هذا وقد تقرر ان تبدأ الم الساعة الخامسة مساء ع المباراة الثانية الساعة الس ا (تونوروز »

بكرة القدم حيث فاز النصر بالبطولة للمرة الثانية على التوالي برصيد ٢٢ نقطة وجاء الشارقة في المركز الثاني وله ٢٩ نقطة والعين في المركسز الثالث وله ٢٧ نقطة ، والاهسلي في

المركز الرابع وله ٢٥ نقطة ، وجاء تباعا عمان وله ٢٢ نقطة ، الوصل وله ٢٠ نقطة ، الاسارات ولسه ١٧ نقطة ، الشعب ولبه ١٧ نقطة ، الشباب وله ١٦ نقطة ، الرمس وله

٨ نقاط، رأس الخيمة في المركسز الاخير وله ٧ نقاط . • وهبط فريقا الخيمة والرمس الى ومبد مرحة الثانية وصعد فريق خورفكان الى الدرجة الاولى بعد ان فاز على فريق عجمان في المباراة النهائية ٣/مفر ، وقد جساءت

اهداف خورمكان الثلاثة في الشوط دبي. - خاص « الرأي العام » انتهت امس مباريات دوري الامارات

فوز الوصل على الاهلي ١/صفر استطاع فريق الوصل السذي يحتسل المركز السادس ان يفاجيء الاهسلي بطل الكاس بالفوز عليه ١/صفر وذلك في الماراة التي اقيمت امس وهي اخر مباريات الدوري ه

حيث استطاع مظلومي لاعب الوصل انَ يسجـل آهـدف الْقُــوز الوحيــدُ لفريقه في منتصف الشوط الاول مسن ضربة راسية ، وقد تقاسم الفريقان اللعب في الشوط الاول حيث انتهى لمالح الوصل ١/مغر وضغط غريسق الاهلي طيلة الشـوط الشـاني بغيــة

احراز هدف التعادل واضاع مهاجماه عدة فرص ثمينة لتنتهي المباراة بغوز

الوصل • وفي مبساراة اخسرى فساز الشارقة على رأس الخيمة ٢/صفر •

الاتحاد العربي لكرة المضرب

يغادر الكويت اليوم فوزي ضياء عضو مجلس أدارة الاتحاد العبربي لكسرة المضرب متوجها للاردن بعد ان شارك في اجتماعات الاتحاد في الكويـت ، كمـا يغادر حسبن اليافعي عضو الاتحاد الى اليمن الديمقراطية بعد ان شارك ايضاً في اجتماعات الاتحاد العربي •

وصول دلال الرويشد

وصلت الى البلاد دلال روبشد رئيسة فريق القادسية والمنتخب الاهلى للكرة الطائرة للسيدات قادمة من أميركا لقضاء اجازة بن الاهل ١٠ ومعروف ان دلال في بعثة دراسية في ولاية اوهايسو

إعلان شغل وظيفة

شركة بحربة لنقتل البترول

اختصاص الوظيفة:

١) شهَادة جامِعيّة مَع ماجستير في إدارة الاعمَال أو مَا يعسَادلها من

٣) يفضل من له خبرة سنتين في شركات نقل بحري أو شركات نفط .

ملاحظتات:

() يتم تحديدالمرتب بمستوى تنافسي وفقاً للمؤهلات والخبرة فضلاً عن المميزات العديدة لمِعْرة لجوائح لـ ٢) تقدم الطلبات خلال مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ هذا الاعلاي على عنوات ص. ب ٢٢٥٢٥ كوبيت على أن يرنق بالطلبات صورمن المؤهدات لعلمية وشهادات الخبرة

بستم الله الرحمن الرحميم

ومقها الشيئ ومقها الشيئة « مساعدمديرعام للشؤون عن حَاجِتَهَا لشَعْدُل وظبينت « مساعدمديرعام للشؤون المالية والإدارية

الاشتراف عملى الدوائرالمالية والادارية ومركز المعلومات

المؤهلات المطلوبَ،

المؤهلات العامية.

ا خمس سَنوات خبرة في وظائف مدرّاء بالإضافة إلى سَبع سَنوات خبرة إلى الم وظائف مَاليّة وإداريّة.

٤) الاجتادة التامة عربي والجليزي قراءة وكنابة -

دي العربي برقية تهنشة من عضاء مجلس ادارة نسادي الرياضي بعناسية افتتاح سناد

الم والقر الجديد للتبادي

تربي الرياضي المحترمون: لَقُرْ وَسُنَّاد نَّادِيكم الْكَبِيِّر دعم عركة الرياضية في كوينتسا

حرب الرياضية و تطلب بهودكم العظيمة وتطلب كي تجلى في حفل الافتتاح يدل دة على حسن ادارتكم م . نيارك لكم استلام القر

أجنن اكم ولناديكم الزاهس

م والازدهار . . النادي برقية تهنئة اخرى من

مراوي من الاتحساد الكويستي

بحترمون رئيس واعضاء مجلس

دي العربي : اجسل التهاتي . دي العربي : اجسل التهاتي . منات القلية مقرونة بالنجاح والسداد لافتتاح سناد المقور . مباح السالم الصباح . الروفين وان تحققوا مزيسة الرافين وان تحققوا مزيسة . مالانات . و المالانات . و ا

حاد الكويتي

نس الطاولة

س والاسكواش

« الرأى العام »

نسم الريساضي بسدار السرأي

ا الشكر التالي من الاتحساد

سمس الطاولسة والتسمس

و بمناسبة انتهاء اجتماعات

ربى لكرة الطاولة ولجنتيك

علامية ان يتقدم اليكم رئيس

طس ادارة الاتحاد الكويستي

ب الطاولة والاسكواش بواقر

تقديسر عسلى معوتتسسكم

، القيمة والستي كانست مسن

اح هذه الاجتماعيات واليتي

كُلُّ مِن ساهم في هذا التجاح

شرفة والاصالة الطبية الستي

له واياكم لكل ما فيسه خسير

شأنها بين دول العالم .

هاء دراسات

ة حكام القدم

ں التحية •

شعب كوينتا العزيزة .

الذأ تصها :

من ولند الياهوت ثم يعماود الشديسل

والكويت بواصل جمع النقاط وبنهي

العواد الشوط بالانطلاق خلف كرة وسط

الجمهور وينجح في لعبها لينتهي الشوط

الشوط الرابع

نشجة لضرب الباقوت الكرة في الخارج

واخطأ لمس الشبكة والاستقبال وعدم

التغطية خلف حوائط الصد تقدم الكونت

بفارق كبير من النقاط واجاد سعسد

مبروك والحشاش اضافة الي باقي لاعبى

الكوست ء ء ثم قليل فيصيل السنسين

وعبدالله صالح والباقوت وعادل الفارق

ببعض حوائط صد الا ان الكونت ينجح في

ادار الماراة

والحكم الدولى عزمى سعسودي حكمنا

دراسات حكام المبارزة

افتتح عبدالرحمن المزروعي وكبل وزارة

الثوون المساعد لتسوون المساب دراسات تحكيم المارزة اسس بركبر اعداد القادة الرياضين والتي حضرها اعداد المارساً حث رحب المزروعي بالمقيد

جميل القلبسوبي المحاصير في هسده

الدراسات ونوه الدارسين بضرورة الاستفادة من هذه الدراسات والانتظام

وقد رد فرند عبدالنبی رئسس الاتصاد ساکرا لوزارة الشؤون تعاونها فی انجاح الدراسات کما شکر العقسد القلسوبی حضوره وقد رد العقبد القلوبی تکلیه

شكر فيها الوزارة على دعوتها واساد بجهود اتحاد المارزة في تطور اللعب

غزة يتصدر

الدوري الفلسطيني

الفلسطيني بعد غوزه امس على العودة

١/٢ برصيد ٩ نقاط بلبه بيـت لـحم ثم

العودة ومما هو جدير بالذكر ان فرسق

اجتماع لاتحاد السياحة

للسباحة اجتماعا في مقر الاتحاد يوم غد

الساعة ٦ مساء وذلك لبحث الامسور

الدرجة على جدول الاعبال ،

معقد مجلس ادارة الاتحاد الكوبستى

غزة يتصدر دوري الناشئن ايضاً ،

تصدر فریق عُزة دوری کسرة الْقسدم

فيها للافادة منها ...

وتمنى للحميع التونيق . .

المسرروعي يفتت

الحكم الدولي محمد حبيب حكما اول

٤/١٥ في ١٥ دقبقة ٠

انهاء الشوط ٩/١٥ .

ا السنن وعبدالله الصالح تصدا للعبة

• ولبد الباقوت وضربة ساحقة وحائط

في اقامة اكثر من حائط قوى اضافة الى

تألق فبصل السنن وتوفيق عادل بوسف

والرومي ، اغلب الظن ان الشوط ضاع

الشوط الثاني

الشوط السابق وعدم استطاعية لاعيبي

كاظمة مجاراة سرعة لعب الكوبت وبدأ

الشوط بتقدم الكوبت لنجاح على شعبب

في الضرب الساحق من اللعبة الاولى ثم

اعداده السريع للسجاري وولند والعواد

٠٠ وتصبح النتيجة ٣/٧ لصالحه وبقترب

منه كاظمة بفضل اعداد الشطى لفيصل

واعداد عبدالله الماقوت وتصبح النتيجة

٥/٧ لكن السحاري بنجيح في الضرب

الساحق والعواد في النسد والراشيد في

الاعداد ليبتعد الفارق ويفسوز الكويست

الشوط الثالث

يعتبر بحق شوط السجاري اذ كسب ع

نقاط بمفردة في البداية من صد ناجـــ

الاستفادة من التبديسل فيدفسع بمحمد

ت اللي بغرب صاحق ويحاول مدرب كاظمة

٩/١٥ في زمن ١٥ دقيقة ،

وضح اتر الجهد المبذول لكاظمة في

مثقوب من الراشد والسجاري

من الكويت بسبب المفاجاه .

تصوير ؛ هيثم مرشد

تهى الاسبوع السادس بتعادل تقادسية وكاظمة بدون اهداف النصر والشباب بهدفين لكل منهما

تعادل كاظمة والقادسية بدون اهدافً في اخر مباريسات الاسبسوع السادس بالقسم الاول من السووع العام لكرة القدم ٥٠ والتي اقيمت مساء أمس على ستساد نسادي القادسية ٠٠

وَّالاندية الَّرياضية ٥٠ لعب الفريقان مباراة متوسطية المستوى اتحصر اللعب فيهسأ وسسط

المعب حيث ظهرت التمريسرات القصيرة المنقطعة من الخصم مما اثر على تفسيات اللاعبين حيث بيداون الهجمة من مرماهم وتأتي على خط الـ ١٨ ياردة لرمى الخصم حيث يمررها أحد الزملاء بالخطسا لمدافسع الفريق المنافس . .

مال اللعب وخاصة في الشوط الثاني الى الخشونة وخاصة بين خورشيك والهندي اللذين ركلا بعضهما اسام-المسفر مساعد الحبكم في النسوط الثاني حيث رضع الراية واخبر الياقوت حكم المباراة والذي اكتفي

أعطى حكم المباراة انذارا الى عباس خورشيد في الشوط الاول لاعتراضــة حيث تعمد ابصاد الكرة خارج

ادارا الباراة عبدالسسلام الياقسوت الحكم الدولي وساعده احمد المسفر ورضا العلي . . بهذه النتيجة يتساوى القادسية وكاظمة برصيد النقاط حيث لهما ٦ نقاط ويشاركهما في هـدا الرميد فريق النصر ، الأان القادسي وأُلْنُصْرِ لهما مباراة قد اجلت في وقت

سابق ٥٠ اما العربي غما زال متصدراً الدوري برميد ١٠ نقساط ويليسه الكويت برصيد ٩ نقاط ٠٠ السالية المالية برصيد ٤ نقاط والبرمسوك ٢ نقساط وْالشِّبابِ نقطتين ٥٠

النكادي إذ آلمته المصتاب الجلل فإنه

بتقدم من إبن عمه لاعب النادي السيد

منصور محمد حسان دشتي

لاهشله وذوبيه بأحرالتعنازي سائلين

مالي القديران يتغمد الفقيد بواستع

حمته ويسكنه فسيتيع جناته وأن يلهم

اهله و ذويه الصَبَر والسلوان

إذا لله وإذا الميه راجعون

عزز النصر موقف واحتل المركز الثالث بفارق الاهداف في نهاية الاسبوع السادس لدوري كرة القدم

النصر من انقاذها ليجنب مريقه من هدف محقق كسان يمكن ان يغير نتيجة المباراة 00 أماً النصر فقد لعب دفاعه مساراة جيدة وتمكس حميد العنسزي مسن مراقبة خلف سطام واستطاع قطع اغلب الكرات وكسان خط الوسط

🖈 في الدقيقة الثالثة من بداية الشوط الثاني يحاول احمد حسن مدافع النمر اعادة الكرة لحارس

سجلا الهبدق الثبائي للشبياب في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني . . * * في الدقيقة ١٨ ترتد الكرة من

• فريق النصر

للدرجة الاولى بعد تعادله امس مع الشباب ٢/٢ وانسهى الشوط الاول لمالحه ١/صفر ٥٠ وقد كانت المباراة متوسطة المستوى في شوطها الأول الدي تقاسمه الفريقان الا ان الشاب كان الفريق الافضل في الشوط الثاني واستطاع إن يحرز هذف التعادل ثم يتقسدم ٢/٢ وعاب لاعبي خط وسط الشباب سرعة المعركة وتقريس الكسرات السريعسة لخلف سطام والزنكي كما ان تسرع خلف ومحمد فهد اضاع هدف بن محققين للشباب وهما على بعلد خطوات من المرمى كما انبعت فرصة

بقيادة على الشمري وسلمان حسن يقوم بتمويس المهاجمين بكسرات متوعة لتساعدهم على التقدم ••

 قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة يجنح سلمان حسن النشط بالكرة حتى يصل لحدود منطقة الجرآء ويرفع كرة بارتفاع متسر عسلي رأس محمد سبتي الذي لم يجد صعوبة في مقابلتها داخل المرمي مسجلا الهدف الإول للنصر بينما مدافعه الشباب

ولعب له خليل ابراهيم - مساعــد ناصر (محمد رضا) - حميد العنزي - احمد حسن ، مسير صباح - علي الشمري - احمد ابراهيم - سلمان حسن - قايز راشد - جمال فرحان (جوّاد غلوم) 🖚 محمد سبتي.



حضر الباراة الشيخ فهيد الاحميد رئيس اتحاد كبرة القيدم والشيخ احمد الحمود نائب رئيس الاتحياد ويوسف الشاهن رئيس نادي كاظمة وعدد من امناء سر الاتحادات

لم يعتمد الفريقان على فتسح الجناحين الافي بعض الاوقات التي كانت منها هجمات خطرة وخاصة من القادسية في الشوط الثاني حيث كان الافضال في الهجوم الآان تسرع مهاجميه اضاع عدة فسرص اسام المرمى وخاصة كرة سعود بوحيث وكذُّلُكُ لَم يكن لاعبو هجوم الفريقين يتابعون الكرة اثناء تسديدها عطى أأرمى ، فضاعت فرصة القادسية عندُما لعب عبدالله نواف الكرة من على بعد ٢٥ ياردة تصطدم بالقائم الايمن وترتد تتجد عبدالله معيسوف مُدَّافِعٌ كَاظُمَةَ الذِي الْعِدهَا عِن مُرمَّاهُ الْخَالِي ، كَانَ ذَلْكُ فِي الدَّقِيقِيةَ } إِ من الشُّوط الثَّاني ، وأخرى لْكاظمـة في الشوط الثاني ايضاً عندمما لعـب سويد الكرة يمدها الحارس وترتد منه ليبعدها الدنساع بعيدا عن

امس امتحانات ترقية حكسام وحضرها ٤٢ حكما منسهم ١٤ ولى و ١٢ للدرجة الثانية

. ইটাটা ইং عبدأ دراسات الحكام الجدد الساعة الخابسة والنصف ة ۲ اسابيع ٠

سعيد يتصدر " هداٌفي ٱلدوريّ اسعيد لاعب العبربي قائسة

وري للدرجسة الاولى لكسرة د انتهساء مباريسات الاسبسوع صيد ٧ اهداف يليه على الملا أف ثم قيصر سلطان ولـه ٤ خالسد الزنسكي وعبدالعزيسز نل منهما ٣ اهداف ٥٠



اهداف المباراة

مرماة فيضعها ارضية عيلى يسسارة داخل الرمي مسجلا هدف التعادل ﴿ ﴿ فَرَبِكُهُ آمَامُ مَرَمَى التَصْرِ تَتَهِياً منها الكرة امام رضا الزنسكي فسلم يتوان في تصويبها قويسة داخسل الله الله إلى الموييها الشباك على يبسار حسارس النصسر

العارضة بعد أن رفعها غايز راشـد من ضربة ركنية لتصل اسام محمد سبتي الذي يصوبها قتبلة داخيل شباك الشباب محرزا الهدف الثاني وهدف التعادل للنصر . ال

🖈 الشياب

ومثله عبدالله جاسم - احمد بجران - عبدالله رجب - اسماعیل کرم -علي بجران - علي حسين - محمد بجران - رضا زنكي - محمد فهد -خالد الزنكي - خلف سطام ،



🖷 بدر سعد يلتقط كرة مرتدة وترقب سجل تعدويت : غسان العصفور ٢٨ ،

عدنان العون يحاول-قطع كرة معن المحادث العون العاد العون العون العاد ال

فؤاد وانتظار من حمد الهجرس

احمد المزروعي ٢٠ ه حميد السماك١٢ ، عبد الرحمن بلال 11 ، عبد السلام شعيب 7 ، عدنان العون ٢ ، سجل للتضامن : فؤاد فالح ١٨ ، حسد الهجرس ١٨ ، عبد المحسن حيسدر ١٥ ، زاید محمد ۸ ، بدر ناصر ۸ .

نتائج مباريات دوري ١٤ سنة بكرة اليد

شمن دوري مباريات كرة اليد لسسن ١٤ سنة اقيم يوم امس ثلاثسة مباريسات واجلت الرابعة ، حيث فاز الفحيحيسل على كاظمة ٢/٢١ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/١٠ ، كما فاز الصليبخات عملي التضامن ١١/١٤ وكانت نتيجة الشوط الاول ٧/٧ ، كما تعادل الساحل وخيطان ١٤/١٤ وكانت نتيجة الشوط الاول ٦/٩ ، كما تأجلت مباراة القادسية والسالية لعدم وجسود اضماءة في

اليوم نهائي البطولة الدورية للعمومي بالعاب القوي

يقام اليوم نهائى البطولة الدورية للعمومي بالعساب القسوى حيست تبسدا بالساعة الرابعة من بعد الظهـر حيـث تقام 7 مسابقيات «القفسر بالزانسة واطاحة المطرقسة في المسسدان ،

و ۱۱۰م ح و ۱۰۰۰م و ۱۵۰۰م ر 2x00\$م تتابع في المضمار ، حيث كان مقررا اقامتها بتاريخ ٩ الجاري غسير ان الامطار وعدم صلاحية الملعب احالبت دون ذلك مما اضطر الاتحساد لتأجيلهما

لليوم 00 وسوف يكون النتافس شديدا اليوم على نهائي البطولة بين القادسية والعربي حيث ان العسربي يتقسدم القادسية بفارق نقطتين ١٥/٦٥ غير ان خيطان بالمركز الثالث دون منافس .



موقف الفرق في ما يلي موقف الفرق في ما يلي موقف الفرق بعد انتهاء مباريات الاسبوع السابع لدوري الدرجة الاولى ،									
انقاط	ت تليه	الد	ادــا [حسارة]	إتعادل	أخوز	لعب	القرق		
١.	7	17	1		0	7	العربي		
٩	٤	٩	1	١,	ξ	٦	الكويت		
٦	٤	٦	١ ،	۳	۲	0	التصر		
٦	V	A	_	٤	١ ،	o o	القادسية		
٦			۱ ۲	۲	۲	٦	كاظمة		
ξ	۹ ا	٩	٤]	_	۲	7	السائية		
7	17	٤	٤ ا	1	1	3	الرموك		
٣	۱۳	Y	٤	۲	-	٦	الشَّباب		

دوري كرة السلة التضامن يقدم عرضا طيبا ويخسر امام الكويت ٦٧/٨٠ والعربي يفوز على السالية بالانسحاب!!

گتب : عرفان بدير • ضن دوري كرة السلة اتبيت بباراة واحدة فقسط بسن الكويست والتضامس وانتهت بفوز الكويت ٦٧/٨٠ بعد ان كان التضامن فأشرًا في الشوط الاول ٢٥/٢٨ ، قدم الغريقان عرضا طبيا سريعا خاصة في الشوط الثباني ، ظهمر التضامن بحالة طبيسة وخسسر المساراة بشرف وَفِي أَخْرِ ارْبَعِ دَقَاتَقَ بِعَدِ أَنْ كَأَنْ مِنْقَدِما بِفَارِق 10 نَقْطَة بعد ١٠ دَقَائــق من الشوط الشائي واستطاع الكويت اللحاق بــه ، والتّقدم عليّـه لتتثّـهي المباراة لصالحته بضارق ١٢ نقطسة ، المباراة الثانية فساز فيهسا العسربي بانسحاب السالمية حيث حضر الفريسق

بدون بطاقات ولا فائلات للعب !!! ، الكُويِتُ والتضامِّنِ لعب الكويت في الدفاع بطريقية دفساع المنطقة غَيرها في معظم أوقات البساراة الى رجل لرجل للعاق بالتضامن بعد ان زاد فارق النقاط، تقدم التضامين في البداية ٨/١٠ بفضل تصويبات عبسد المُعسَّن حيدُر ألوفقةٌ من الخارج في

وبدأ الشوط الثاني بنشاط كبير للتضامن الذي اعتمد على أرسال الكرآت لحمد الهجرس تحت السلة ويسجل اكثر من نقطة لتمسل النتيجية الي ١١/٤٨ في الدقيقة 7 هذا ويواصل التضامن تقدمة ويتسم غارق النقاط الى ٤٣/٥٨ بعد مرور ١٠ دُعَائق نتيجة الحالة المتازة لفؤاد وحمد وبدر ناصر ويلعب الكويست رجل لرجسل منع الطغيط عسلي غريسق التضامن الذي يرتبك وتقطع من لاعبيسه اكثر سن كـُرةُ لتقتـرب أَلنتيجـة الى ٩٩/٦٢ لمالح التضامس ويتالسق عبد السلام شعيب وعبد الرحمن بسلال مسن الكويت ليتقدم الفريق لاول مرة ٦٤/٦٥ بعد مرور ١٧ دقيقة ويخرج مَلواد من التضامن لخمسة أخطياء شخصيية مميا اعطى الفرصة للمزروعي من التسجيسل من تحبت السلبة خاصبة وان حم الهجرس يلعب وعليمه اربعمة اخطماء ويسجل غسان العصفور اينسا للكويست يظهر التعب على لاعبي التضامن نتيجة المجهود الكبير الدي بذا و طوال الماراة ويتحمل حمند الهجنرس عببء الدفاع تتنتهي الباراة لصالبح الكويبت ٦٧/٨٠ ، فتحية التضامن على المجهود الكبير الذي بذله لاعبوه بسخاء ، حكم المبارأة سليمان الماجد ودسمان

اين تدهب اليوم ؟

في دوري الدرجة الاولى يتقابل الساعة ١٥ر٥ عـلى صائـة كيفـان الفحيحيـل والشهداء ثم القادسية وكأظمة ومنن دوري تحت ١٧ سنــة يتقابــل الساعــة ١٥ره على المتجساري بنسات الفحيحيسل والعربي ثم الكويت والقادسية الكرة الطائرة

ضمن دوري تحت ٢٠ سنة يتقابل الساعة ٦٠ر٤ عبلَى مالية الدعيسة النصير والصلييخات تليها مباراتين تحت 17 سنة بين الساحل وخيطان ثم التضاسن والشياب ه

🍙 تئس ارضي يُ دوري تحتّ ١٤ سنة يتقابل الساعــة الرابعة على ملعب كأظمية فريقها التضامن وكاظمة 🌘 الاسكواش على ملعب الكويت تيقابل في دوري تحت

١٤ سنة فريق اليرموك والقَّادسية •



كتب جلال عبدالجليل:

تصدر الكويت دورى الكرة الطائرة

للدرجة الاولى بعد فسوزه امس عسلى

كاظمة ١/٢ وكائبت نتائج الاشسواط

.4/10 68/10 64/10 610/Y

واستغرقت ساعــة ٥٠ وبــذلك احتــــل

الكويت الصدارة لفوزه في المباريسات

الاربع التي لعبها ويأتي بعده القادسية

لفوزه في المباريات الثلاث الستى لعبها

ويلنقي الفريقان في اهم مباريات الدوري

الماراة:

الاتحاد ومدربا ولاعبو القادسية وشوهد

المدربان وهما يقومان بعملية استكشاف

● آختگف ایقساع المبساراة عسلی مسدار

الاشواط الاربعة ولقد قدم كاظمة اقوى

واجمل العابه في الشيوط الاول وتألسق

جمبع لاعبيه خاصة الياقسوت وعبسدانه سالح والشطي والسئين ٥٠ وتوقعنا ان

كاظمة سيفعلها وبنهى المباراة لمالحه

٣/صفر اذا حافظ على ايقاعمه ، لكسن

الأشواط الثلاثة تشهد تحبولا اذ يفبوز

المفريق المنسجم والمتفاهم على الغريسق

الذي حضر وعنده الرغبة في الفوز ودفع

عاب كاظمة عدم الانسجام الكاميل

بن وليد الياقوت وباقى الفريق بالرغم

من أنه يتمتع باللياقة وعنده الخلفية ،

مُقَمَّلُ يَحْتَاجُ لِلْتَأْقِلُمُ مِعْ بِالْقِي الْلاعْبِينِ

اضافة الى هبوط معنوبات الفريق بعسد

● وفي الكويت لم ينزعج اللاعبون عند

ضياع الشوط الاول واخْرجوا مسا في

جعبتهم في الاشواط الثلاثة واستطاع

السجاري ان يكسب العديد من النقاط

عن طريق اقامته حوائط صد فردية كما

فعل شعيب نفس الشيء وضرب } كرات

من اللعبة الاولى بنجاح ونجح وليد في

كرتن والعواد والحشاش في كسرة

يبقى أن العواد أضاع } رميات أرسال

وكل من الشطي والسجارى وعبدالله

صالح ٢ رميات وكل من شعيب والياقوت

نظرة على الاشواط

الشوط الاول : واستغرق ١٦ دقيقة

ويعتبر اقوى الاشواط حيث دفع كاظمة

بكل ثقله ونجح كل من الصالح والياقوت

والسنن في الضرب في منطقة الامتسار

الثلاثة . . واستطاع شعيب ان برد لكن

كان ضربه وضرب زملائه غيير مؤشر في

أغلب الاحيان كما وفق الياقوت والشطى

بكل قوته ف الشوط الاول فقط ،

خسارتهم الشوط الثاني ء

وشعيب في 7 كرات .

والحشاش والرائد رمبتني .

تقدم الحضور حسن العشاش رئيس

يوم الاربعاء القادم .



يشبركة السترول الوطن ألكوت إ KIIWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY

أعلان توظيف

. بوضوب المسوب . أ - بكالوروس في الهندسة الميكانيكية . ب - طبرة غشر مشوات في اعمال الانشامات وصيامة معدات مستودعات المتحزس ومحطات موربع المواد المتروامه

ECFCTRICAL DESIGN ENGINEER (18 1. N. 230 75 - 20) جهم الوطيعة : جمع ويضع المواصفات الصنية المترمة للانطبة المكهرمائية والتركيبات العديدة العاصبة للمستودعات المعطيسة خطوط الاماميت ومصطات التعبية . كما يقوم ماعداد الموصيات المالعة وتعادى المسائل المتعلقة بهذه الاسلية

ا موهدت العدود » أ - كالوربوس في الهندسة الكهربائية (توي) » ب - خيرة عمس سنوات في المسانه والانساءات والنسميم الهندسي لاحهره الموى الكهربائية وبعمل من كانت حيرته في محال صناعة المقط أو الكيماويات ،

TOVII, PROJECT ENGINEER مهام الوطيعة : مهدم الوطيعة : (أل - * 7 الآلات (أل - * 7 الآلات) (أل - كان أل الكندسة المدسية المدسية والمسلمات المعلمة الانساءات التي بعدها فسيم الأطارات المطلوبة : (المؤسلات المطلوبة : (المؤسلات المطلوبة :) - بكالوروس في الهندسة المدسة : حرة خس سوات في اعبال الهندسة المدسة بما شها التسميم ، واعداد المواسسات المست ووناسي

AREA MAINTEN INCE ENGINEER (IK E. 10° 74 ~ 14) يوجه ويتولى مهام التتميق والاشراف على الأعمال المتعلقة مالاستانات وسياسها ، ودلك ل مصعاه الشركة ل الشعبية ،

مهام الوطيفية : يُشرف وبراقب أتمال العيانة العامة تلمناني واعمال الاستاءات في محملات النمسة ومسود عات الوفود . مرف وبراقب أتمال العيانة العامة تلمناني واعمال الاستاءات في محملات النمسة ومسود عات الوفود . - دبلوم بناء من عدرسة عبية ،

يُّوهِ بِتَرْكِيبُ المُواهِ العازلة للحرارة العدات المصداة مثل حطوط الاماسي ، المفاعلات والحرانات . المؤهلات المطلوبة

RIGGER 48 96 77 - 271 يقوم بكافة أعمال تعهير الاحمال الناء مقل وتركيب المعدات والتي تسمل اعداد احهرة التعميل وتركيب السفائل مع اعطاء التوحيهات المطلوبة لمنسلس الروامه . المؤخلات المطلوبة

" أنّ يكونَ للمتقدمُ خَدِرة لا نقل من قائد سنوات في اعمال المنجهمَ في المسات الصناعية واعداد الله الرمع علميات الصيانة والانشاءات وكذلك قادرا على مركبة وشديل المادلات العرارية وما شامه ذلك . غضي مضخات - المعالم PI MP ATTER بالوظيفة - 23 - 75 - 100 (N 1 A)

مام الوظيفة 151 - 157 150 1.31 1.50 مام الوظيفة المنافعة واجبزه فياس كسات الوقسود في معطات المنافعة والمستودعات . معطات التعينة والمستودعات .

ب - خيرة ارْم سنُواتُ ل صيانة المضمات . ج - ان يكون المقدم نديه احازة كوينية عامة لقيادة السيارات . ١ - طايع/كاتب او طاسة زكانية . TAPIST . MAN . 10 يا "اليحول المصام طلبة اخارة هوسية كنهة لصادة السيارات . أ - طالع أكاتب أو طابعة أكاتبة - ۱۳۲۲ ما ۱۱۸ (۱۳) مهام الوظيفة - ۱۲۵ - ۱۱۵ (۱۳) (۱۳) طالعة مواد يستوعة باللمت المرابعة والنياد بمهام كتاسة عامة . المؤادات المطاومة - ۱۲ المرابعة المرابعة والنياد بمهام كتاسة عامة . المرابعة مع تحريد المرابعة ا

ب - كان سُنُوات خَرَّةً لَّ أَعَالَ السَّانِةِ . ج - المُقدرة على الطباعة باللمة الانجنيية سرعة ما كلمة بالدقيقة ، وباللمة العرسة سرعية ٢٥ كلمية . بالدقيقة .

د — معرفة حيدة باللغة العربية والانحليرية . تعطى الاولوبية في التوظيف للكويتين ثم لاساء الدول العربية . ترسل الطلبات مع صور من الشهادات العلبية والاحرة العملية ومع ذكر رقم الوظيفة كما هو مبين اعلاء حلال امبوعين من تاريح مثر هذا الاعتى الى : مراقب التوطيف ص ، ب (۷۰) — السماة الكويت ،

ستلفوت ١٥٤ / ١٥٦٧١٨

٠٠٠ العسام ١٠٠٠ أي العسام ١٠٠٠

فقد من المدعو محد ابراه يمدال جوازسفرالمريروتم ١٧٩٠ فيرجى من يجده تسليمه للسفارة المصر

29 -000

فقدمن المدعومصطفى على ابراهيم جوازسفع المصري روسم آر. و فيرجى محن يجده ليه للسفارة المصرب

للاستقة

مكونت من غرفة نوم وصالة وصالون في السالمية / الايجار مع دينكار الاتكال/تلفون ١٨٨٠ ١٨

استعدادتام لننظيف السجادورشها بدواء العث وتنظيف الشقق والمكاتب والفلل بأحدث الطرق حُولِي / شَارِع تُونِسُ ﴿ تَلْفُونِ ۖ ١٠٠٤٨

مؤسسة عبدعلى ميم

- ا ــ سيارات صانون شفر كابريس فول انومانيك ــ سيارات صالون شفر كابريس فول أتوماتيك ۱۸ « وارد الفاتم » .
- سیارات صالون بونتیاك فنتورا طراز ۷۶ ﴿ وارد ٤ - سيارات باص شفروليه ٢٢ راكب طراز ٧٧ ً سيارات بلص انترناشنـــال ١٠ راكب طـــ
- ﴿ وأرد البابطين ﴾ ٦ ـــ عند ٢ تريللاً ﴿ تَنْكُرُ مَاءَ حَلُو ﴾ مرسيدس حمولة، الراجعون شخصيًا في مكاتبنًا ــ خلف غرفة تحارة

البجيع بالبحريين

قطعة ارض شرق مدينة عيسى طونها و موت وعرضها و ۱۸۵ فوت بسعردينارين بحريني للفوت المراجعة ت ١٨١٣٩٠٠ ٨٦٣٩ من الساعة ٧ - ١ صباحث المنزل ۲۲۲۶ من ۳ - ۱۰ مستاء

وقريكة من السمنارات بالسعاب معقوت ترجيدًا *نقدم خدمات عام المات وحجوزات فنادق

«لدينا بنايات حرة (Free hoold) مفروية فالبيع وسط لندن

* كهايوجد لدينا قسائم صغير التمليك بأمريكا مقاطعة فلوريدا قرب مدينة دني السياحية بسعر المتر دولارسن في وعلى اقساط تصل الى • ؟ الشهر العقارات العربية ت: ١٠٥٠٤ / ٥٨٩٢٤٥ /٥٠٠٠ الكويت

مجلة الاطف الاعتزاء

الى كافية المقاولين والشركات، يمكننا تزويركم بأيدي عاملة */* ماهرة وشبه ماهرة وغيرماهرة في شتى الميادين الفنيصت الاتصال هاتفت وبأسعار تنافسية للغاية. يمكن للعمال كأفراد الاتصال بينا 711400 لنوفرلهم عملاً مناسياً.

شركية تدمد للمقاودات

شقة رقم ٣ - الطابق الاول ر بناية دعيج سلمان الصباح شارع بعثمان رائنقرے رمقابل بنک بکویٹ الحطنی ص.ب ٤٤١٢٣

جوازسفرمفقول بإسم الياس ابراهيم مقدسي/سوري لجنسة يرجى ممن يعثر عليه تسايمه للسفارة السورىة

علايياب

طابعہ في ڤيلا بمنطقة اليرموك مؤلف من ٤ غرف نوم وصالة وصالون وجماملين ومطبخ مقابل الجامعترر تكبيف مركزي بإرم وجار





لحارة والباردة أالتي لاعنى عنها يذال جلات القصيرة



يت ٧٩٢٧ع ص.ب ١٩٧١ الصبفاة



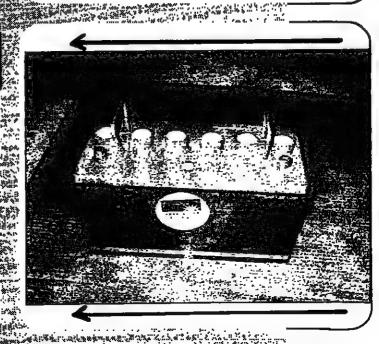
ثلاجة للسيارة والشاليه والخنمة ولعرضة النوم تعمل بالكهرياء والغاز والبطارية ..خفيفة الوزن قليلة الثمث الوكيل العام: شركت البحرالاحنص

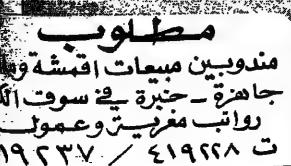


المنافق المست والمستسب المستسب المستسبب المستسبد المستسبد المستسبد المستسبد المستسبد المساد المستساد المساد المستسبد المستسبد المستسبد المستسبد المستساد سے کل بطاریہ ت لدينا بطارياست للسيارات سه الامريكيت واليامانست

* * مسیسے بنر * کے۔ ام ، دبلیو فإناك سووني تحصيل: • • [/ على البطارية المناسبة لها ؟ هذك ميت عجسًا نسيت ب

عزيز لعمر لقطع عنيا رالسبيا راست "شاع لهلالي ـ مقابل طانئ بشريه ـ ٢٥ ٢٥ ٤٤٣٢





للامحسار سوق تجاري من شاوثين دكاس

للافتمشة والنوفوتيه والكماا بستارع فهدالسكالة المراجعية: ٢٤٥٧/٤٢٤٤ سعمارلنقسل موله ۲۵۰ الی

٤٤٢٧٦٣/٤٢٢٩٦٦ ت ١٦٠٤ ١٠٠١ سَشَنَى السيراوي سابعاً ٩٦٦ ٤٢٢ ٥٥٠

صناعة المبائية تستعمل لنقيل فناعة المانية البضائع حموله ۲۵۰کیلو

> مقابل وزارة التربية حد فمنع مولي شايع ببريرت مقابل مس



واجهةعضمتحركة واجهه العرض مسعاتك ولعطى منظرًا جميلًا

لىصناعتك --واجهة عرض فتحثان

شركمة الابراهيم ومحدسعودالغ

الاعتلان المشبوث في السرابي العسام ينجيدم المعتلن والمستنهاك

ما تزال الاحداث الدموية تعصف بتركيا ، وطيلة ثلاثة ايام متوالية ، وقعبت اشتباكات عنيفة في مدينة كهمنمراس على مسافة ، ٦٥ كيلومترا من انقبرة ، حيث قامت جماعات من اليمينيين المتطرفين باعمال شغب ، لم تهدأ الا بعد تدخل قوات مظلية حكومية ،

وكانت تلك الحوادث قد بدأت بمقتل اثنين من المدرسين من اليسار المتطرف لانهما طردا من المدرسة ثلاثة تلامذة ، واثناء الماتم هاجم جماعة من المسلمين المحافظين الموكب وهم يهتفون «عاشت تركيا اسلامية » و «ليعش الجيش

**

حينئذ ، بدأت المذبحة ، حيث انتشر اليمينيون المتطرفون في انحاء المدينة يقتلون الشيوعيين والمسلمين الشيعة ، ويذبحون النساء ، والاطفال ، والمسلمين ، في كل الاحياء الشيعية هناك ،

🖸 من غاما – باريس



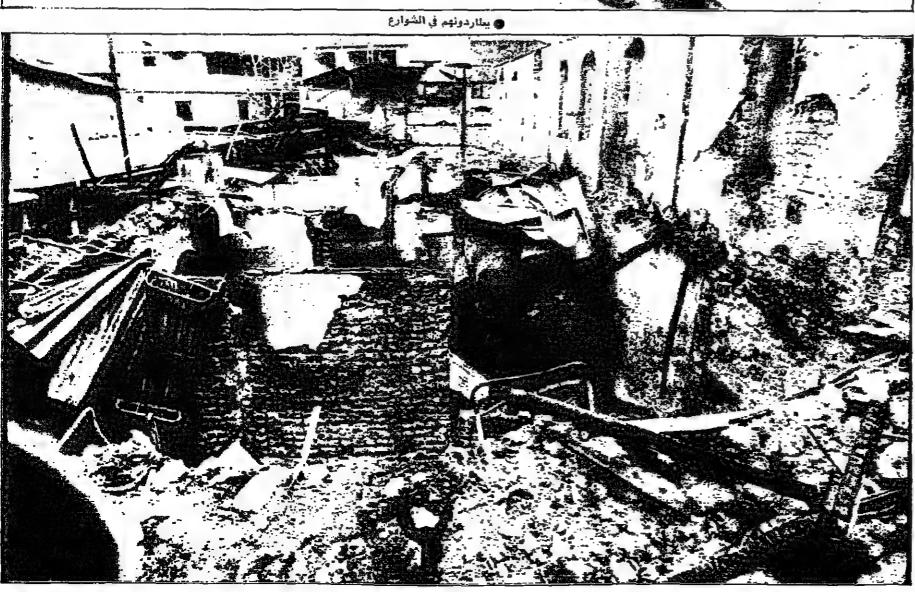
• مشهد من الاحياء











🐞 الدمار

رئيس حكومة ايران الجديد شاهبور بيختيار يسعى الى مجابهة الظروف القاسية لبلاده بالممكن والمعقبول من الواقعيسة وسلط الانفعالات الشارعية التي لا تزال متأججة م رئيس الجبهة الوطنية كريم سنجابي رفسض تشكيل الحكومة قبل انسحاب الشاه من الساحة ، تتفيذا لما طالب به أية الله الخميني ، شاهبور بيختيار ، نائب رئيس الجبهة الوطنية ، تخطى مطلب الخميني وجاء يحاول الحكم مع الشاه مقدمة لارساليه في اجازة طويلة خارج ايران وربما مقدمة لحمله على التنازل عن العرش .

شخص ما مطلوب منه ان يضحي ، الحال في ايران وصلت من الناحية الاقتصادية الى الحضيض ، والانفعلات الشارعية منذ ما يقرب من ثلاثة اشهر وصلت الى مرحلة بسات مسن الصعب عبلى اي مسؤول ان يهديء من غلوائها الا بشق النفس .

الوضع وصل الى واحدة من حالمين : امما الاستقرار في اعمال العصيان المدني والانفعال الشارعي حتى النهاية حسبما يطالب اية الله الخميني ، واما التصرف بالحل الوسط وتهدئة . الشارع و «تصريف » الشاه بالتدرج حسبما يوجي بختيار بانه يتصرف

مجلسا الشيوخ والنواب اعطيا بختيار الضوء الاخضر للانطلاق في محاولته هذه ، والجبهة الوطنية كادت ان تتقسم بين مؤيد ومعارض لبخيار ثم عادت وعارضته بالحد الادنى من الشدة انسجاما مع المبدأ ،

شخص ما مطلوب منه ان يحكم ، ولو موقعًا ، الجنرالات لم ينفعوا الشاه او انهم ارادوا تحييد انفسهم ولو موقتا ، الحكم لم يعسد بسألة قمع تظاهرة ولا فتح طريسق بالقوة المسلحة وانما بات فتح افران وضمان شغسل وتأمين استمرار عمل المستشفيات وتوفسير المحروقات لكل منزل من اجل اطعام العيال • الى هذه البساطة النسبية وصل المطلوب من

ای رئیس حکومة موقت او دائم ۰ الخبيني لا يرضي الا بذهاب الشاه يريده ان يتنازل بل يريد القاء القبض عليه وتقديمه الى المحاكمة ، الخميني يريد اقامة جمهورية اسلامية صرفة ويقسدم الوعسود بسان هسذه الجمهورية ستكون الديمقراطية بعينها وستوفر الحريات للجبيع وكسذلك العدائسة

نظرا الى هده الطالب ؛ فان بعسض المتطاهرين خرجوا الى الشنوارع في الايسام بختيار بالخيانة

ثاهبور بيختيار قضى ما مجموعه خمس سنوات في سجون الشاه وكسان احمد كبسار المسؤولين عن شنؤون العمسل في حكومية الدكتور مصدق في مطلع الخمسينسات ، هسو اليوم رئيس «حسزب ايسران » المنسم الى الجبهة الوطنية في البرلمان • شاهبور بيختار هو من ال بيختار المعروفين اما عبر الجنرال بيختار الذي اغتالته «السافاك » بعد سجن طويل في بسيروت ، واحما عبسر الامبراطسورة السابقة ترباً ، اضافة الى ذلك ، هنالك تلميحات متكاثرة تحتاج مع الوقت الى تأكيد وتفنيد فحواهما ان الخميمني لا يريمد او لإ يستطيع ان يوافق على مبدأ اختيار شاهبسور بيختار ، لاعتبارات مذهبية معروفة .

ما هو معروف عن بيختيار ، من خلال احاديثه الصحافية الاخيرة ، انه يريد لايران الحمكم الديمقراطي الأشتراكي وان العلة الاساسية هي الوضع الاقتصادي والاجتماعي وان البلاد على شفير الهاوية من الناحيسة الاقتصاديسة وان عقود السلاح للعامين المقبلين والتي هي في حدود الملياري دولار سيجري الاستغناء عن جزء كبير منها ، الاهم ، يقول بيختيار ، لم يعد من مهمة ايسران في عهسد حكومتسه ان تمارس دور الشرطي في الخليج •

ما هو معروف عن أيَّة الله الخميني ، من خلال كتاباته السابقة والتصريحات الصادرة عن الناطق باسمه في المكان الذي يقيم فيه قرب باريس ، ان ايران الجديدة التي يطمح بها لن تزود اسرائيل بالنفط ما دامت هذه متخاصمة مع الدول الاسلامية ولن تزود جنوب افريقيا بالنفط ما دامت تمارس التمييز صد الزنوج . في مفهوم أية الله الخميسني ان الجمهوريسة الايرانية التي يريد اقامتها ستكون ديمقراطية بحكم تركيبها الاسلامي وان الفقيسه وحده سيكون رجل التشريع لانه وحده الفاهم بما يريده الخالق للناس ، التمثيل الشعبي ، اذن ، وفي مفهوم الخميني ، مسألة مستجدة في الاقطار الاخرى ، انـه لا يعتبـر التمثيـل الشعبي متوافقا مع مفهومه هو للدولمة الديمقراطية الجديدة في ايران ،

اكثر فاكثر تتضح مواقع الجبهات المتواقعية على الساحة الايرانية • مما لا شك فيه ان الخميني لا يزال وحتى اشعار اخر هو صاحب الموقف الاساسي في الشارع الايراني ، بصرف النظر عما اذا كان هو وحده السيد المطلق في الشارع او عما اذا كانت في صفوفــه ذئــاب ترتدى جلود النعاج مقدمة للانقضاض عليسه وعلى غيره ٠ هذه حسابات اخرى سيجسري فتحها في وقت لاحق .

ومما لا شك فيه ان بيختيار يمثل لقوى ايرانية معينة وللمفهوم الحربي السياسي العام وللدول الاجنبية التي تراقب التطورات ذلك الشخص الذي يحاول الاستتجاد بالعقلانية والمنطق لتسيير عجلة ادارة حكومية ولتسهيل مهمة سياسية أساسية من الدرجة الاولى ، هم هذا الرجل هـو حـل مشكلـة فحواهـا انتقاض الامة على الشاه وهمه كذلك هو حل مشكلة تحطيم الامة لطاقاتها ولانتهاجها مبدأ نحس المبرد ، في مفهومه انسه من المكنن

والواجب العمل على التخلص من الشاه ولكن



الدكتور بختيار

ليس من المكسن والواجب تحطسيم البسلاد واشعالها في سبيل التخليص مين شخيص ، هنالك اربعون مليون شخص لهم مستقبلهم امامهم يتناحرون وينتحرون بسهسب شخسص واحد اصبح مستقبله وراءه .

مفهوم «رجل الدولية » واضح في مواقيف ومواقع بيختيار ، بصرف النظر عما اذا كان سينجح موقتا ام لا ، وبصرف النظر عما اذا كان المطلوب منه ان يكون ضحية سريعة او ضحية متأخرة ، مفهسوم «رجسل الديسن » واضح كسذلك لسدى الخميسني ، الايرانيسون وحدهم بالدرجة الاولى هم اصحاب الحق الاساسي في الاختيار بسين المعسادلات المطروحة

ايران ليست الدولة الاولى وأن تكون الدولة الاخيرة التي انتفضت بهذا الشكل ، الظاهر هو الانتفاض على الشاه وحكمه ، وهذا فيه الكثير الكثير مـن الصحـة ، لكـن المخـفي والاعظم هو الانتقاض على ظروف اقتصادية واجتماعية رهيبة رافقت التطويسر المشاعي الضخم الذي اقتحمت ايسران في السنسوات العشرين الآخيرة ، وهذا ايضا فيه الكثير من

انها مشكلة المجتمعات التي تواجسه التطسور فيرتقى اشخاص ويسقط اشخاص ، ثمة مزيج من حقد طبقي مجبول بالنجاح او الفشل في المسعى الى الأحسن ، مجتمعات ما يسمى ب « العالم الثالث » تعايش هذا كله ، بعضها انفجر وبعضها الاخر لم ينفجر بعد ، الحكم الذي كبل الانفجار هو ذاك الذي وازن ووفق بين تطور الذهنيات البشرية وتطور الأليات

« حزام البؤس » الذي كثرت الاشارة اليه في شرح وتحليل بعض من مشاكل لبنان ، هـو الحزام الموجود في كل دولة افريقية واسبوية واميركية جنوبية وحول الوفير الوفسير مس العواصم والمندن الكبيري ، بالعسودة الى ایران ، الیس ان طهران کبرت من ۷۰۰ الف نسمة عام ١٩٤٥ الى ما يقسرب من سبعية ملايين نسمة مع ضواحيها عام ١٩٧٩ ؟ اليس ان معظم طهران احياء فقسر وبسؤس وقلسة

مدارس وقلة ميناه وقلبة كهربناء وقلبة مستوصفات وقلة شغل ، فيما قلب العاصمة يتعايش مع الكومبيوتر ومع الفنادق العالمية الكبرى ومع مستشفيات الدرجة الاولى ومسع

الطبقات الستي تشاطرت في التسابسق الى تحصيل العلوم او تحصيل الثّروات ؟ اليس ان هذا التطوير قد حصل وكانه بمسعى من قلة منتفضة ثم وكاته ضد أغلبية مستكينة أو غير قادرة على اللحاق ؟

ينشغل ، او يلتهي ، معظم المراقبسين والمحللين لشؤون ايرآن بالنظر في التصريحات الآتية لهذا الزعيم الديني او داك الزعيم السياسي ، اما ما وراء هذا البعد ، فلا يزال من الامور التي قلما استحقت المعالجة .

المسألة ليست مسألة ايرانية وحسب ، مثلما هي الحال اليوم ، لكنها مسألة متواجدة في معظم دول اسيا وافريقيا ، المشكلة نفسها والحلول الآتية نفسها ، اما الحلول البعيدة المدى فهي عند الناس حسابات متروكة للسا يسمى للدول الكبرى «التي يجد لهيا

الكومبيوتر كل الحلول! » ومتروكة لما يسمى « المخطط » الذي لا يعرف احد الى من ينسبه والذي يجهِل الجميع من ذا الذي ينفذه !

الى جانب حزام البؤس ، هناك حرزام أخر تلما يريد احد ان يواجهه بالصراحة الستى يمكن ان تقيد . هذا الحرام هو «حرام

بالقوة العسكرية ، معظم هذه الدول لنن

الاقليات » من عرقينة ولغوينة ومذهبينة وطائفية ، معظم دول اسيا وافريقيا تعاني من تجاهلها لوجود هذا الحزام او من كبتها الموقت لبعض الانتفاضات التي تتغلب عليها

تستطع بعد ان ترى ان هذا «الحزام » هـو تنابل موقوتة معروضة في الساحة العامة اليتلهى بها القاصي والداني والحليف والعدو والكبير والصغير على السواء وصد الامة كلها . معظم هـذه الـدول تعالـج موضوع الاقليات وكأنه يؤكد الوينتهي بمجرد تعين أشخاص في الوظائف العامة أو شق طريق أو بناء مستشفى ؛ كانما خلفيات خمسمتة سنة أو الف سنة او حتى الفي سنة تنتهي بقرار اداري يتخذه موظف في وزارة الاشغال العامة

او رئيس مصلحة في وزارة الصحة . التخلص من الشاه او الملك او الامبراطور ليس اختراعا ايرانيا ،

في الستين سنة الاخيرة جرى التخلص مسن هم اهم من الشاه شأتا ومرتبة ولكن ضمن ظروف عسكرية واجتماعيسة واقتصاديسة وسياسية جرت دراستهما موضوعيا وجمرى تتفيذها واقعيا الامثال ؟

قيصر روسيا نقولا الثاني جسرى اقتلاعسه في ثورة عارمة عام ١٩١٧ بسبب الفقر المدقية لدى عامة الشعب والتخلخل السياسي لسدى الطبقة الحاكمة ، النتيجة اليوم معروفة !

امبراطور المانيا فيلهلم الثاني جرى اقتلاعه عام ١٩١٩ على اثر انتفاضة شعبية ضده لانه خسر الحرب العالمية الاولى ولانسه اوصسل المانيا الى مزيج من الفقر الشعبي والتفكك

ملك ايطاليا فيكتور عمانوثيل جسرى اقتلاعسه بعد انتهاء الحرب العالمية الثانيسة مباشرة لانه استكان لموسوليني ولان حال ايطاليا بعد الحرب كانت مزيجا من الانهيار السياسي والفقر والخراب ه

ملك بلجيكا ليويولد الثالث جرى اقتلاعه هو الاخر بعد نهاية الحرب العالمية الثانية لانه

تعاون منع الاحتسلال الالمسائي ولان احسوال البلجيكين بعد الحسرب كانست مزيجسا مسن التخلخل السياسي والفقر والخراب كمال اتاتورك انقض على السلطان وخلعه واعلن الجمهورية ولكن بعد حروب طاحنة في قلب الاناضول ضد نصف دزينة من المدول الاوروبية وبعد خراب كبير وبعد فقر مدقمع

الانتفاض على رئيس الدولة له «قانسون » اذا جاز التعبير ، من ضمن مواد هذا القانون ان تكون حالة البؤس لمدى الشعب قد وصلت الى الوضع الذي لا يطاق • الشاطر هو

اصاب الشعب ،

الذي يحيل كل هذه الموبقات على الملك او الامبراطور او القيصر او ٥٠ الشاه . لكن الشاطر كذلك ليس ذلك الدي يرمي بخشبة في غابة ، بل ذلك الذي يستطيع أن يعشر على الخشبة في الغابة .

بالعودة الى ايران - وغدا الى اية دولة في العالم الثالث - فان هذه الجماهير الهائجة في الشوارع والتي تقتك بكل ما وصلت اليه ايديها اليوم بعدما عز عليها الوصول اليسه بالامس القريب ، هي هي التي تحتماج غددا

وبعد غد الى من يطعمها ويشفيها ويشغلها . اذا كان آية الله الخميني قد وضع المشاريع التي تعيد الجماهير من الشوارع الى منازلها والتي تؤمن لها الشغل والطبابة والتعليم بل والاكل ، فعندئذ يكون الخميني طاقة عبقرية في الق جيهات السياسية والتطبيقات الادارية لا تزال مخفية على الناس •

اما اذا كان الخميني غير قادر على التفكير الا بالتخلص من الشاه وغير قيادر عيلى وضع المخططات لتلبية حاجات الشعب الايسراني غدا وبعد غد الا بالذي اعلنه عن « الجمهورية الفاضلة » ، فان الخميني يعسدر غسيره امسا لعدم فهمهم له واما لعدم انسجام فهمهم مع

فهمه • هذا لا يضيره اليوم وقد لا يهمه • انه اليوم صاحب الكلمة الاولى في الشمارع

لكن غير المنسجمين في الفهم مع الخميسني يستطيعون منذ الان وبالتجرد الكامل ان يفترضوا بان ما يصيب الشاه اليوم (والراهن أنه يستحقه) قد يصيب الخميني ذاته غدا وربما من غير ان يستحقه .

لا الجمهورية التي ينادي بها الخميني هي جمهورية الروس الذين اقتلعوا قيصرهم ولا هي جمهورية الالمسان الذيسن اقتلعسوا امبراطورهم ولا جمهوريسة الايطاليسين والبلجيكيين الذين اقتلعوا الملكين و وبالطبع

لا نريد ان نذكر الخميني بجمهورية كمال اتاتورك وبما فعلته لرجال الدين اجمعين ٠٠ وهل من الجائز او من المبكر الافتراض بان تصلب الخميني في عدم اتاحة الفرصة لبختيار

في للمة الخشب والقش من الغابة قد يقود الى بروز اتاتورك ايراني قد لا يرد التحية لا على بختيار ولا على الخميني؟ من ذا الدي

يضمن ان الجيش الايراني لا ينتظر فرصته هو التي هي غير مهمة حماية الشاه او التعاطف

المُّقَّت مع الخميني ؟ هل من المضور أن يتفاهم الفقيله مع (عن « الشرق الاوسط » العربية بلندن)

انعكاسات الازمكة

تعليق موعد تسليم عدد من الطائسسرات الحربيسة والنوسال الامبركية ، من طراز أف — 10 ألى الملكة السعودية وبناء على طلبها ، اجراء يعكس مدى عمل المخاوف التي تشعر بها المؤسسة السعودية ، ازاء انهيار الأوضاع في النظام

الإيراني"، وفي الوقت نفسه ، فإن الدعوة الى واشنطن ، تبين ادراك السعودييين لتعرضهم العسكسري والاجتماعي لاي تبدل في تجاذب القوى المتصارعة

على ان قاعدة طابوق على مسافة عشر دقائق طران من صحراء النقب الاسرائيليـة يعكن استناؤها ، بينما مطاري الظهران وضيس قسرب

ثم ان هذه الطائرات سوف تؤكد ، من جديد ، للسعودين اهتمام العائلة المالكة

بأمنهم ومصيرهم ، ان لم تكسن بقوتها الدفاعية النامية ، فمن خلال تحالفها مع الولايات المتحدة .

السوفياتية الظاهرة في المنطقة ، وبالتسالي حول ما تراه واشنطن والمحافة الاميركيية بمنابة استغلال السعودية بالنسبية لاسعيار ألنفط ومفاوضات السلام ، بسين مصسر

الاميركية للاتصالات في اريتريا ، الى انقلاب ردمرديد مسدد و العرب من المدينة ، ناهيك عن انقسامات خطيرة في العالم العربي حول مبادرة السادات السليسة ، والان اضعاف

وبينما كان انسعوديون دائما ، لا يحبذون ، وربما يستأؤون من تعاظم هيمنة الشاه وقوته وربد يساوون من من من المساورة المساورة

ينائب رئيس الوزراء دعمه المطلبق لبقياءً الشاه في ايران •

عسكريا ؛ لا تملك المملكة مجالا للتحرك ؛ ذلك

ان قوآتها المسلحة بما فيها الحرس الوطني لا

يتجاوز مجموع افرادها وموروع جندي وأثم أن الدفاع الجوي والطاقة البحرية اخدت

تتعزز ، ولكنها تعاني من نقص الاشخاص

ولربما كان السعودييون عملي قليق تجماه الحدود وحقول النفط في المناطبق الشرقيسة

الضيَّلَة الدَّفاع ، ولقد أشار وزير النفط ، في العام الماضي ، الى ان خط انابيب النفط عبر

شبه الجزيرة ، الى البحر الاحمر ، والذي تم

بِنَاؤُهِ الْأَنَّ ۚ كَانَـتَ الْغَايِـةَ مِنْـهُ بِٱلْتَحَدِّيـدُ

لْلتَخْفَيفُ عَنِ الاعتماد عَلَى المنفذ الوحيد

على الصعيد الاقتصادي ، لقد رفعت المملكة انتاج النفط ، تقريبا ، الى درجة الكفاية

لتزويد الدول المستوردة من أيسران عملي

حاجتها من النفط ، ويقال بأنها تسزود

الحكومة الايرانية بكميات من مادة الغازولين

وفي كل حال، فأن الملكسة لها سلطانها

الديني الخاص في المنطقة وسلطتها الاخلاقية النابعة عن ذلك كدولة تمثل مهدد الاسلام

وكعبته المشرفة ، مسن هنساً تبسّدو الحاجسة

ألماسة لاعبادة توكييد وضمان التحاليف

الرمز والمحتوي

وانه لمن المستحيل ، المبالغية في تقدير الحماس لدى الحكومة السعودية والشعب

لصفقة ، العام الماضي بييع ستين طائرة اف -- 10 الى الملكة كرمز للالتزام الاميركي --وهو رمز يمكن تحقيق محتواه في أوقات الشدة والضيق .

هذه النقطة الكبيرة في العلاقات الاميركية -

السعودية ، اكثر من أي وقت مضي ، تحتدم

في ضمير الرأي العام ، منذ برودة العلاقات ، أما في قضايا الدين ، ثمة القليل وربما لا شيء ابدأ من التعاطف مع أية الله الخميني والعلماء

الحقيقي للنَّفط - الخليج ،

الاميركي ،

وما يعكسه على الاستقرار في الشرق الاوسط ، وكما يقول المسؤولون الاميركيون في الرياض ، ان الحكومة السعودية تصر على ان هذه الطائسرات

ينبغي ان ترفق بخطة دعم ومساعدة تسمح لهــا بالتظاهرات في القواعد الجويــة القائمــة قــرب حدود الملكة ،

حدود البينين الشمالية والجنوبية ، حيث ينتشر القلق منذ اغتيال رئيسي البلدين في العام الماضي ، يقال باتهما «اي المطارين» على لاتحــة جــدول

الامن

على ان هذا الحلف السعودي – الاميركي ، اخذ يبدو غائما حول ما يعتبره السعوديـون عدم تتحرك وفاعلية الولايات المتحدة تجساه الإخطار التي احدقت بالشَّاه ، الى المكاسب

النفوذ السوفياتي النظرة بن الرياض ليست مشجعة ، العمام الماضي شهد امتداد النفوذ السوفياتي عبر البحر الاحمر في اثيوبيا ، بعد اغلاق القاعدة

اكبر الحكمام الموالمين للغرب في الشرق الاوسط ، «شاه أيران » •

ولقد شاعت موجة من التساؤل و بداية ١٩٧٨ وعبدت الطريق للش عندما صارت موجة التمرد في اير وتكبر ، في الحقيقة ، كانست

السعودية كزعيمة المطمين السن ابدا تَفْسَي النَّمَّاهِ الْمُسَاهَـلِ مِي الاسلام ومطابقتها للظروف المنتع

الكابوس الايراني ومع ذلك و فأن من علامات الشَّا وعدّم الاستقرار في السعودية ـــ

آيران نتسذر بمرخسة جديدة الاَّجِتَماعي دَاخُلُ السعوديةُ - بِ التَّامِ مجلس الفَتوى ، اتفق اهل العام الجديد على فتوى بحظر القدم بأنها ضد الدين ومن الم الذي جوبه بكثير من الغضب

السعوديين ، ودارت عليه احادً المجالس الخاصة ، وفي الصحف ، مِنَ المُعْرُوفُ أَنْ كُرُهُ ٱلطَّاوِلُــةُ ؛ غربي لا يرضى الجماعة - تجا.

الاسلامي مع الصناعـة والتصنيـ عادات احضرها اكثر من مليون الاجانب ، وتوظيف النساء - لا الحكومة ، لانه لم يتخط بشات

بعد ؛ على المستوى الرفيع . الصحافة ولكن احد الصحفيين السعوديي انه لو ازيلت مظاهـر التقـده

المستمرة ، او اذا حدثت كارثة الحج ، أو في حقول النفسط، أو الصناعية ، فأن قطاعا من العاتا تستخدم الشجب الشعبي ف وحضارته وسياسته المستوردة .

على ان السعودية ما يزال لرجا كلمة في شؤون المملكة ، وذلك العائلة المالكة مع المصلح الديني في القرن الثامن عشر .

ولا يوجد اي حركة علمانية م كُنْكُ الْلحركات التي نشأتُ في : في الحكومة ولا في الأوساط الجار

ولا يوجد مكان للاجتماع الا أ.` الجامعة يحظر الاختلاط أوحت

البترول والمعادن بالظهران المؤسسات الجامعية تقدما ، فأ الفناة الوحيدة للتقدم ،

بالمساويات وأنباه والشمعاة وست

اخطار في ايران من ازميٍّ مسدودة في الشرق الاوسط، مشاكل في محادثات الحد من الاسلَّحة الستراتيجية «السالَّت» - فإلرئيس الاميركي يكافــح لمعالجــة

> التحديات متلاحقة ، تتراكم حسول جيسمي كارتسر وتحدق به من كل صوب ، مما يضطر البيت الابيض على اعادة النظر وتقييم افضلياته لعام ١٩٧٩ ، ولكان البيت الابيض يفضل تركيز الاهتمام الوطئي الداخلي على المشاكل الاقتصادية الخطيرة -

وعلى رأسها جبيعا ، المعرقة ضد التضخم ولكن العام (الجديد يجد الرئيس تحت الاضواء ، مُتَعَبِّرًا ؛ بِنَالاً مِن التَّقَدُم والسَّيرِ ؛ ازاء جَدُولِ اعمال يتزايد في كل يوم معتلث بنشوب ازمات خطيرةً في الخارج - ازمة في الخليع العسريي ، تساقط اوراق شجرة الأمسال بالسسلام في الشسرق الاوسط؛ حرب في افريقيا الجنوبية ، مُفاوضات الحد من الاسلحة مع روسيا ، معالجة تايوان بعد العلاقات الدييلوماسية الطبيعية مع المسين

الشعبية ، ونُزاع في نيكارغوا ، الى ذلك جميعاً ؛ فأمام كارتر جدول مكتب من لقاءات القَيهُ فَي نِفْسَ الوقْتُ الذِّيّ يَنْبغي علَيهُ التَحْفَيف من بعض اشد أمسؤولياته الدّاخليـة أحراجاً : خطأب الاتحاد ، وخطاباه عن الميزانية والاحوال الاقتصادية امام الكونغرس

جدول اجتماعات القمة: ٥ – ٦ يناير : قمة غواديلوب ، وهو الاجتماع الذِّي استمر يومَين في جزيرة بحر الكَّاريبي ، سع المانيا الغربية ، وبريطانيا ، وفرنسا ، في سبيـل تدارس الشوون الاوروبية الجديدة وغربلتها لازالة القلق الذي يهجس في ضمائر الاوروبيين تجاه سياسة الرئيس الاميركي وخططه المعاضرة

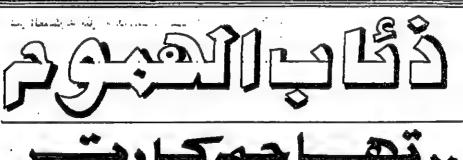
●٢٩ يناير : تتغ هسياو بنغ ، وزيارته واشنطن ، وربما بعض اجزاء اخرى من البلاد ، وهي الزيارة التي تضع الختم بيد نائب الرئيس الصيلي على تسوية العلاقات الصيلية - الأميركية ، التي بدأت رسميا في مطلع يناير • ***

● ۱۶ - ۱٦ فبراير ؛ مدينة مكسيكو ، حيث يجتمع كارتر جوزي لوبيز بورتيللو ، مما يكشف التقاب ويضع في المضوء سياسة جديدة للدارة يتور عليها الجدُّل تجاه الاجانب الذين يعيشون في البلاد بصورة غسير مشروعية ، وبالتيالي زيادةً التأكيد على واردات النفط من احتياجات الكسيك الغنية الواسعة .

● ؟ فبراير « ايضا » : ليونيد بريجينيف ، اجتماع كارتر بالزعيم السوفياتي للتوقيع عطى معاهدة جديدة للحد من الاسلحة ، وهو امر غير محقيق بعد ، كان مبدئيا ؛ معينا في منتصف يناير ، ولكن يبدو ان الروس يحاولون عرقلية الاتفاق على معاهدة السلاح وتحديد موعسد للقصة ، الى ان بعرفوا نتائج زيادرة هسياوبنغ .

الاشهر الاولى وهكذا ، خلال الاشهر الأولى من العام الجديد ، يتعن على كارتر قضاء الكثير من وقته في معالجة الكثير من الامور ، وجها لوجه ، مع زعماء دول ، او هو يستعد للاجتماع بهم ٠ يثمة مطالب اخرى آكبر تستغرق الكثير من وقت لَرِئْسِ وطَأَقَاتَه ۗ وَالتِي قِلْدِ تَثْكُـلِ عَأَنْهَـا ضَدِ سياسته الخارجية ، النَّغِي تَسَراكم من حولها

الاقاويل ، ناهيك عن ارتاك داخلية راحت تصطف



لازمات في الخارج في الوقت الذي يحاول معالَجة المشاكل الدَّاخلية ،

اما اشدها الحاحا فهي: ● ايران – حيث تفاعلبت الاحداث وكادت تطبح ، مرة واحدة والى الابد ، بسراس الشاه ، الامر الذي قد يشكل احدى اهم الازمات واشدها خطورة على المسرح السدولي ، والعاجس الان ؛ منابع النفط الحيوية بالنسبة للفسرب ؛ وقضية

الاستقرار في كل منطقة الخليج العربي ، ولقد طُرحتُ الأزمة نفسها ، فكان لها العكاسات جُمة على سوق النفط العالمية ، مما يساعد عملي تَّحِقَيقُ زِيَادة الاسعار الاخيرةُ بمعدل "عر١٤ بالمُثَّةُ والتى وافقت عليها منظمة الدول المصدرة للنفط « الأوييك » في ١٧ ديسمبر الماضي ه وما يزيد من تعقيد الصعوبات امام كارتبر ، الحقيقية في أن الازمة العاصفة بأيسران طرحيت

نفسها بأزاء اعمال الشغيب الاخترى والغوغناء ا انتشرة من الهند الى تركيا . في مثل هذا الوضع ، فأن البيث الابيـض ليشعــر بالقلق العميق تجآه اخطار التوسيع السوفيساتي باتجاه منطقة الخليج العربي الستراتيجية ، مما يشكل اخطارا متزايدة على منابع النفط الرئيسية

ضغوط متعارضة

ومسأ يزيسه مسن تعقيسه الملاقسات مسع الاتحساد السوفياتي ، هو القرآر باقامة علاقسات طبيعية دبيلوماسية بين واشنطن وبكين ، حيث يجد كارتر بأنه مضطر للسير فوق حبــل مشــدود ومحفــوف بالخطر بين العملاقين الشيوعيين ، ولقد شد السوفيات بالرئيس ، فور اعلانه عين تَلَقَيه رسالة من بريجينيف ذات « لهجة ايجابيـة

جداً » ، مما لم يترك مجالا للشك بانزعاج السوفيات ومخاوفهم من ان كارتر يسعى ، لريما ، لاقامة محور اميركي - صيني ضد موسكوً . ثم ان الكرملين سارع الى نشر نمس رسالة بريبينيف الى كارتر التي تؤكد شك السوفيات بنوايا البيت الابيض من وراء هذه العلاقة

الجديدة مع الصن ، ثم راح المسؤولون السوفيات يرمون الحجارة على طريق مفاوضات الحد من الاسلحة الستراتيجية بمثآبة تحذير واضح للبيت الابيض للتقدم بخطى حُذَرُهُ على دَرَبَ لقَّانَهُ بِالصِينَ ٱلشَّيوعيةُ ،

السلام في الشرق الاوسط وما هو اشد بلاء مبن معاهيدة الساليت ثيلك ، مُعاهدة السلام في الشرق الاوسط، والستي كسان الرئيس الاميركي قد خطط لها وهندسها في كامب دايفيد ، وانتظر التوقيع عليها في ١٧ ديسمبر . وبدلا عن الاحتفال بالتوقيع على المعاهدة ، صسار الرئيس منشغلا بالعمل في سييل عدم انهيار الاتفاق كليا ، وتهدم مساعيه

لقد نشبت خلافات حادة حيول تقسير مسودة المعاهدة ، بين الرئيس المصري انور السادات ، ووزير خارجية اسرائيل مناحيم بيعن ، ازاء مجازفة البيت الابيض بفقيدان دوره كوسيط، واتهامه بأنه يميل نحو السادات ، علنا . على أن كارتر متفائل بتوقيع الماهدة ، ولو بعيد وقت ، ويسعى الامركيون الان من اجل العسودة

الى المقاوضات ،



الكونغرس الى ذلك جبيعيا ، يواجيه كارتم الكونغرس حول سياسته الخارجية ثمة مرارة في صفوف الكونغرس مثلا الرئيس بانهاء معاهدة الدفاع تابوان ، واقامة علاقات طبيعية مع ، ولقد قرر السناتور غولد ووتر بتقد المحكمة القدرالبة ضد كارتر ، لانه الدستورية من خلال خرق معاهدة بوافقة الكونغرس • وثمة معركة اخرى مع الكونغرس، قنال باناما ، حبث جماعية من ا

الكونفرس تستعد لتحدي الماهدة مادة ، وتحدي القرارات القانون لتطبيقها جميعاً ، وهي التي تعهد ب على القنال الى حكومة باناما ، في عا وعلى الطريق آيضا ، ينتظر كارتر مه هي اشد المعارك جميعا - تصديق، على معاهدة الحد من الاسلحة الس من المرتقب ان يوقعها الرئيس 🏎 حتى اذا لم يوافق مجلس الشيوخ : ذلك مدمة عنيفة وخيبة لسياه

وعلى مفكرة كارتر ايضا من انها الخارجية ، تقدرج ثلاث مناطق للنزا تحقيق حل لها في مطلع ينابر ان مساعيه لتحقيق تسوية في روديد لم تفلح ، وقد يواجه الرئيس تصا الاهلية في هاتين الدولتين ، خلال الا، اما الدولية الثالثية ، فيهي نامييه الجنوبية ، حيث لا يزال كارتر يغذي نسوية هناك بأجراء انتخابات تشرف

المتحدة . حتى اذا فشلت هذه الله

تؤدي الى استمرار الحرب العنصرية

يزعات احري

عقوبات الامم المتحدة على جنوب أف تسيطر على تلك الاراضي ه *** ازاء هذه المشاكل المتلاحقة الصعبة على كارتر الاهتمام الكافي بالشوو الخطيرة التي تطأ كواهل الاميركيين

السيارات

والمخرج ؟

مند ایام قلیلة ، نشرت بعسی

التمحف خبيرا عين الزحيات

السيارات » في الكويت وكيف

انه اوقف صرفها بعد ان تبسى

الخلل الكبير في النظام كله . نظام

اللوحات الجديدة طبعا ٠٠

وانتهت القصة ، ولم يعد الامر كله

يستحق المزيد سن الاحسار او

التحقيقات ٠٠ ولا يتطلب مقاملات

مع المسؤولين لشرح منا حندت

٠٠٠ بغض النظر عن الحسارة

المالية ٠٠٠ وبغض النظر عن ماد:

تال نان او علتان في دن

الموضوع • انتهى الامر سكوت

واضحة . النا تعالى مسكلانسا

القرمية ايضها بنفسس الروحسة

ونفس الطريقة ١٠٠ تورة عاطنيه في

المدء نم هدوء واستكاسة و ٠٠٠

لا نريد القول أن هده المسألة لسو

حدثت في بلد أوروسي لاعتسارت

غضيحة او لمسار كلذا وكلدا ٠٠

معرف أن الموضع عندنا والتفانيد

ينكرة الالفة ومعآلجة الامور والمحمة

والنسامج ٥٠ كلها تحميل دون

الحرى وراء التمرعيات. لكيس

ذلك لا يعقبنا جميعا سن النظير

في هذه الزَّاوية كتبنا اكنسر مسر

مرة . حتى قبل اصدار اللرحاب

الحديدة ٠٠٠ وحين البدء مصرتها

٠٠ بضرورة دراسة الاسر بنمعس

واعتماد الارغام العربيسة الاصلسسة

٠٠٠ وطالينا بدراسة مستفيضية

٠٠ ولكن البعض كان يطس ان

ما يكتب في العمحف لا يرتى الى

مستوى تفكيره ، وينفس العقلب،

التي تري انها تعرف كسل سيء

قد تكون جرت استمارات مع

خبراء من الخارج ومع موظمين آ

الرؤساء ، ولكن هل حرب دراسه

حقيقمة ارتضاع نسبسة المراص

العيون مثلا ٠٠ وهل حرب دراسة

حول الحرف الابجسدي المراضيق

المرتم ومفدار حجمه إ وهل كار هناك من يقول أن اعتماد

الابجدية لا يحلل المسكلسة لان الارقام ستكنون اكنسر لا وهنسل طرحت افكسار أحسري وحسسرت

قد بضال ردا عبلی کنل هنده التساؤلات بالايجاب ١٠٠ است جرت دراسة مستقبضة ٠٠ وابد تم كذا وكدا ٠٠٠ ولكن ، الدي تعرفه بالتحرية أن الحرف عبلي اللوحة لا بري بوصوح من مساعه عشرة امتار أن كاست الحيسارة متوقفة وعما بسالك بسيسارة

مطلفة إ وعملية نتبت اللوحب

تنظلت احدات ثنبوت للسراعي

تصبح مع نسائط الدهان سأ

الصئر وأوراء اللوحه متطلب

وبدراسة بسيطة وياصحة انفسا .

بقول ان حجم الرقم الدي سب

على اللوحة الحديدة له سفع في

من المؤسف أن الضحة تركبرت

بعد ذلك منحما أو تلسكوما ٠

التميير بين الرقمين ٢ و ٣ -

دراستها ؟

۰۰۰ جرتی ما جری ۰۰۰

والتبعل في هذا الذي حدب ،

كأبعا ما بدر لا رحمنا ولا حيما ٣

بقلم جوزيف كرافت

الفترة التي كأن الشاه يحاول فيها مع

وخلال معظم الصيف الماضي عندما عمست

الاضطرابات ايران من اقصاها الى اقصاها

أن الشاه على كبح القادة العسكريين .

رني النهاية ارغموه على تشكيل حكومة

عسكرية في نوفمبر وعلى فرض الاحكسام

ولكن حتى في ذلك الحين ارغموا على

البقاء حكتوفي الايدي في الوقت الدي

كانت فيه المظاهرات واعمال العنف تتتشر

في كلم مكان ويحاول المتظاهمرون اغسراء

الشيء الوحيد اللذي يمكن ان يمنع

الانحلال عن الجيش الأيراني همو المدعم

الامركي ، فمعظم ضباط الجيش الايراني

تلقوا تدريباتهم في الولايسات المتحدة .

وكثير منهم قد خبر العمل مع الموظفسين

في هَذه الظروف يسدور نقساش حساد في

واشنطن حول السياسة الاميركيسة .

فمسؤولو وزارة الدفاع ووزارة الطاقـة

ومجلس الامن القومي يحثون على التزام

اميركي — ويفضلون بعثة يوفدها الرئيس

كارتر - لرفع معنوية الشاه والعسكريين

الايرانيين ، ولكسن مستشاري الرثيس

المحلين يحذرون من اي ارتباط امسيركي

ملموس ، وقــد رأت وزارة الخارجيـــة

والسفارة الاميركية في طهران ان تتـرك

الامور للقوى السياسية في ايران على امل

ان يبرز عسكري متقاعد مشل الجنرال

وقييل سفره الى غواديلوب اتخذ الرئيس

نصف قرار ، ارسل الجنرال روبرت هايزر

نائب قائد قوات حلف شمال الاطلسي الي

طهران ، وقد عمل الجنسرال هايسزر مع

لشاه ومع كبار القادة العسكريين وقد

ولكن الجنرال هايزر ينوي تصريف الامور

غير العسكرية مثل الامدادات ، وهـو لا

يتمتع باية سلطة سياسية ناهيك عن انه

لم يجتمع بالرئيس كارتسر في حياته .

وهكذا فأن الفشل قد يكون حليف،

فاذا فشل واذا سارت ايران في الطريــق

الاخر فان صورة قوة الولايسات المتحسدة

ستتدنى في جميع انحاء العالم .

فريدون جم لتولي قيادة الجيش ،

يوفر لهم الرفع اللازم لمعنوياتهم .

الجنود على التمرد ،

المعارضة لتشكيل حكومة ائتلافية

علدما اعلىن جيمي كارتر سيجتمع بزعماء بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربيــة في

> الرئيس القصيرة الى الكاريبي العالمية تتركسز اليسوم عسلي نية وحل تلك الازمة يتوقف ر على اظهار او عرض القوة

في الخامس والسادس من يناير

ركية مهمة للازمة الايرانية ول الشاه والشاني الجيش

ر السنة الماضية رأى الشاه ر ، فقد تحول تسعون بالمئة ضده في مظاهرات عنيفة واقرب معاونیه السیاسین ـن البـلاد او وضعـوا رهـن يلقد وصل الحال بالشساه الى ن الوضع يتطلب منه ان يترك أنها ولو مؤقناً على الاقل - اذا

ام ان يعود الى ايران ٠٠ ن الشاه يتحمل مسؤولية قد قاد بالاده الى التطور لة مع التركيسز عملي خطيط ، تبدو جيدة في الخارج ولكنها لى اي شيء ذي قيمـــة في احاط نفسية بالمنافقيين وسلم السلطية في بالاده الى

ل الشاه طيلة الثلاثية اشهر , الاقل يتطلع الى النصيحة من التحدة ، وقد قام بعض شنتنننشسذكي مستشار الامن حميه على الحزم واق في طهران

لتتازل والحلول الوسط ، هذا الخليط من النصائح عمد نشكيل حكومة انتلافية يسيطر ن وبخاصة من المعارضة ، الطائع أن معظم الفئسات ، ایران بعیدة عن بعضها منظمة. ومن الصعب جبعهاس. ثناه الفعلى اصبح الجيش الان حيدة في ايران القادرة على لم في البلاد ، ولكن القادة يُّمعتادون على تلقى الاوامر من و ايس فقط لم يتلقوا ايــة

تعرضوا لضغوط هائلة طيلة



● مات بومدين الانسان ٠٠٠ وييقى بومدين الثورة ، نحن ، في الخليسج وسائسر اوطسان العرب ، لسنا بمعزل عن جيذري التطورات والاحداث ، كما يظننا البعسض ، وهي الستي تأخذ بأسباب حاضرنا ومصيرنا ، وتؤثر فيف ايما تأثير ، اننا لا نعاني تجربة الاحداث من خارج وحسب: خارجها وخارجنما الوطمني الفيزيائي ؛ وكأننا تجاهها شهود حال سلبيون متحفظون ؛ انما ندرك اننا نحن الاحداث في نهاية الامر ، نحن مادتها ، ونحس علتها ،

الا أن جماعة منا ، تخاف على المصير ، فيلا تنسجم فيهم معاني السدوام : فسهم ، عسلى معرفتهم مجاري الاحسداث ، في غربسة عسن « غاية » كونها ، عن اسباب فعلها ، هـذه الغربة ، كم فيهـا مـن دواعي القلـــق والاضطراب ، واحيانا الاستسلام امام غول

لا ، لا خوف على الخليج ، اذا كان اهله اعظم من الاقدار ، فلا يحولهم قلق العصر الى الغربة عن حاضر وأتي ؛ وادركوا كيف يفجرون الطاقات تضامنا فلا يشعرون بالعجز ، وانفتاحا لان الكون بات مختصرا ، وادركسوا ان النظيرة الحديثة لبرأس المال في الساسية والاقتصاد تغيرت ، فأصبح وسيلة لأغناء الذات والانتاج ، بعدما كان مقتنى للادخار والتوفير ، وان العالم تفاعلت اقطاره وتقاربت اقطابه ، فلا جدوى بعد من رفع السياج بأحكام ، ونظم ، وقوانين سلفيـة خوفـا مـن الاتي . لقد دخل العالم عصره

واذا بسكى الجزائريسون والعسرب فقیدهم بومدین ، فلان الرجل کان سيفا ساطعسا في تاريسخ العسرب المعاصر ، من الذين اعتمدوا الوسيلة الجادة وصولا الى الغاية العظمى . توفيق الشرتوني







وْ الْمُنْقَادُ "عَبْدُالْجُومِ الْحِقْ: حِينِهُ مِ الْلَّحَى يَعْمِلُ فِي الْبَعْرِيْسَ بَالْكُونِيث البيارة بعرد من رجال الرعيل القامطيني الأول - وكان في بلسطين إشاء رَدُرُ عُرُونِ فِي مُولِي مِنْ مُعَلِّمُ مِنْ كُولَاتٍ عِنْ مُعْلِمُ مَهِمْ مِنْ ال اللنزة التي تفكل أبعد الإيانة الخاطيعة عظي نضال الشعب السطيني التواصل، كما تعمير الثابتا للفررة الطالبة ولفلا عن كوبينا جموعة اشارات حول الكامرة الصحمة المي كامت بدأت بأكرا قبل دلك الشركة قيها الغراف منتى ، وتشرط وهذا وصائمة من اجل الحالاع عبل الدوم على وتائع من ودث الماضي في بين

CALLED STATE

١ – الحركة الصهيونية

اخذت الصهيونية اسمها من جبل صهيون بالقدس ، وقد نصبت التوراة الى احد انبياء بني اسرائيل بان اله اليهود «يهـوه » قـد جعل اظلاف اسرائيل من نحاس وقرونها من حديد فتدوس امما كثيرة ويأتي العالم ليسجد امام اسرائيل على جبل صهيون ،

نشأت الحركة الصهيونية في القــرن التاســع عشر ، وكان المؤسس الاول هـو « ثيـودور هرتسل » الذي دعا لاجتماع ضم ممثلين عـن يهود العالم سنسة ١٨٩٧ ، واختلف زعماء اليهود في المكان الذي يريدونه وطنا قوميا لهم ، ولكن زعماء الحركة وهم الرأسماليون اليهود كانـوا يصرون ان يكـون المكـان فنسطين ، ولم يختاروها لان اجدادهم حكموها وبنسوا هيكلسهم في عاصمتهسا القدس (اورشليم) فترة من الزمن ، ولكنهم اختاروها لسبب استعماري وهو دق اسفين في قلب المشرق العربي ، تلك البلدان التي كان يتطلع النها الرأسمال البه ودي والاوروبي . ومما يؤكد هذا الرأى ايضا هو كـون زعمـاء الحركة الصهيونية ملحدين ، وراح المثقفون اليهود يفلسفون تلك الحركة ويضعون لها ايديولوجيتها الخاصة المستوحاة من التوراة باثها ارض الميعاد لاقتاع اليهود العاديين بها وعندما نجح المؤتمر قال هرتسل كأنسني ارى الدولة اليهودية قد نشأت بعد خمسين

وأخذت الصهيونية تفتيش عين حليف لهيا فاتصلت بالسلطان عبد الحميد واغرته بالمال

الاولى بن المانب وانصارها - وبريطانيا وحلفائها فصاروا يدرسون ويفكرون من سيكون الغالب ، ولما قرروا ان الغلبة ستكون لبريطانيا تعاهدوا معها ، وبينما كانت بريطانيا على لسان مكماهون تعد الملك حسين - شريف مكة - باستقلال البلاد العربية اذا هو ناصرها ضد الاتراك كانت تعقد من حلفائها الفرنسيين والبروس (معاهسدة سايكس - بيكو - سازانوف) لتقسيم البلاد العربية بني الدول الثلاث وجعل غلسطين دولية ، واتفتت بريطانيا مع زعماء الحركة الصهيونية بان تعمل من فلسطين وطنا قوميا للبهود فيما اذا استطاعت الصهيونية العالمية وضع فلسطين تحت الانتداب البريطاني وكان ذلك في شهر نوغمبر سنة ١٩١٧ حيث خرج الى الوجود وعد بلفور الذي يقسطي (بان تعمل بريطانيا على اعامة وطن قومي لليهود

مؤتمر السلام

فرفض ذلك - ثم قاست الحبرب العالميـة

قبل أن أبدأ كتابة مذكراتي اليومية عن التفاح المسلح الفلسطيني بعد

صدور قرار التقسيم سنة ١٩٤٧ ، ذلك الكفاح البطولي الذي حمل بس

الشعب الظلسطيني الاعزل من السلاح وبين البهود وسيطانبا سن حبسة

اخرى وعلما بان الجيش البريطائي بلغ عدده في فلسطين انساء شورة

١٩٣٦ - ١٩٣٩ الى سبعين الفا - فأننى سأكتب عدة حلقات كمقدمة

لهذه المذكرات حتى يكون الربط واضحا ويلم القارىء بالمسكلة الفلسطينية

منطربة الى القضايا المهمة وستكون المقدمة موجزة قدر الامكان •

انتهت الحرب العالمية الاولى بانتصار بريطانيا وحلفائها وهزيمة المانيا وتركيا ، تلك الدولة التي كانت تسيطر على البلاد العربية ، وعقد الحلقاء سنة ١٩١٩ مؤتمسرا سسمى (بمؤتمسر السلام) ونشط اليهود في هذا المؤتمر حستي يفرضوا الانتداب البريطاني على فلسطين بدلا من أن تكون دولية ، ونجحوا في ذلك بان غرر مؤتمر السلام فرض الانتداب البريطاني على فلسطين ، ولما تشكلت عصبة الامم استمر زعماء الحركة الصهيونية وبريطانيا في

بذل جهودهم بهذا الصدد حتى اغر محلس عصبة الامم سنة ١٩٢٢ الانتداب البربضاني على فلسطين ١١ على ان تعمل بريطانيا اتناء الانتداب لتحقيق وعد بلفسور وذلك بتسهيسل هجرة اليهود وتسهيل امتلاكهم للاراصي الفلسطينية وجعل اللغة العبرية من اللعات الرسمية في البلاد) . ولما سئل وابزمن عما يعنى باقامة وطن قومى لليهود في فلسطسين اجاب بقوله : « ان نجعل فلسطين بهوديــة کما ان بریطانیا انکلیزیة وامیرکا امیرکیة » ولما سئل عن الوسائيل اليتي تحقيق هيذا الهدف ، فقال : الارض والرجال فالارض نملكها بتسهيلات مسن بريطانيسا والرجسال بهجرونهم الى فلسطين من بريطانيا ايضا ، مؤامرات حكومة الانتداب

عبدالسلام احمد حبيه

أصبحت بريطانيا سنة ١٩١٨ الدولة المنتدبة على فلمطئ واول مندوب سامي ارسل فلسطين هو (السير هربرت صموئيل) وهو هودي الاصل ومنذ تسلمها مقاليد الحكم في فلسطين اخذت بتسهيل الهجرة الى فلسطين وتحويل الاراضي الاميرية الى اليهسود وهي الاراضي التي كانت مسجلة باسم الدولة العثمانية ، كما اخذت بتسهيل عمليات انتقال الارض من العرب الى اليهود ، وسمحت لهم بالحكم الذاتي اذ سمحت بتشكيسل الوكالسة البهودية التي كائت بمثابة حكومة داخيل حكومة فكسان لسبهم بوليسسهم الخساس ومدارسهم الخاصة وكانت الوكالة هي التي تدفع الرواتب . ودلت الاحصائيات الرسمية إن ٧٠٪ من الاراضي المتي كمان يمتكها

عبد السلام احدحسيه

امرية ، من اراضي الدولسة الستى اعطتهما برنطاننا تلتهود ، ومن عملنات تسهيل انتقال الارض من العرب الى النبود عمليات البيسع التى اجرتها بعض الاسر الاعطاعية المعربيسة التي تعبش في سورنا ولبنان مثل: أل سرسي وأل سلاء وأل تبان الذيان كانوا يملكون اراضى تناسعة في المثلث ومسرح اسن عامسر والاغوار وبلغ مجموع هذه الاراصى ١٥٪ من مجموع الاراضي التي كان البهود يمتلكونها عند قرار التقسيم ، وبلغ مجموع ما باعمه الاقطاعيون الفلسطينيون للبهود حوالي ١٠٪ والساقي وهمو ٢٠٪ من النظ حمين العمرب العادين ولذلك قصة رهببة قامت بحبكها حكومة الانتداب مع البهسود ، فقسد راحت بريطانيا تفسرق استواق فلسطسن بالسلسع الزراعية من اجل خنض الاسعار خفصا كبيرا لضرب الفلاح العربي وبيع منتجاتبه باسعار رخيصة لا تصل الى منا انفسق فيضطنر الى الاستدانة بالربح الفاحش ثم تتراكم علب لديون فيضطر لبيع ارضه لليهود ومسع ذلك فان كثيرا من النَّهُ حين صبروا على الضائشة المالية وتحملوا النقر ولم ببيعوا ارضهم وبلغ مجموع ما كان يملكه اليهود من فلسطن عند التقسيم ٨٪ فقبط من ارانيها وهسذه المؤامرات بالاضافة الى تشجيع الهجرة غمير المشروشة الى غلسطين جعلت الفلسطينيس يقومون بعدة ثورات : سنــة ١٩٢٠ ، سنــة . 1970 . 1977 . 1979 . 1977 . 1971 • 1979 - 1977

البهود عد اعلان عرار التقسم كانت اراضى

حول الارغام الصعيرة والكبدرة . وانبرت الصحف بعضها لبعتى في ساوشة كان تضية الارضاء هي المتى تقرر مصجر الامة والوطن دون اهتمام بالامور الاكنس خطورة والتساقا بحياة الناس ومهسات جال المرور • هل جربت هذه الارتام وتم سبح غعيفة مقدار رجل المسوور عملي مراتبة اللوحة وتسجيسل السرنم عندما تكون السيارة في سرعات متدارته ؟ المشكلية ليسبت في الخسيارة المادية لقط، وان كان يجب ان تؤخد في الاعتبار بل في الاندساخ

ان بفعل او تخطط -والان . بعد أن كانت المشكلة مشكلة اللوحات القديمة عسارت مسكلة النموذجين وبكل ما عيهما من تناتش ولخبطات ، والخطأ ليس في تكرة ادخال تنظيم حديد لتمبط الامور بل في طريقة ادحال ذلك النظام والوقيف لم يفيت

وراه فكرة جديسدة دون اجسراء

الدراسة العطية المثمرة لما نرسد

سليم سالم

مكنامنه الأصل







اعلنت الولايات المتحدة الاميركية ضمن تحول رئيسي في سياستها انــه يجب على الشاه مغادرة ايران قرييا ليتيح للحكومة المدنية فرصة انهاء الاضطرابات في البيلاد ؛ فقيد قيال السيد سايسروس فانسس وزيسر الخارجية الامبركيسة ان العاهسل الايراني قرر شخصيا القيام بسذلك وابلغ فانس مؤتمرا صحفيا عقده في واشنطن امس الاول قوله اننا نعتقد انه قرار حكيم ، ونحن نوافق على القرار وقال السيد فانس ان الشاه اعلن اخيرا انه سيسافر الى خارج البلاد بعد ان يشكل مجلس وصاية . واضاف يقول واعتقد ان مجلس الوصاية ستتم تسميته خلال الايام القليلة المقبلة ، وقال مسؤولون اميركيون ان الشاه ابليغ الولايات المتحدة عن مخططيه بالطيرق الدبلوماسية وقالبوا ان الاجسازة المقترحة تعتبر حكيمة لانه لا يوجد امل بانهاء الاضطرابات في ايران اذا بقى الشاه هناك ،

واوضح فانس انه على السرغم مسن العلاقات الوثيقسة بسين الشساه والحكومات الاميركيسة عسلي مسدى الثلاثين السنة الماضية فان الولايات المتحدة تشعر بانه لم يعد للشاه دور رئيسي في مستقبل ايران .

قائمة في ميادين عامة •

لاحكام العرفية عن المدينة .

الاهواز وشيراز ، ولم يبلغ رسميا عن وقوع اصابات ٠ ومن ناحية اخبرى قبال الدكتبور شهبور بختيار رئيس الوزراء ان قوات الامن اعتقلبت ١٩٢ مسن الاجانب وكأن قد اعلن سابقا انه من الافغانيين ، اما بالنسبة للمظاهرات في مدينة

شيراز فقد ذكسرت الانبساء ان المتظاهرين اشعلسوا النسار في مقسر البوليس السري سافاك وصرح مصدر في المدينة بانه لم تكن هناك خلال هذه الاضطرابات اية قوة عسكريــة او رجال بوليس في شيراز التي رفع الدكتور بختيار رئيس السوزراء الجديد الاحكام العرفية عنها قبل ثلاثة ايام فقط ، والحق المتظاهرون اضرارا بمبان عديدة كما رشقوا القنصلية الاميركيسة بالحجسارة وحطموا اربعة تماثيل للشاه كانت

وانحى الدكتور بختيار باللائمة فورا طلى مشاغبين في اعمال العنف هذه ، وقال أن هذه الاضطرابات اندلعت على الرغم مسن نسداءات الحكومسة زرجال الدين لاحترام بادرة رفع

وحنذر الدكتبور بختيبار مسن ان الحكومة ستضرب بشدة على يد كل

من يحاول استغلال الوضع . المدن الايرانية امس وليلة امس الاول ولا سيما في الجنوب وشملت وكان الدكتور بختيار قد تعهد لدى تقديم برنامج حكومته الى البرلمان امس الاول بحل البوليس السري « سافاك » والتحقيق في اتهامات التعذيب والتجسس الموجهسة ضد هذه الْمُؤسسة وقال ايضا أنه سيرفع قريبا الاحكام العرفية عن مدينة اخرى لم يذكر اسمها ، وكان الحكم العرفي قد فسرض في اثنيني عشرة

تنجح لقمع ثورة الشوارع ضد حكم ولم يذكر الدكتور بختيار في خطابه امام البرلمان شيئًا عن الشاه المتوقع ان يسافر الى الخارج قريبا في اجازة شتوية املا بانحسار موجة المطالبة

مدينة قبل اربعة اشهر في محاولة لم

بتخليه عن العرش • وقالت انباء لم تؤكد في صحف محلية ايرانية ان مجلس وصاية من ثمانية اشخاص سيشكسل ليديسر شسؤون الدولة في غياب الشاه .

وفي واشتطن قال غانس وزيسر الخارجية الاميركي انه يتوقع تشكيل مثل هدذا المجلس قريبا لافسساح المجال امسام الشساه للسفسسر الى الخازج ، ولم تتوفر بوادر ثابتة بعد بان الشاه الذي قال قبل اسبوع انه يحب قضاء اجسازة شتويسة يخطسط سفر وشيك وقال مسؤولسو القصر

السفر فلن يفعل ذلك قبل حصول حكومة بختيار عىلى ثقسة مجلسي الشيوخ والبرلمان . ويبدو أن من غير المحتمل أن ينتهي مجلدا النواب والشيوخ الايرانيان

من المناقشة التي تسبق منح الثقية قبل يوم الازبعاء على اقرب تقدير . وكان الدكتور بختيار قد اعلس في بيانه الحكومي امام البرلسان عسن تغييرات بارزة في سياسة ايران منها وقف شحن النفط الايراني الي جنوب افريقيسا واسرائيسسل ودعم الفلسطينين ، وقسال ان هنساك مؤامرة دولية تهدد سيادة ايـران وسلامة اراضيها ودعسا الى تعزيسز القوات المسلحة .

وفسرت هذه الاشارة على انها نداء الى الجيش لدعم محاولات تحقيق حل معتدل الازمة حول مستقبسل

وتعد المظاهرات الاخيرة حسب رأي لراقبين تعبيرا عن سخط المواطن لايراني العادي ضد الشاه وحكومة لدكتور بختيار السذي تعتبسره المعارضة اداة في يد كل من الشساه

والاميركيين ، وينتظر الايرانيون بصورة اساسيسة مغادرة الشاه للبلاد ولكن كلما اخر مغادرته كلما قلبت فرصة بقاء



بختيار



● يكتبون على الجدران ضد الشاه





الامبركى حون غونتر دبن وبحست معسه الوضع في الجنوب ، وطلب السه اسلاءً

حكومته بضرورة الضغط على اسرائسل

للكف عن عرقلة مهمة القواب الدوليه في

الجنوب ومنع وحداب الحس اللبناني

بن دخول بعض المناطق وقد اطلع السفير السند بطرس على

مساعى الحكومة الاصركسة للمحدسد

للقوات الدولية في الجنوب ، واللغه ان

هذه المساعي اسفرت عن سد النصحي

الناحم في هذه العوات شحه استحباب

جزء من القواب الفرنسية والانسحياب

المحتمل للقوات الايرانية ،

كلمة الرأي العام

تتمة المنشور على صفحة ١

تأتي ساعة الزحف الى دور الحكومة ، اشهار شعارات

المعارضة والعمل ، رويدا رويدا ، ووسط ضجيج المارشات ، على تنفيسها وتمييعها ، اي على طريقة

ولكن هل أنّ لعبة الانقلاب العسكسرى قسادرة عسلم

النجاح في ايران ، وفي مواجهة معارضة شعبية من طراز

البِعْضُ يِقُولِ أنَّ الانقلابِ ، اذا وقع ، فسوف يبدأ في

رَفْع بِيْرِقَ الْأَمَامُ الخميني ، وفي شكلٌ يبدو وكأن العسكر

أتون ألى الحكم لتنفيذ مطاليب ، وربما ، بل أنه

المرجح ، أنَّ بيادروا آلى سلسلة البلَّاغات المعادية

للشَّاه ، وقرارات المادرة ، وو ، ، الخ ، لكي يجري

استلاب الجماهير المعارضة تماماً وتحويلها عن ألهدف

مع ذلك فإنَّ هذا الاحتمال يتقابل مع حقيقة مهمة وهي

أنَّ المعارضة الايرانية ، عبر سنة متواصلة من الصدام

مع السلطة ، قد أوضحت ، في اساليب واشكال عديدة ،

أنَّ الجيش ليس تلك الآلة الَّتي لا تَقَهر ، غالواقع أنَّ

الشَّاه طولٌ هذه السنة المضطربة ، والدموية ، واذن

فإنَّ المعارضة ، في ممارساتها العنيدة ، قد سلبت

الْجَيشِ الْكُثْيرِ مِنْ امكانات السطوة التقليديية الستي

والامر بختلف هذه المرة عنه عمام ١٩٥٣ حمين اطماح

الجيش بحكومة الدكتبور مصدق واعباد الشباه الى

ففّى ذلك الوقت انشئت حركة شعبية موالية ،

ومفاجئة ، كأن قوامها البختياريون ، وهم قبائل كبيرة

في جبال زغروس او البختياري ، انسباء الشاه لجهـة

رُوجته السابقة ثريا . . . كانت جسراً عبر عليه الجيش

لتمرير انقلابه وتبريره بالتالي ، على الصعيد الشعبي ،

اضافة الى نقطة ضعف اخترى ، في حركة الدكتاور

مصدق ، هي في توجهاته السياسية اليسارية ، في بلـد

واذا كان الاتيان بالدكتور بختيار رئيساً للوزراء ، وهو

المعارض الوسطى ، والمنشمي ، في أن ، الى قبائل البختياري المشار اليها ، من اجل جديها عند اللزوم ،

فإنّ ذلك قد يعني ، فعلا ، أنّ النية متجهة لتوفير

الغطاء الشعبي من خلال انتساب رئيس الوزراء الى

هل أنَّ أية الله سيجد الطريق الى ايران مفتوحة ، كمثَّرُ

تبقى لعبة الامم ، فاذا ما استطاع أية الله ان يخترق

جدران هذه اللعبة ، ويعبر مناهاتها ، فإنه ، عن حسن

ما انفتحت قلوب الشعب الأيراني اليه ؟!

وحقيق ، سيكون أية الله . . وأية العصر !!

معظم اهله متدينون ومحافظون

الجيش الايراني في نسبة او اخرى ، دافع عن نظا

ركوب الموجة لتفادي الاصطدام بها .

الساحل الجنوبي وبلدة النبطية ومخسم

عن المحلوة في صيدا ، وغيد تصدت

الدفعية الفلسطينية المفادة في المخيم

ونسبت « روستر » الى قادمــن مــن

صور قولهم ان ۲ البات اسرائيلية اخرى

توغلت في الاراضي اللبنانية وتمركزت في

تلال غريتي مروحن وجبن على مقرب

من بلدة الناقورة الحدودية الساحلية

الخارحية اللبنائي امسس بالسفسير

واجتمع السند فسؤاد بطبرس وزيسر

للطائرات واجبرتها على الفرار ،

وشان امیرکیان یزوران مصر واسرائیل ولك مفاوضات السوية وازالة العقبات الساعدة ستخرى اسرائيل من العندات

- الوكالات - اعلنت وزارة س أن النين من كبار موظفي الميركية سيروران مصر الله هذا الاسبوع ، لتمهيد اجتساع وذاري باوضات التسوية المتوقفة . آنه سايسروس فائسن وزيــر مركبة كا من الفريد سر الاسيركي المتجول في سط وهيريسات هندرسيون نابوني بسوزارة الخارجية المهمة التي تستمر اسبوعياً

ر أن يحاول المعوثان ازالة تحول دون توقيع معاهدة واسرائيل . م ريستون المتحدث ساسم جية الامركية ان جهود سين تتركسز اساسسا حسول العاهدة ،

المهمة الستي اعلسن عنهسا مة تقدوم بها الولايات اى عسن الاتعسالات العادية بين واشنطن ن ابيب شد عقد اللقاء رُوكُسِلِ في نهايـة عسام

الله « يونايند بسرس » ان توني في وزارة الخارجية ذي سيرافسق اثرتسون في أقد طرح فكرا جديدا دة السادسة في مشروع ع لا تلفي التزاميات مصر عليها أتفاقيات الدفياع ية في السابق مع البدول

ا نياتي: م يون الطائرة طواهر طبيعية ب - قال عنالم سوفيساتي يسمى بالصحون الطأثـرة

تيجة لظواهر طبيعية .. الْفُضَاء الْخَارِجِي . . ات فلاديمين ميجيلان ، عضو في موفياتية للعلموم ، مديس النساط بسية الارضية والنشاط نضيف عنصرا جديسدا الي أَدُّةً في الاتحاد السوغياتي ديدة حول اصل الاجسام ولة الهوية ، والتي اصطلح المعارة ، الطائرة ، الطائرة ، المائرة ، اعلى فيليكس اذ في معهد الطسيران لفينة فضائية سن خسارج أنفجرت فبوق سيبرينا وسببت انتشار هالة ضولية والمن بعض العلماء

ي غوه في الراي ٠٠ ان التظريات التي ترسط بالمتحون الطائرة والفضاء سى لها اي اسساس سن ، تصلح للقصص الخيالية

ات الاميركية الرياض غدا

ً - كونا - قال ناطق بلسان ﴾ الاميركية مساء امس ان رَات « اف — ه (» القاتلة إيات المتحدة متوجهما الى ليية السعودية بناء على طلب

اولون امركيون قد ذكروا

ت سابق ان أرسال مقاتلات ننطقة الخليج الحساسة ار التأبيد الأبيركي للملكة وديسة ، خاصسة بعسد و فيرة في ايران • . أن تمل تبلك الطائيرات

، ندا الاثنين بعهد توقيف في برتفالية ، وسيتم تزويدها ، اثناء تحليقها ، مرة غوق انية فوق البحسر الابيسق

حكومة السعودية قند طاثرة من هذا الطراز ، من بي الدفعة الاولى منها في

اجتماع وزاري . الخارجية الاميركية اية ايضاحات حول الدواعي التي دفعت غانس الى تغييم

المال العرب . وكان مؤتمر القمة العربي الذي عقد في بغداد في شهر نوفمبر الماضي قد اوصى بعقد هذا المؤتمر الاقرار ما يحتاجه لبنان ماليا من اجل إعادة بنائه . أن القدس ، قال ناطق بلسان وزارة بيروت - كونا - كشف رئيس لجنة الادارة والعدل النياسة اللبنانية نباظم القادري معلومات خطيرة تتعلق بيبع الاراضي في جنوبي لبنيان الى جهيات وشركات اجنبية الإنباء العراقية الى القادري قوالم الانباء العراقية الى

بين مصر واسرائيل ه دايان : المعاهدة تخرج اسرائيل من عزلتها

انسماد بالمخطار التي قد تتعسرض لهسا اسرائيل من جراء وضع جـدول رمني لاقامة الحكم الذاتي في الضفة الفـربي وصرح دايان خلال اجتماع عام عقد في

ومع ذلك السح دايمان عملى رغبسة اسرائيل في توقيع معاهدة مع مصر « وهي معاهدة ستبكن اسرائيس من الخروج من عزلتها » . مقترحات مصرية

في القاهرة قال الدكتور مصطفى خليسل رئيس الوزراء الممري في جديث نشرته ضحيفة « الاخبار » أمس أن مصر قدمت عددا من الاقتراحات من اجل استثناف

الصعوبات التي تعرقس عقسد معاهدة مصرية - اسرائيلية د وقال انه بعث. برسالة الى وزير الخارجية الاميركي في الاسبوع الماضي تتضمن الموقف المُصري . واكد الدكتور خليل في هذا الصدد أن مصر فوضت فائسس حنق قبنول هنذه الاقتراحات او بعديلها بالطريقية الستي يراها صالحة «الستثناف المفاوضات من

استجابت فعلا الى التزاماتها •

ب العزيز المساعيد،

واولاده

ستقدمون مسن

الكرام

الأرالتعازي القاسية

الففورك المرحوم

المرعلى محددشي

إشألون الله العتلى القديش

التغمده بواسع رحمته

أيلهتم آلم وذويه الصتبر

والسَلوان

لله وانا إليه راجعون

وذكر راديو اسرائيل ان الحكومة الاسرائيلية ستستمسع في جلستهسا الاسبوعية التي تعقدها اليوم الى تقرير

وأعرب الدكتور خليل عن اعتقاده بان معر غير مسؤولة عن تعطل مفاوضات التسوية بينها وبسين اسرائيل لانهسا

٠٠٠ خسارة نتيجة للحروب والديون ٠٠٠ وخسارة أخرى تتيجة لعدم قدرتها على استثمار هذه الليارات في التتمية الـتي واضاف « أن وضعنا الجديد في ظل سلام

عقد يوم الخميس الماضي بان الولايات المنحدة ومصر واسرائيل ستحل من خلال القنبوات الدبلوماسية الخلافسات في رجهات النظر التي تحول دون توقيعً معاهدة الصلح ، قبل التفكير في عقد اي

اثرتون يصل الثلاثاء

الخارجية الاسرائيلية مساء امس أن اترتون سيصل الى اسرائيسل بعد غد الثلاثاء ثم يغادرها الى القاهرة لاجراء محادثات مع المسؤولين المريسين مسع حلول نهاية الاسبوع .

عن زيارة الرسون ، وقسال ان رئيسي الوزراء مناحيم بيغن ووزير الخارجية موشيه دايان سيقدمان تقريريـن عـن محادثات اجراها السفير الاميركي في تل ابيب صمويل لويس نقل خلالها مضمون رسالة الحكومة المصرية الى الادارة الاميركية حول موقف مصر من بنبود معاهدة الصلح التي ما زالت موضع خلاف

هذا ، وقد اشار موشیه دایان الی ما

لنهر الاردن وقطاع غُزةً . سواحي تل أبيب انس باته « من المحتمل الا نتوصل خلال عام واحد لاقامة هـذا الحكم ، وعندئذ قد تتنصل مصر ، بفضل الربط الدي تأسل في اقامت بسين الاتفاقيتين ، من معاهداتها مع اسرائيل التي ستكون في هذه الغضون مسد السَّحبت من جلزء من سيناء وأللتي سيكون خط دفاعها قد ارجع الى محور العريش - رأس محمد 4 ه

الكثير من مشاكل بلادة يرجع الى الاثار التي ترتبت على حروب التلاثيث عاما الماضية مع اسرائل ، وقال «لقد اضطررنا الى الاقتراض وبلغ حجم ديوننا للعالم الخارجي ١٢ مليار جنيسه منهسا اربعة مليارات جنيسه ديسون عسكريسة بالأضافة الى تحمل خسائس بسبسب الحروب تبلغ قيمتها ١٦ مليار جنيه . يقال ان مصر تحملت خسارة مزدوجــة

تحقق لها عائدا وزيادة في الدخل . شامل في المنطقة يحقق لنا وضعا افضل والاتفاق على اسلوب صحيح سليم يعالج المشاكل ولا يزيد من تعقيدها » .

ولم بقدم المتحدث بساسم وزارة

وأشار الدكتور خليل في حديثه الى ان

ويدعونا الى التصميم على حل مشاكلنا

نتبة المنشور على صفحة ١

عملية بومدين

بحوالي تُصفُ مليار ليرة لبناتية » ،

اللبنائيين حول موعد عقد مؤتمر لوزرآء

معلومات خطيرة

عن بيع اراضي

جنوب لينان

والسبت وحات المياء العربية المياد البيع القادري قوله « أن معاملات البيع المعنوب المسافي في الجنوب بلغت ١١٢ معاملة ، بينها مائمة لغير اللينانين وتقدر قيمة صفقات البيع اللينانين وتقدر قيمة صفقات البيع

ايضاً الى ان القدائيين الثلاثة كانوا على اتصال بالراديو مع وحدة تابعة للجبهة في سورية ١٠ ولكنه لم يوضح قوله ٠٠ وأعطى الصحفيون صورآ سوداء وبيضاء من حجم البطاقة البريدية للرجال التَّلاثة الذِّين تتراوح اعمارهم بين العقد الثاني والعقد الثالث . وبعد انتهاء الغارة بوقت طويل اصدر

مقر قيادة الجبهة بلاغاً يقول فيه ان العملية مستمرة ٥٠ ولم يعط اي ايضاح لهذا ألتتاقض خلال المؤتمر الصحفي . . تحذير الى الاسرائيلين وكانت الجبهة قد اعلتت في بيان سابق

طهر امس أن القدائيين الثلاثة ما يزالون يسيطرون على المبنى السذي يستم ٢٥٠ شخصاً ، وانهم قتلوا ستة من جنود المظلات الاسرائيليين حاولوا اخراجهم من المبنى ، وانهم طالبوا باطلاق سراح عدد من السجناء الفلسطينيس من سجون العدو مقابل الرهائن . وحذر البلاغ الاسرائيليين من القيام باي

عمل يؤدي ألى تكرار ما حدث في معالوت سنة ١٩٧٤ حيث ذكرت الانباء أن ثلاثة فدائين و٢٦ أسرائيليا قتلوا في هجـوم غدائي على البلدة ،

يقالُ البلاغ « ان الفدائيين الذين بسيطرون عملى المبسنى وَيَحَتَّجَ رَونَ الرهائن قد اتخذوا الترتبيات الكاملة بِنْسُفَ ٱلْمِنِي على المحتَجَزِينِ في حال استمرار القيلدة الأسرائيلية في الماطلة والراوغة . ، فالعاقبة ستكون وخيسة هذه المرة ، والثمن سيكون باهظاً » . . وذكر بلاغ الجبهة الديمقراطية كذلك ان الاسرائيلين طوقوا البنى في الساعـة التاسعة والنصف من صباح امس كما انزلوا مظلين على سطحــه في محاولــة لاقتحامه ، وقد ردت هذه المغامسرة واحبطت والحق بالقوة الهاجمة خسائر

وقال البلاغ انه اطلق سراح احد الرهائن ليسلم رسائل الى القيادة الاسرائيلية العليا وسقسري فرنسا ورومانيسا في تل ابيب تتضمس مطالسب الجبهسة الديمقراطية ٠٠ ونشرت قيادة الجبهة تسخأ من

الرسالتين الموجهتسين الى السفيريسن الفرنسيّ والرومانيّ واللّتبن طلّبـت الجبهة غيهما من السفيرين التدخيل لضمان سلامة الرهائسن والسجنساء الفلسطينيين والفدائيين انفسهم • • وطالست الرسالتان بنقسل السجناء

الفلسطينيين جوآ خارج اسرائيل الى بلد عربى او محايد ، وبتأمين طائرة او سيارات دبلوماسية من أجل اخراج وحث ألبلاغ السفير الفرنسي والروماني

على الاتمال بسفارتيهما في دمشق حيث يعطيان كلمة مسر تتيح لهما دخول المبنى ، وقسال ان امسام الاسرائيليسين المبنى ، وسس ال المستجابة الطالب ثوارنا أو التضحية بالرهائن ٠٠ وقالت الجبهة في وقت لاحق ان ثلاثـة

اخرين من قدائيها فروا من معالبوت وان القوات الاسرائيليسة تشن عطبة بحث واسعة النطاق عنهم . . وقبال بينان للجبهية أن الاسرائيليسي تجاهلوا انذارات حول مصير الرهائن في حال اقتحام دار الضياغة وهم بتحملون

السؤولية كلها .. وقال البيان أن أسم قائد وحدة الجبهة هو السلازم محمد عبلي (سن اصبل تونسي) ووصف المسنى المحتسل بانسه استراحة لضباط العدو وعائلاتهم . ومضى البيان يقول أن وحدات الجبهة ستستّمر في الضرب في عمق اسرائيل حتى تحرير ارضنا المقدسة ..

المعلومات الاسرائيلية ● في تل ابيب اعترف متحدث عسكسري اسرائيلي بالعملية ، وادعى ان المسنى الذى سيطر علية الفدائيون ليس سوى دار للنقاهة والاستجمام ، ، وقال أن امرأة قتلت عندما قفيزت من نافيذة الطابق الثالث محاولة النجاة بنفسها ، وان ثانة اشخاص اخرين احدهم جندي اصيب بجروح عندما تبادل الجنود الاسرائيليون النار مع القدائين .

وزعم متحدث ان أحد الفدائيين استشهد داخْسُل المبشى، وان الاخريسُن لقيسا مصرعهما في اشتباك خارجه . . وقال انه عثر بحوزة المهاجمين على صواريخ مجَّهُزَةَ بِأَجَهِزَةً تَوقَيتُ وقَنَايِسُل يَدُويَــةً ورشاشات كلاشيتكوف ومكبر.للصوت

وادعى المتحدث ان الفدائين قدموا من جنوب لبنان ، وان اجهــزة الامــن الاسرائيلية في منطقسة المستعمسرات الحدودية وضّعت في حالة تأهيب منّيذ بومين اثر اكتشاف ثغرة في الأسلاك الشَّائكة بيدو ان القدائين مروا منها . ولم يعلق المتحدث على أنباء من جنوب لبنان نكرت ان المدفعية الاسرائيلية قصفت قرية في ضواحي صور رداً عسلي العملية مسا أدى الى أصابية ستية

الاشتباكات ونسبت وكالمة الصعافية الفرنسية الى ادارة مستشفى اوتيل ديو محمود رياض غولهًا أن ٥١ جريحاً نقلسوا الى اليوم في بيروت الستشفى ؛ تـوفي أربعـة منهم قبـل وصولهم • واقعاد مستشفى العروم في بيزوت - كوناً - يُعسل الاسمى العسام الجامعة العربية السيد محمود ريساض الاشرفية أن ثلاثة اشخاص قطوا و ١٢ الى هذا اليوم للتشاور مع السؤولين جريحاً نقلوا اليه للمعالجة ، في حين نقل

سبعة جرحي الى مستشفى ثالث واتهم راديو « صوت لبنان العربي » الناطق باسم حركة الناصريين المستقلين التحالف الكتائبي بافتعال الاشتباكات لافشال زيارة رئيس الحكومة لدمشق ، في حن اتهم الشمعونيون قوات السردع باطلاق النار كعنصر ضغط للتأشير عملي بطوق الركتـور الحـص والزعمـاء

انتمة المنشور على صفحة ١

وقال راديو «صوت أينان » الكنائيي

ن ١٨ شخصاً على الاقل لقوا مصرعهم "

وأصيب اكثر من ٧٢ اخريسن في هدده

التحص : لبنان يتعرض لمؤامرة اسرائيلية

وكان الحص قد وصل الى الحدود اللبنّانية - السورية صباح أمس حيث كان في استقباله السيد محمد علي الحلبي رثيس الوزراء السوري ، وصحبة الى العاصمة .

وادلى رئيس الحكومة اللينانسة بتصريح للصحفين عقب وصولمه قسال فيه : بسعدني أن أقوم بزيارة دمشـق بين الحين والاخر التباحث مع الرئيس حَافَظ الآسد ومنع كبنار المسؤولين في الشقيقة سورية حول كل القضايا الستي

تعنى القطرين الشقيقين ، وهذا طبيعى للروابط الاخوية الوثبقة والميزة الستي واضاف الدكتور الحص: واذا كسان لهذه الزيارة ما يميزها فهي لانها تساتي

ونحن نسمى لتتفيذ مقبررات بيست الدين ، تلك المقررات المتي تجسدت فيها أرادة لبنائية وعربية مشتركة على تحقيق السلام الدائم في لبنان ، وعملي أعادة الاستقرار الى الربوع اللبنانية تلك القررات التي كان للشَّقبقة سورية دور اساسي في صنعها . وقال : من واجبنا وقضية الجنوب تمر بادق واخطر المراحل أن نتشاور مع الدول العربية الشقيقة ، وفي مقدمتها سورية ، في كل ما من شأته انْقادْ الجنوب وانقادْ لبنان

مما يحاك له من خلال الجنوب . وأضاف: أن جنوب لبنان يتعرض الوامرة شرسة وعدوان سافريس من جانب اسرائيل ، وان المؤامرة تستهدف

لبنان كله من خلال الجنوب المذي هـ و المعادثات ان الرئيس الاسد اكد لرئيس مسؤولية عربية مشتركة ١٠ ولا يجدي اسرائيل ان تتستر وراء جماعات محليةً واجباتها الوطنية .

> الاسد يؤكد مساندة سورية للبنان

وعقد الدكتور الحص اجتماعا سع رئيس الوزراء السوري قبل ان يتوجها الى قصر الرئاسة حيث استقبلهما الرئيس حافظ الاسسد ، وبعسد اجتماع مطول صرح رئيس الحكومة اللبنانبة بان محادثاته مع الرئيس السيوري تناولت تُلاثَّة مواضيع ، اولها الوضع في جنــوب لاله وواضع ، ويه الوصح ي جسوب لبنان ، وما يطرح منه عملي مجلس الامن ، «وقد اكد لي الرئيس الاسد استعداد سورية لمسانيدة لبنسان في اي موقف يتخذه بالنسبة للجنوب » . واضاف ان الموضوع الشاني تتساول

خرجت عملى الشرعبة وتخلبت عسن كما ادلى البيد محمد على الحليبي

١٨ قسيلا و٧٣ جربحك في ضواحب سوت

وزراء لبنان حرص سورمة عسلى انقساذ

لبنان من الاخطار التي تهدده ودعمها الكل خطوة تعزز امنه وتحصط وحدت

وقال المدر «ان الدكتور الحمي

نقل الى الرئيس الاسد تحيات الرئيسي

اللبناني الياس سركيس وعبرض معسه

الوضع الراهس في لبنسان مسن مختلسف

جواتبه وخطة الدولة اللبنانية لعالجة

هذا الوضع ، وقد نوقشت جميع المواضيع

التي طرحت للبحث بروح اخوية ، وحملً

الرئبس الاسد الدكتور الحس تحيات

محسن يتهم

الحكومة اللبنانية

وقد اكد الشيخ حسن خالسد مفستي

الجمهورية امس أن الظروف العربية

والدولية المحبطة بلبنان حالبا تساعد

اللبنائين على تقرير مصرهم بانفسهم ، وتدعم جهودهم للمحافظة على وحدة

البلاد واستقلالها وسبادتها سباسب

وعسكرياً واقتصادباً ، وحسدر مسن أن

الخطط الاسرائيلي ستهدف نسف هذه

وفي الوقت نفسه اتهم السد زهم

محسن رئسس الدائسرة العسكرسة في

منظمة التحرير الفلسطينية وزعيم منظمة

« الصاعقة » أمس الحكومة اللنانسة

بتجميد نشاط قوات الردع وسل فاعلنتها

أرضاء لبعض قادة المسببات ، وأكد أن

ذلك هو ما دفع سورسة الى النفكسر

وقال السد محسن أن الحوار سن سورية ومّادة احزاب التحالف الكتاشي

لن يتم بسبب اتصالات هؤلاء المانسرة

باسرائبل التي تنقل لهم الاسلحة عبسر

مناء جونية ، وتدرب الشياب اللشاني

المنتمى الى هذا النحالف في معسكسرات

بسحب قواتها من لبنان .

وقد عاد الدكتور الحص الى بروت

الى الرئيس سركيس 4 •

في وقت لاحق .

بتصريح مماثل اكد فبه حسرتن سوريسة على تطبيق مقررات بنت الديس السدى حاء بارادة عربية وجهد سوري كان وما يزال وسيستمر من اجل عودة الامن والطمأنينة والسلام الى كل ربوع لبنان

واكد الحلبي في ختام تصريحه ان قوات الردع العربية تقوم بدور قسومي عهم في لبنان لاقرار الامن والهدوء فيه ، وأن بقاءها في لبنان مرتبط بتحقيق الهدف الذي أرسلت من اجله في انجاز مهمتها القومية للحفاظ على وحدة لبنان ارضاً وشعباً وفي السهير عبلي امين المواطنين اللبنانيين لسلامتهم ه

مقررات مؤتمر بيت الدين التي نتمسك بها كلبة ، ١١ وقد عرضت على الرئيس السورى الصعوبات التي تواجهنا في تتفيدها ، وجرى تقييم الوسائل والسبل التي يمكن اعتمادها من اجل تذليل تلك الصعوبات ، وقد طرحت في اللقاء افكار محددة بالنسبة لهذا الموضوع ، ونأمل ان تسفر عن نتائح الجابعة في المستقبل

واعلن الدكتور الحس « أن الموضوع الثالث يتعلق بالوضع السماسي العام في لبنان من زاوية ما طرحته الحكومة في بيانها امام مجلس النواب عندما دعست لناتشة التدابير التي اتخذتها لتتقبط قرارات مؤتمر بيت الدبن ، ونحن نعتقد ان جذور الازمة اللبنانية سكاسية ، ولا بدبل عن حل سباسي شامل يعبد الاسن والهدوء الى ربوع لبنان » . وقال مصدر رسمى سوري بعد انتهاء

انتهاكات اسرائيلية

على صعيد الوضع في الجنوب دخلت سب اليات اسرائيلية امس الى منطقة العرقوب اللبنانية وتمركرت في تلت الشعيري ، وساد توتر شديد المنطقة ، واستمرت حركة النزوح باتحاه مناطس أكثر امنا ، كما حلقت أربع طالسرات اسرائبلنة عدة مرات بعد ظهر امس فوق

موجودون في ايران الان ، وانهم واغقوا

واشار الامسام الى أن الدكتسور كسريم

سنجابى زعيم الجبهة الوطئية المعارضه

ونسبت المه الاذاعة قوله ان الحسى في

سبكون عضوا في الحكومة الحديدة ،

على الاشتراك في الحكومه .

داخل اسرائبل .

برآ وجوآ

ورود المتظاهرين . ورفع المتظاهرون الفتات في جميع انحاء حرم الجامعة تشبد بالاسام الخمسني

. are laight اعتصموا في حرم الجامعة طوال الأسابيع الثلاثة الماضية ومن زعماء الطلب

صوره في كل مكان ،

العاصمة خصيصا للتعسر عن تضامنهم مع طلاب الجامعة ..

ما لم تستم الاطاحة بالنساه ويرشس وزرائه الدكتور بختار .

فنها والتي مضى علبها أكثر من عام ٥٠ مجلس الثورة

وفي كلمة وجهها الامام الخميسني عقسب

لعودتی 🛚 👓

وفي نيويورك ، اذبعت مساء امس الاول متابلة تلفزيونية مع الامام الخميني قال غيها انه يتوقع قيام دولة اسلامية في حاكمها ٠٠

سجلت في مَنزَله بالقسرب من بارسمن «انتي ساهين الحكومة الجديدة » وان الرجال الذيبن سيكونون في حكومته

٢٠٠ الف تظاهروا في طهران

تتمة المنشور على صفحة ا وذكرت صحيفة «كابهان » الايرانبة السائية ان مجلس الوصابة يضم رئيس الوزراء الدكتور بختيار ورئيس محلس

النواب والشيوخ الدكتور محمد سجادي والدكتور جهواد سعيند ووزيسر البسلاط الدكتور على قسلي اردلان ورئيسس الحكمة العليا الدكتور ناصر بكاته وقالت المحيفة ان الجلس الذكور يَّضْم في عضويته كذلك رئيس الاركسان العامة عباس قره باغي ورئيس شركة النفط الوطنية الايرانية عبد الله انتظام

ووزيرا سابقا هوسيد جلال طهراني . ونسبت الصحيفة الى رئيس مجلس النواب القبول أن مجلس الوصاير سبضطلع بجميع مهام الشاه المحددة بموجب الدستور لادارة شؤون البلاد . وكانت ايران قد شهدت تشكيل ١٥ مجلس وصاية خلال فترات غياب الشاه في الخارج ما بن عامي ١٩٥٤ و ١٩٦٨ ،

مجلس الشيوخ في غضون ذلك ، كَأَنت الخطوات للاسراء في سقر الشاه لا تزال مستمرة امسى فقد مثل الدكتور بختيار اسام مجلس الشيوخ للحصول على الثقبة بسباسة التحرر الحكومي الستى تدعو البهسا

وَّالْقَى الدكتور بختيار خطابا امام مجلس الشيوخ مماثلا للخطاب الذي القاه امام مجلس النوات يوم الخميس ألماضي ، وسيناتش مجلس النواب الخطاب اليوم ، ويتوقع ان يتم التصويت عملي الثقة في المجلس بعد غد الثلاثاء كما يتوقع ان يصوت مجلس الشبوخ عليها يوم الاربعاء ، وستمهد ثقبة مجلب البرلمان الطريق امام سفر الشساه مسن

وذُكـرت وكـالات الانبـاء ان اردشيـر زاهدي ، سفير ايران في واشتطن ، وهو احد البرز المعارضين لسفر التساه ومسن اقرب القربين اليه ، قد غادر طهران الى الولايات المتحدة امس ، وانه يعترم الاستقالة من منصب احتجاجها عملي السياسة الجديدة لادارة الرئيس كارتر التي تتمثل في التخلي عن الشاء تدريجيا . . . ، وللاحتجاج الضا على اعترام الشاه

بغادرة ايران ء تظاهرة ضخمة بالشبية للتظاهرة النخمة الستي شهدتها طهران احتفسالا باعسادة فتسة الجامعة التي اقفلت قبل عشرة اسابيع بامر من الحكومة العسكرية ، اجمعست وكالات الانباء على انها كائـت سلميـة وانسحب مثات الجنود الشديدي التسلح

المصمودي يندد باختطاف ألطائرة التـونسية

باريس - اغب - عملم في الدوائس المتصلة بالسيد محمد المصودي وزيسر خارجية تونس السابق انه ندد في رسالة وجهها الى الهادي نويرة رئيس وزراء تونس بحادث اختطاف الطائرة التونسية يوم أمس الاول ، والتي كان خاطفوها قد طالبوا بالافسراج عن السيد الممودي ، المنوع من السقر ، ويذكر المحيطون بالوزير السابق انسه قسال في رسالته الى رئيس الوزراء «بالرغم من اثثي موضوع تحت الرقابة منذ عدة أشهر الا آئىئي لا اربىد ان تشبوه حربستي

هذا ، وقد عادت الطائرة المختطفة الى تونس امى بعد استسلام الخاطفين الى سلطات الجماهيرية الليبية . 📦 تقاصيل اخرى ص٢٠ 🜒

لذين كانوا قد طوقسوا الجامصة منسذ اغلاقها الى منطقة تبعد قليلا عين الجامعة وذلك قبل ساعتسن مسن بدء

وتهاجم الشاه وحكومته المدنية الحديدة التى رفضها المعارضون للشساه يسسب واستمع المتظاهرون الى خطابات عدبدة من الأساتذة الجامعين الذين كانوا قد

والزعيم الديسني اسة الله محمسود ورفعت لافتات شخبة عند مدخل الحرم الجامعي تقول « لبسقط الشاه » . . وجاء في شعارات اخرى ان الاضرابات ضد الشاه التي شلت الاقتصاد والادارة

ستستمر «حستى النجساح النهسائي وقال زعماء الطلبة ان الدراسة في الجامعة لن تستانف الى أن يطاح بالشاه وحكومة الدكتور بختيار

وانتشرت في جميع انحاء الحرم الجامعي لأفتات تشيد بالأمام الخميني كما رفعت وشارك في التظاهرة الشخمة عدة الوف من سكان مدينة قم الدبنية وغيرها من المدن الابرانية ٥٠ وكانوا قد وصلوا الى

وابلغ احد اساتذة الحامعة وهمو رضا جعفري استاذ الاقتصاد بالجامعة وكالة اسوسبتدبرس ان الحامعة اعادت فتح ابوابها حتى بتجمع غنها اغراد الشعب ويتبادلوا الاراء ، واضحاف ان النيسة لاتتحه الى استثناف الدراسة في الجامعة

وكانت الحكومة الابرانية الجديدة فسد عمدت الى الاعلان عن استثناف الدراسة في الجامعة والمؤسسات التعليمسة لايرانية الاخرى كجزء مسن محاولاتهسا الرامية الى العودة بالبلاد الى وضعهما الطبيعى بعد تقاقم الازمية السياسية

وتقول احدى وكالات الانباء الفرنس ان القربين عن الامام الخميني المقبم في خدى ضُواحى بارسس لا يتسرددون في الاشارة الى ان الزعيم الديني قد شكل مجلساً مؤقفاً لجلس ثورة اسلامي ، وان هذا المجلس الذي يعمل سراً في الوقـت الحاضر بايران سيكلف بالاعسداد لقيسام حكومة مؤقتة تهدف الى اقامة جمهورية

صلاة العشاء يسوم امسس الاول ، اتسهم الامام الشساه بالاعسداد لانقسيلاب عسكرى ٥٠ واكد ان اى تعاون مسع الحكومة التى اعدها الشساه غسير شرعي ٠٠ ودعا الجيسش الإيسرائي الي احباط هذا الانقلاب ودعا الشعب الى مواصلة الاضراب والمظاهرات والدفاء عن تفسه اذا هوجم ولو ادي الامر الم سقوط قتلی ه ه

يقد ادلى الاسأم الخميش بتعريح لصحفين أمس قال فيه انه سيعود الى ايران «عندما اشعر انه الوقت المناسب

ابران خلال ايام قليلة وانه سيكون هو وأضافٌ في مقابلة مع تلفزيسون شبكسة اذاعة كولومبيسسا السيء بيءاس #

أيران منقيم إلى فنتن احداهما موالية. الشأة والثانية معارضه له .. هذه القبائل القوية . غير أنَّ الامام الخميني يتصرف كما لو كان قادما ، غدا ، وقال انه يأمل الا بعنى ذلك حربا اهليه ليحكم طهران -لكن اذا وقعت حبرت اهلية غيان وَلَعِلْهُ مَحْقٌ فَي ذلك ، اذ لم يتحقق ، من قبل ، لزعيم الجماهر الابرانية ستقاتل من اجل فعاء جمهورية اسلامية .. أن شهد التفاف مواطنيه حوله على هـذه الصـورة . وقال الامام الذي كان متحدث عن طرمق فالحقيقة أنه ، منذ شهور ، وهو يحكم ايران ، ولكن

مترجم انه هو الذي سبحكم ابران ولسي كم سيستغرق من الوقت ضل قياء دولة اسلامية في أمران عقال « بضعه امام على وسئل اذا كان هو الذي سنكون الرحل

القوى فقسال « بمكنسكم المتسراس بختيار: الشاه سيغادر كذلك نشرت صحيفة «نبوبورك تابيز » ابس نص مقاطة مع الدكتور بخسار عال فيها أن شاه الران سنغادر طهران قبل يوم الخميس المُعلَّ الى دولَّهُ فَي السَّرِقَ الاوسط او اوروبا ومنها سنذهب الى

الولامات المتحدة . وقال رئس الوزراء انبه بتليقي دعميا صامتاً من الزعماء الدينسن داحل الران وان معارضي حكومته من انصار الامسام الخبيني والجبهة الوطئية يسخعفون من معارضتهم بعد معادرة الساد للبلاد . . وقال بخسار ان الساه طلب مس عادة الجنش الابرائي وضع انفسهم في خدمة الحكومة الجديدة ، ونسفى الشائعسات التي ترددت حول التحسر لانفـــــ ال البلاد وقسال انسه لا موحسد متسل هسذا التخطيط ولكن متل هذا الانعلاب بصيح

محتملا في حالة فضل حكومنه .

واكبد أن حكومته مشتهيج ساسيه مُستَقلة خُصوصاً في ما سَعلني بعَلاعانها مع الولايات المتحدة . . كما انها لن تتعاسى عن اينة اضطراسات سرها المحاد السوفياتي في البلاد ، وكائست آئيساء فنحصنة في الاردن عبد اشارت ابس الى احتمال توجه التساه الى الاردن وعلى الارحمح الى بنشاء العقبة على البحر الاحمر ١٠ لكس لم يتوفر اى تعلسف رسمى على حسده

آلىغنىم في فلسطين والاردن والكويت ينعويف بمزيد الحزنت والأسى فقيدهم المرجوم

في خيطًان ر الشَّارع الثمالي رقري بقالت الطائرالابين ولمدة ثلاثةايام·

تقبل التعازي عنزل ولا عارفس

نعى فاخبل

الذي وافته المنية في عقربة بالضفة الغربية عن عمر نيالفز ٨ عاما

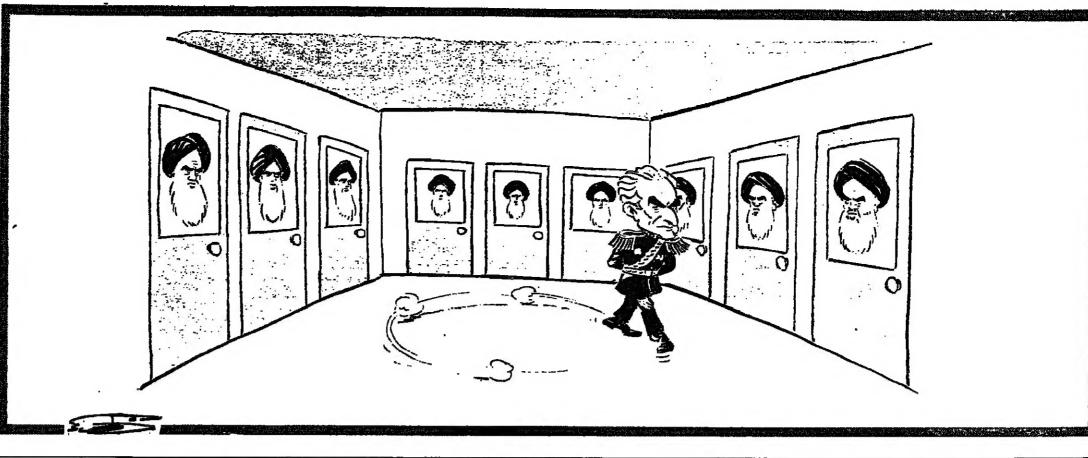
إفاللهوإفااليه رليعون

آل المقسري نعون بمزيدالأسى والحزمن وفاة فضيلة الأمام الكبير بشيخ عبرالعزيز أبوالعيون لسؤد

الذي توني ني مدينة حمص بسوريا أمس ويتقدمون بأحر التعازي القلبية لأهله الكرام داعين الله أن يتغده بواسع رحمته ويسكنه نسيح جناته ويلهم أهله وذوبيه الصبر

والسلوان انالله وافااليه راجعون

حكنامن الأصل



قادة الجيش الاميركي الساب يحثون كارتر على اقامة تسيي بيناسرائيل واليابان وحلف الاط

واشنطن — اشا — ذكر مائة وسبعون ضابطاً من كبــار الجيش الاميركي المتقاعدين انه في حالة قيام صراع غير نوا الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة في الشرق الاوسط اسرائيل وحدها قد تردع تدخل قوات قتالية سوفياتية او تم توزيع هذه القوات ،

واضاف هؤلاء في خطاب مفتوح الى الرئيس الاميركي انا يكن في مقدور القوات البرية الاسرائيلية ذلك فان الولايات سيتعيّ عليها وضع قوات ومعدات مهمة في الشرق الاوسط . وحذر الضباط مما وصفوه بـ « التحدي السوفياتي للولايات المتحدة » ، وقالوا ان تقريرا للمخابسرات الاممرك اعترف بان الروس يتجهون نحو التفوق وليس الى التكافُّوُ وْ

وحدد الخطاب اهداف الاتحاد السوفياتي بانها تحيي الغربية عن طريق حرمانها مسن الوصول الى مصادر ال ومحاصرة الصين ، وعزل الولايات المتحدة ، وقال الخطاب ان القوات السوفياتية منظمة للقنال والد قيد الحياة والانتصار في حرب نووية •

وحث موقعو الخطاب الرئيس كارتر على اقامة تحال اسرائيل واليابان ودول حلف شمال الاطلسي و

وكان الخاطفون ١ -

يطالبون باطسلاق س

الخارجية التونسي ال

محمد المصمودي والز

التونسي السيد الحبي

افرجوا في وقت سابز

الطائرة وعددهم ٧٠,

وقد خطفت الطائر

اتحاد فيدرائي مقتر ...

وطرد السيد المصم

كوزيــر للخارجيــة بـ

المحادثات في سنة ١٤

عاشور فقد حكم علي"

سنوات في شهر اكتو

الاول الماضي بعد تج

فيه ٥١ شخصآ ،

أمن الدولية بسبيب. ..

وقد هبطت الطائر

اللبيية فجر امس بع

مالطا السماح لها بالذ

ان اللجنة الشعبية إ

طلبت من الخاطفين

ويغادروا المطار ء

سراح الركاب او يتر. .

ثم زودت طائرة

بالوقود واقلعت الي

لكنها هبطت من حد

بعد ساعتين ونصف

بعد ذلك أطلاق سراح

وقد بدأت الحكوما.

الفور اتصالاتها مع ال

التسليمها الخاطفين و

الى الاتفاقية القانوني

البلدين .

تسليم الخا

رئيس الار

السعودي

الرياض — كونا — اعا

الميوم ان رئيس الار

السعودي الفريسق

الحميد سيتوجه الى د

ريارة رسمية لبريطا

وسيجسري الفريسق ال

بصحب وفدأ عسكريا

نيل كاميرون ٠٠٠

رئيس الاركان البريطا

وزير خارجية

جدة - رؤيتر - قالت

السعودية الرسميسة

عبدالرحمن جامع بري

الصومال وصل الى هنا

تستغرق بضعة أيام ه

وقالت معادر عليمة

ان يجري الوزير المو

بع السؤولين السُعُومُ

الوضع في القرن الافر

العلاقات الثنائية • -

رسمية للمملكة الغربه

يصل الى

خمسة ايام •

لندن ال

وقالت وكالة الج

الخامسة لانهيار المح

والجماهيرية

مدرسة في رام الله باسم بومدين عمان - كونا - بحث مجلس بلدية رام الله في الضفة الغربية المحتلة

بيروت - افب - كونا - قنا

- صرحت مصادر فلسطينية واسعة

الاطلاع امس ان لمقاء سوريا عراقيا

فلسطينيا عقد مساء امس في دمشق

على هامش اعمال المجلس الوطسني

الفلسطيني التي ستبدأ في العاصمـة

وقد رئس الوفد العراقي السيد

طارق عزيهز عضو مجلس قيهادة

الثورة ، ورئس الجانب السوري

السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس

الوزراء ووزير الخارجية ، ورئسس

الجانب الفلسطيني السيسد فساروق

قدومي رئيس الدائرة السياسيــة في

أنباء عن معارك في افغانستان

بيشاور (باكستان) - رويتر - قالت مصافر المنشقين المنفيسين

هنا ابس ان المتمردين الافغانيين الذين يحاولون الاطاحة بالنظام.

الموالى للشيوعية في كابول نصبوا كميناً لقافلة جنود في مقاطعسة

وقالت المصادر ان جنودا عديدين غرقوا عندما فوجئت القافلية

التي تضم ١٧ شاحنة عسكرية بحاجز ليلي اقامه الثوار بجانب نهر

واصيب ٧٠ اخرون بجروح ٠٠ واضافت ان الحادث وقع الى

ولا يزال القتال دائراً في انحاء اخرى من مقاطعة كونار ، وهي

مركز حركة تمرد مضى عليها خمسة اشهسر يقسوم بهسا الشوار

المسلمون الذين اغضبتهم الاصلاحات اليسارية التي قام بها النظام

وذكر ان المتمردين حاولوا دون نجاح نسف جسرين يؤديان الي

مدينة اسمر وهي حامية للجيش يحاصرها المتمردون منذ اسبوع ٠٠

وارسلت الحكومة التي مضي على تشكيلها ثمانية اشهر سيارات

كونار الشرقية وقتلوا حوالي ١٠٠ جندي ٠٠

الشمال من مدينة جلال اباد قبل اربعة ايام -

مدرعة وطائرات ميغ لمهاجمتهم . .

شركة مساهمة كويتية مقفيلة

تحت التأسيس

تهيب لجنة المؤسسين بالسادة المساهين أتحضور

لمكتب السادة ويني مري والمسعود رشارع الخيليج

العربي ربناية نصف العصفور سابين الستاعة

الاساسي للشركة. وذلك استداء مسن

مساء يوم الاحد ١٤/١/١٩٧٩ ولغالة

مساء يوم الاربعاء ١٩٧٩/١/١٩٠٠.

٤ ـ ٧ مساو التوقيع عقد التأسيس والنظام

وترجو اللجنة الاسراع بالحضور للتوقيع ا وتوكيلي اللجنة في حالة تعذرذلك ينتمكن من اشهارالشركة في ا ورّب فرصة نظرًا يسارتباطات الخارجية .

واللة ولحيب التوفنيق

لحنة النأسيس

صاحب الاستان الدس التساج

عنالعززفناللاعين

السورية غدا ،

مشروع بناء مدرسة يطلق عليها اسم مدرسة هواري بومدين . . وذكرت صحيفة «الراي» الاردنية التي نقلت الخبر ان قرار المجلس الذي يرئسه كريم خلف المعروف بتاييده لمنظمة التحرير جاء تقديسرا للجهود الستي قدمها الرئيسس الجزائري الراحل هواري بومدين للشُّعبُ الفلسطيني . .

راكان المجالي

نقبيآ للصحفيين الاردنيين عمان — كونا — اعيد امس انتخساب راكان المجالي نقييا للصحفيسين الاردنيين .

وكأنت الجمعية العمومية لنقابة الصحفين الاردنيين قد عقدت اجتماعها السنسوي العسادي امسس وانتخبت مجلس نقابة جديد مؤلف من خمسة اعضاء يمثلون المحرريسن وخمسة أخريس عسن المؤسسسات

معروف يطلع البكر على نتائج محادثاته مع زعماء فرنسا

بغداد - كونــا - اجتمـع الرئيـس العراقي احمد حسن البكر هنا امس مع نائبه السيد طــه محــيي الديــن معروف الذي عاد من زيارة رسميــة لفرنسا واستمع منه الى تقرير عن نتائج الزيارة التي استغرقت ثلاثة ايام والتي اعلن بعدها أن البلديـن اتفقا على زيادة التعاون الاقتصادي

والسياسي والصناعي بينهما ٠٠ وسيصدر العراق مزيداً من النفط الي فرنسا مقابل التكنولوجيا والات صناعية فرنسية ٥٠ وقال مسؤولون فرنسیون ان مشتریات فرنسا سن النفط العراقي ستزيد هذا العام عن مشترياته منه في العام الماضي التي بلغت ٢٠ مليون طن ٠

واكد رئيس الوزراء الفرنسي ريمون بار للسيد معروف خلال محادثاتهما استعداد بلاده لساعدة العسراق في بناء قواته الدفاعية •

عشية انعقاد المجلس الوطني لقاء سوري عراقي فلسطيني بدمشق لبحث التطورات الاخيرة في المنطقة

الثلاثية تتاولت التطورات الاخيرة في

والمتمردين

حملات تشكيك وذكرت المسادر ان الباحشات وفي غضون ذلك رفضت صحيفة

« تشرين » السورية الحكومية امس المنطقة وانعكاساتها عطى القضية انباء ترددت في الخارج عن وجـود قوى في سوريــة تعــارض المتقــارب واضافت ان العراق وسورية الراهن مع العسراق ، ووصفتهما يؤيدان تحقيق الوحدة الوطنية بانها حملات تشكيك صادرة من قوي الفلسطينية على اسس واضحة معادية ، وتوقعست ان يتعسرض العراق لحملات مماثلة •

وكان السيد طارق عزيز قد وصل وقالت الصحيفة في تعليسق الى دمشق امس قادماً من بغداد ، رئيسي : ان القوى المعادية ارادت وكان في استقباله لدى وصوله مطار ان تعطي لاي تغيير في سورية وفي اي دمشق السيد خدام وعدد من كبار مستوى تقتضيه الانظمة المرعية المسؤولين الفلسطينيين . طابعا سياسيا مرتبطاً بما يجري مع

واضافت ان هذه القوى تسعى لان توحي بان ثمة قوى في سوريــة تقف ضد اللقاء مع العسراق وان في سورية بالمتالي مراكز قسوى ترفسض اللقاء ، وان اي تغيير اداري هو في اطار تصفية هذه القوى لتسهيل

وقالت «تشرین» انسه «کلمسا كانت مراحيل الانجياز الوحسدوي سريعة ومنسقة تسارعت بالتسوازي حملات التشكيك والتشويه » • واضافت انه اذا كانست القسوي المعادية قد بدأت حملتها بسوريسة

فهذا يعنى انها لن تتنهى فيها وانما ستتقلها الى العسراق الشقيسق وبوسائل مشابهة يتم اختيارها وفق الضرورة التي تتطلبها المؤامرة •

غرق سفينة شحن لبنانية في البوسفور

انقبرة – افب – غرقبت سفينية

الميزان التجاري .

ادي الى تفاقم هذه الازمات .

وقالت «تاس» ان اسرائيل بمتابعتها لسياستهسا التوسعيسسة العدوانية ضد السدول العربيسة المجاورة بسدعم مسن الامبرياليسة والصهيونية العالمية نتجاهل مصالح الطبقة الاسرائيلية العاملة •

واضافت: ان حصة الاسسد مسن الميزانية الاسرائيليسة تتفسق عسلم اغراض عسكرية مرتبطة بسياسة التوسع والعدوان ضد الدول العربية واحكام قبضتها على الاراضي العربية

وفد العرب الاميركيين يبدأ زيارته للاردن عمان - افب - وصل هشام شرابي رئيس الاتحاد الوطني للعسرب

الاميركيين الى عمان امس قادما من بروت في زيارة للاردن تستغرق بضعة ايام يلتقي خلالها مع عدد من ألشخصيات الرسميسة الاردنيسة

الرسيد وكان شرابي قد قدام في ديسمبر الماضي في جولة في ثناني دول عربية من دول الشرق الاوسط عدلي رأس وفد من الاتحاد . .

موسكو: سياسة اسرائيل العدوانية وراء _ ازماتها الاقتصادية_

وقسد بلغت دينون اسرائيسل الخارجية ١٤ مليار دولار وهو مبلغ يساوي تقريبآ ميزانيتها لعسام ١٩٧٩ - ۱۹۸۰ ، كما ضرب معدل التضخم رقماً قياسيـاً حيـث وصـل الى ٦٠ بالمائة في العام الماضي وارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية بمقدار

موسكسو – كونسا – اتهمست وكالة « تاس » السوفياتية الرسمية اسرائيل امس بالتشبث بسياسة عدوانية توسعية ضد الدول العربية المجاورة مصا خلسق لهما ازمسات اقتصادية خطسيرة مسن ضمنهسا استفحال التضخم وزيلاة العجر في

وقالت ان آلدوائر الاسرائيلية الحاكمة مصممة على المضي في اضفاء الطابع العسكري على اسرائيل مصا

١٥٠ بالمائة خلال العام نفسه ٠

شحن لبنانية في مضيق البوسفور بعد اصطدامها بسفينة تركية في ساعـة متأخرة من مساء امس الاول . .

خاطفو الطائرة الخاطفون: ثلاثة ليبين وتونسي

تونس - الوكالات - قالت مصادر دبلوماسية امس ان اربعة خاطفين كانوا قد استولوا على طا، تونسية من نوع «بوينغ - ٧٢٧» في اثناء رحلة لها الى جزيرة جربة السياحية في البحر الابيض ا! استسلموا للسلطات الليبية في مطار طرابلس ، وقالت الصادر انه بعد مفاوضات اشترك فيها القائم بالاعمال التونسي لدى الجماهيرية الليبيب



المندوب السوفياتي في مجلس الامن متهما حكومته بانها وراء ما اسماه بالغزو الفينتامي لكمبوديا ٠٠ وفي الثانية ، الى المندوب الكبوبي في للجلس والذي كان قد اتهم الزعيم الكمبودي بالاسا بينما كانت حكومة « خمير الحمر » تقتل الاف الكمبوديين .

دينتني سقــطت اخر مـ كمبوديتن بأيدى الثوار

رئاسة منظمه تضامس الشعسوب الافرواسيوية «ان الامبرياليسسة موسكو - الوكالات - ذكرت وكالة أنياء تاس السوفياتية امس نقلًا عن وكالة الانباء الكمبودية أن قسوات والرجعية تشوهان واقع الموقف في الثوار استولت على آخر مدينتين رئيسيين كانت تسيطر عليهما قوات كمبوديا من اجل مهاجمة فيتنام والتشكيك في موقفها ، وان الخطب الاساسي في منطقة جنوب شرق اسياً يكمن في سياسة الدول الامبرياليـة حَكُومَةً بُول بوت المُخلوعَة اللَّتي

ساندها بكين ، وقالت « تاس » إن القوات المسلحة وقالت « تاس » أن القوات المسلحة الثورية الكمبودية استولت بمسائدة السكان الثائرين على مدينة باتامبانغ الشمالية الغربية ومينة سييم رياب قرب معابد انفكز وات . .

ودعت خمسة وزرآء خارجيت غسير شيوعين في جنوب شرق أسيا امسى الى انسحاب فوري وشامل للقوات الإجنبية على كمبوديا وقد نفت فيئتام باستمرار انباء بانها

المباحثات بسين الخبسراء الاتسراك

واليونانين حول تحديد الجرف

القاري لبحر ايجه والتي كانت قهد

بدأت في العاصمة النمساوية يوم ٩

يناير الحالي ،

نوردوم سيهانسوك وصنف الرئيسيّ كارتر لحكومة كمبوديا القديمة بانها اسواً من خُرق حقدوق الانسان في العالم لكنسة ابليغ مجلس الأمسن الدولي « ان روسيا وتشبكوسلوفاكيا وكوباً غير مؤهلة لتوجيه اصع اتهام بسبب سجلها في حقسوق الانسان » . . مُتورطة في القتال ، وقال فأم فيأن دونغ رئيس وزراء فيتنام وهو يفتتح اجتماعات الدورة السابعة لمجلس

عب العزيز المساعيد واؤلاده

إنا لله ووانا إليه راجعون

انتهت مباحثات الجرف القارى بن الخبراء اليونانيين والاتراك فيينا – افب – انتهث هنا امس

القاري بين الجزر اليونانية الواقعة على ساحل اسيا الصغيري وان المُشكلة تكمن الآن في تحديدها .

والرجعية الدولية التي تهدف آلي تقسيم دول المنطقة وخلق مجابهة بينها لتحقيق اهدافها في السيطرة

بريجنيف وصل بلغاريا في زيارة «ودية »

فيبناً - افب - وصل الرئيـ سينا - اهبا - وصر الرهيس السوفياتي ليونيد بريجنيف الذي يرافقه قنسطنطين تشيرنينكو عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفياتي احسس الى صوفيسا في «زيارة ودية » ليلغاريا استغيرة بضَّعَةُ اينام تلبيث لدَّعَوة تودور جيفكوف السكرتبر الاول للحسزب البلغاري . وسيقضي بريجنيف فترة استجمام في مدينة بانكيا التي تقمع على بعد بضعة كيلومترات غربي صوفياً والتي تشتهر بمناخها وبمياهها المعدنية التي لها تأثير على امراض

الاوعية الدموية

وبيدو تلقائيا آن هذه الزيارة ليست دَّاتَ طَابِعِ سَياسي ٥٠ وَأَنْمَا جَاءِتَ علي سبيل الاستجمام فيان الانفياق الكامل بين موسكو وصوفيا وامتشال بلغاريا للاتحاد السوفياتي امور تستبعد وجود اي خلفيات . .

ك الهلاك الكرام ماحترالتعتازي القبلبية لوفاة المغفورك المرحوم سليمان احمسليمان لهلالت

ويشألون الله العتلى القديس ان يتغهده بواسع رحهمته ويلهتم آلم وذويه الصرب والسَلوان

وبثيثي البحربير السؤول

وقد عرض الطرفان اراءهما التي سوف تدرس ثم يحدد موعد لاحــق لتبادل وجهات النظر بالطريسق ولم يدل الطرفان بايضاحات خول الاقتراحيات المقدمية واتجساه المناقشات الستي جسرت برئاسسة جوانيس تزونيس مديسر عسام وزارة الخارجية اليونانية وسسوات جليسج السفير التركي في بـون ، واكتـفي

المباحثات جرت في جو ودي . ورددت الدوائر الدبلوماسية في فيينا انباء لم تتأكد عن لقاء ادى الى التوصل الى حل وسط ، وقالت ان الخبراء وافقوا على مبدأ المنطقسة الامامية من الجزء التركي من الجرف

الجانب اليونساني بالقسول بسان

مَا اَعِنْ عَسْمِيدِ النَّارِ ٨٧٨٩٢٨ مُنَاعِثِ رَسُمِسُ الْحَرِيدِ ٨١٦٧١٥ مِنَاقِقَ لِلْدِينَ (الْعَنَامِ: ٨٣٢٨٥٣٨)

ويوتف عبدالعزيز الساعب

الصوب / شاح المعاد الدوف المنظم المساعب في الشوسية المنوان الباك الدوب التجالة مناوف الراب الدوب المحاد مات و ۱۸۱۷۹۵۱